MusikinstrumentenerzeugerIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
Sie stellen Musikinstrumente aus unterschiedlichen Materialien (z.B. Holz, Metall, Blech) her. Weiters führen sie Wartungs- und Reparaturarbeiten durch. Je nach Beschäftigungsbereich gehört die Beratung von KundInnen und der Verkauf von Musikinstrumenten auch zu ihren Aufgaben. MusikinstrumenteerzeugerInnen sind meist auf ein Instrument oder eine Instrumentengattung spezialisiert.

Beschäftigungsmöglichkeiten
MusikinstrumenteerzeugerInnen sind vorwiegend in gewerblichen Kleinbetrieben in den Bereichen Wartung und Reparatur sowie im Verkauf tätig.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **6** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Blechblasinstrumentenbau
- Dünnblechbearbeitung
- Holzblasinstrumentenbau
- Holzoberflächenbehandlung
- Instrumentenwartung
- Klavierbau
- Klavierstimmen
- Orgelbau
- Restauration von Musikinstrumenten
- Streich- und Saiteninstrumentenerzeugung

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Musikinstrumentenbau und -pflege
- Restauration von Musikinstrumenten

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen
  - Kunststoffverarbeitungsmaschinen (z. B. Bedienung von Kunststoffverarbeitungsmaschinen)
- Arbeit mit Plänen, Skizzen und Modellen
- Holzverarbeitungskenntnisse
  - Holzoberflächenbehandlung
  - Holzbearbeitungstechniken (z. B. Hobeln, Leimen)
- Kundenbetreuungskenntnisse
  - Fachberatung
- Künstlerische Restaurierungskenntnisse
- Metallbearbeitungskenntnisse
  - Blechbearbeitung
- Musikinstrumentenbau und -pflege
  - Instrumentenwartung
  - Klavierbau
  - Orgelbau
  - Restauration von Musikinstrumenten

- Oberflächenbehandlung
  - Oberflächenveredelung (z. B. Poliertechnik)
- Schweißkenntnisse
  - Löten

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Fingerfertigkeit

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	

Beschreibung: MusikintrumentenerzeugerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	MusikintrumentenerzeugerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Mess- und Prüfgeräte) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	MusikintrumentenerzeugerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	MusikintrumentenerzeugerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	MusikintrumentenerzeugerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	MusikintrumentenerzeugerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	MusikintrumentenerzeugerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung

Ausbildung

Lehre nQR[IV]

- BlechblasinstrumentenerzeugerIn
- HarmonikamacherIn
- HolzblasinstrumentenerzeugerIn
- KlavierbauerIn
- OrgelbauerIn
- Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn, Schwerpunkt Bogen (3 Schwerpunkte)
- Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn, Schwerpunkt Streichinstrumente (3 Schwerpunkte)
- Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn, Schwerpunkt Zupfinstrumente (3 Schwerpunkte)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule NQR IV
- Kunst, Medien, Design

Weiterbildung
Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- CNC - Computerized Numerical Control
- Bedienung von Werkzeugmaschinen
- CAD-Systeme Holztechnik
- Fertigungstechnik
- Geigenbau
- Klavierbau
- Metallblasinstrumentenbau
- Schlaginstrumentebau
- Tontechnik
- Lackiertechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- LehrlingsausbilderInnenprüfung
- Meisterprüfung für das Handwerk der Blechblasinstrumentenerzeuger NQR VI
- Meisterprüfung für das Handwerk der Harmonikamacher NQR VI
- Meisterprüfung für das Handwerk der Holzblasinstrumentenerzeuger NQR VI
- Meisterprüfung für das Handwerk der Klaviermacher NQR VI
- Meisterprüfung für das Handwerk der Orgelbauer NQR VI
- Meisterprüfung für das Handwerk der Streich- und Saiteninstrumentenerzeuger NQR VI

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Fachberatung
- Materialeinkauf
- Produktmarketing
- Qualitätskontrolle
- Verkauf von Musikalien

Weiterbildungsveranstalter
- Innung der Kunsthandwerke
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Werkmeisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Bau, Holz, Gebäudetechnik
- Fachhochschulen

Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse
- Aptis-Zertifikat

Deutschkenntnisse nach GERS
B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse
Sie müssen Arbeits- und Sicherheitsanweisungen zuverlässig verstehen und ausführen und im Team kommunizieren können. Sie beraten häufig Kundinnen und Kunden persönlich und benötigen dazu sichere Deutschkenntnisse. Oft arbeiten sie auch selbstständig, wodurch sie auch für vielfältige organisatorische und betriebswirtschaftliche Tätigkeiten mündlich und schriftlich einwandfrei kommunizieren müssen.

