

CutterIn

Im BIS anzeigen



Haupttätigkeiten

CutterInnen sichten, bearbeiten und montieren Bild- und Tonmaterial für Fernseh- und Kinofilme, journalistische Beiträge, TV-Sendungen, Werbe-/Imagefilme und Web-TV. Im Bereich fiktionaler und dokumentarischer Film ist die Montage ein wesentliches kreatives Gestaltungsmittel, beim Schnitt von journalistischen Beiträgen zählt vor allem technisches Know-how. Nach der Sichtung des Film-/Videomaterials erstellen CutterInnen einen Rohschnitt und nach Drehschluss beginnen sie mit dem Feinschnitt nach Vorgabe der Regie bzw. der Redaktion, arbeiten mit verschiedenen Filmschnitttechniken, fügen Animationen, Schriftzüge etc. ein.

Beschäftigungsmöglichkeiten

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Fernsehanstalten, bei Film- und Videoproduktionsfirmen, aber auch bei Werbe- und Multimedia-Agenturen. Bei Filmproduktionen sind CutterInnen meist befristet – für die Dauer der Produktion – beschäftigt.

Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **4**  zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- 3D Computergrafik und -animation
- Adobe After Effects
- Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse
- Audio- und Videosoftware
- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
- Cinema 4D
- Film und Fernsehen
- Final Cut Pro
- Materialsichtung
- Media 100
- Multimediakenntnisse
- Non-lineare Schnitttechniken
- Photoshop
- Postproduktion
- Premiere Pro
- Produktion von Werbefilmen
- Tonschnitt
- Videotechnik

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen

- Audio- und Videosoftware
- Film und Fernsehen
- Filmschnitt
- Videotechnik

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
 - Film und Fernsehen
 - Kameratechnik

- Postproduktion
- Tontechnik
- Videotechnik
- Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse
- Künstlerische Fachkenntnisse
- Multimediakenntnisse
 - Audio- und Videoformate
 - Audio- und Videosoftware
 - Digitale Medien
 - Mixed-Media-Nutzung
 - Storyboard-Erstellung

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Ästhetisches Gefühl
- Einsatzbereitschaft
 - Flexibilität
- Gutes Sehvermögen
- Technisches Verständnis

Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^v](#)

- BHS - Kunst, Medien, Design

Fachhochschul-Studiengänge [nQR^{vi}](#) [nQR^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medieninformatik, Design

Universitätsstudien [nQR^{vi}](#) [nQR^{viii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medieninformatik, Design

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Deutschkenntnisse

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, müssen beim Schneiden von Aufnahmen die sprachlichen Zusammenhänge von Filmen problemlos verstehen. Weiters müssen sie im Team und mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern schriftlich und mündlich kommunizieren.

Weitere Berufsinfos

Einkommen

Mindestgehalt für BerufseinsteigerInnen lt. typisch anwendbaren Kollektivverträgen ab Euro 2020 bis 2390 brutto pro Monat.

Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld

- Arbeit am Bildschirm
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten

Berufsspezialisierungen

Cutter-AssistentIn

SchnittassistentIn

FilmkleberIn

FilmeditorIn

FilmschnittmeisterIn

SpezialistIn für Filmschnitt

Trailer-ProducerIn

Trailer-ProduzentIn

Trailer-RedakteurIn

Film- und VideoeditorIn

VideoeditorIn

BildmischerIn

Compositing Artist (m/w)

Verwandte Berufe

- Kameramann/-frau

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen





Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- **Rundfunk, Film und Fernsehen**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 344101 Filmkleber/in
- 660602 Cutter/in
- 660606 Bildmischer/in
- 660608 Film- und Videoeditor/in
- 871109 Trailer-Producer/in

Informationen im Berufslexikon

-  BildmischerIn (Uni/FH/PH)
-  Compositing Artist (Uni/FH/PH)
-  CutterIn (Schule)
-  CutterIn (Uni/FH/PH)

- [Trailer-ProducerIn \(Uni/FH/PH\)](#)

Informationen im Ausbildungskompass

- [CutterIn](#)