

TänzerIn

Im BIS anzeigen



Haupttätigkeiten

TänzerInnen gestalten mit Körpereinsatz Tanzaufführungen in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken oder Fernsehshows. Sie treten entweder als SolistInnen oder Mitglieder eines Corps de Ballet auf. Das Aufgabenfeld von TänzerInnen reicht vom Klassischen Ballett über den Jazztanz bis zur freien Improvisation. Ihr Arbeitsalltag besteht aus Tanztraining, Probenarbeit und Aufführungen.

Beschäftigungsmöglichkeiten

TänzerInnen arbeiten an Theater-, Operetten-, Opern- und Musicalbühnen, manchmal auch für Film- und Fernsehproduktionen. TänzerInnen sind meist freiberuflich tätig.

Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **0**  zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Choreografie
- Dance-Aerobic-Training und -Unterricht
- Gogo-Tanz
- Hip-Hop
- Lateinamerikanische Tänze
- Modern Dance
- Musical
- Schauspiel
- Standardtänze
- Tanzgymnastik
- Tanzpädagogik
- Tanztherapie

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen

- Darstellende Kunst
- Künstlerische Fachkenntnisse
- Musik
- Tanz

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Fremdsprachenkenntnisse
 - Englisch
- Künstlerische Fachkenntnisse
 - Darstellende Kunst (z. B. Tanztheater, Foxtrott, Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Tango, Quickstep, Slowfox, Twist, Charleston, Rumba, Cha-Cha-Cha, Jive (Tanz), Paso Doble, Salsa, Tanz, Musical, Klassisches Ballett)
 - Musik (z. B. Werkkenntnis im Bereich Musik)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Begeisterungsfähigkeit
- Bewegungstalent
- Einsatzbereitschaft
 - Flexibilität

- Gleichgewichtsgefühl
- Gutes Auftreten
 - Gepflegtes Äußeres
- Interkulturelle Kompetenz
- Körperliche Belastbarkeit
 - Körperliche Ausdauer
- Musikalität
 - Rhythmusgefühl
- Reisebereitschaft
- Schauspielertalent

Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

Fachhochschul-Studiengänge [nQR^{vi}](#) [nQR^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion
- Pädagogik, Sozialwesen
 - Bildung und Erziehung

Universitätsstudien [nQR^{vi}](#) [nQR^{viii}](#) [nQR^{xiii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
 - Bildung und Erziehung

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Choreografie
- Darstellende Kunst
- Kulturmanagement
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Tanzpädagogik
- Tanztraining und -unterricht
- Theaterproduktion
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Ausbildung zum/zur Choreografin
- Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn
- Ausbildung zum/zur staatlich geprüften TanzlehrerIn
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

- Sport und Bewegung (Uni)

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Ballettschulen
- Betriebsinterne Schulungen
- Bundessportakademien
- Erwachsenenbildungseinrichtungen (z. B. BFI, WIFI, diverse Anbieter)
- Fachmessen- und Tagungsveranstalter
- Österreichischer TanzSport-Verband (ÖTSV)
- Performing Center Austria
- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance
- Sportvereine
- Universitäten
- Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ)

Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse

- Ausbildung zum/zur Choreografin

Deutschkenntnisse

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen daher mitunter aber auch geringere Deutschkenntnisse aus. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung.

Weitere Berufsinfos

Einkommen

Mindestgehalt für BerufseinsteigerInnen lt. typisch anwendbaren Kollektivverträgen ab Euro 1760 bis 2470 brutto pro Monat.

Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld

- Abenddienst
- Hohe psychische Belastung
- Regelmäßige Dienstreisen
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten
- Sonn- und Feiertagsdienst

Berufsspezialisierungen

BallettmeisterIn

BalletttänzerIn

MusicaltänzerIn

OperettentänzerIn
Revue­tänzerIn
Show­tänzerIn
SolotänzerIn

BackgroundtänzerIn
BurlesquetänzerIn
GogotänzerIn
Hip Hop-TänzerIn
Jazz dance-TänzerIn
Linedancer (m/w)
Poledancer (m/w)
Tabledancer (m/w)

FlamencotänzerIn
SambatänzerIn
TangotänzerIn

EintänzerIn

Jazz dance-Pädagoge/-Pädagogin

SteptänzerIn

Choreografin
Choreografin für Ballet
Choreografin für Modern Dance

Verwandte Berufe

- Model (m/w)





Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- **Darstellende Kunst, Musik**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 871104 Choreograf/in
- 874101 Tänzer/in
- 874102 Ballettänzer/in

Informationen im Berufslexikon

-  BallettmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  Choreografin (Uni/FH/PH)
-  TänzerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TänzerIn (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass

-  TänzerIn