Weitere Berufsinfos

Einkommen
MusikinstrumentenerzeugerInnen verdienen ab 1.840 Euro brutto pro Monat. Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit Lehrausbildung: ab 1.840 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 1.840 Euro brutto

Selbstständigkeit
Reglementiertes Gewerbe:
- OrgelbauerIn; HarmonikamacherIn; KlaviermacherIn; Streich- und Saiteninstrumenteerzeuger In; Holzblasinstrumenteerzeuger In; Blechblasinstrumenteerzeuger In (verbundenes Handwerk)

Arbeitsumfeld
- Staubbelastung

Berufsspezialisierungen
*Brass instruments manufacture (brass instrument manufacturer)
*Harmonica and concertina manufacturer
*Manufacture of woodwind instruments (manufacturer of…)
*Organ building (organ builder)
*Piano and harpsichord manufacture (piano and harpsichord manufacturer)
*String instruments manufacture specialising in bowed instruments (string insturments manufacturer specialising…)
*String instruments manufacture specialising in bow making (string instrument manufacturer specialising…)
*String instruments manufacture specialising in plucking instruments (string instrument manufacturer specialising…)

AkkordeonmacherIn
HarmonikamacherIn
MundharmonikamacherIn

KlavierbauerIn

OrgelbauerIn
OrgelbauhelferIn

ErzeugerIn von Holzblasinstrumenten
HolzblasinstrumentenerzeugerIn

FlötenbauerIn

KlarinettenbauerIn

OboenbauerIn

FagottbauerIn

EnglischhornbauerIn

SaxophonbauerIn

GeigenbauerIn
GitarrenbauerIn
Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn - Bogen
Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn - Streichinstrumente
Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn - Zupfinstrumente
Streich- und SaiteninstrumentenerzeugerIn
StreichinstrumentenerzeugerIn

IntoneurIn
KlavierstimmerIn

SaitenmacherIn

InstrumentenwartIn
OrchesterwartIn

BlechblasinstrumentenerzeugerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Bau, Baunebengewerbe, Holz, Gebäudetechnik
- Tischlerei, Holz- und Sägetechnik

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- **Kunsthandwerk, Uhren, Schmuck**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 261101 Klavierbauer/in
- 261180 Klavierbauer/in
- 261301 Orgelbauer/in
- 261302 Harmonikamacher/in
- 261303 Orgelbauhelfer/in
- 261304 Harmoniumerzeuger/in
- 261383 Orgelbauer/in
- 261801 Geigenbauer/in
- 261802 Blechblasinstrumentenerzeuger/in
- 261803 Holzblasinstrumentenerzeuger/in
- 261804 Streich- und Saiteninstrumentenerzeuger/in
- 261805 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Streichinstrumente
- 261806 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Zupfinstrumente
- 261807 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Bogen
- 261808 Musikinstrumentenerzeuger/in
- 261882 Blechblasinstrumentenerzeuger/in
- 261883 Harmonikamacher/in
- 261884 Holzblasinstrumentenerzeuger/in
- 261887 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Streichinstrumente
- 261888 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Zupfinstrumente
- 261889 Streich- und Saiteninstrumentenbauer/in - Bogen

Informationen im Berufslexikon
- BlechblasinstrumentenerzeugerIn (Lehre)
- HarmonikamacherIn (Lehre)
- HolzblasinstrumentenerzeugerIn (Lehre)

- KlavierbauerIn (Lehre)
- MusikinstrumentenerzeugerIn (Schule)
- OrgelbauerIn (Lehre)
- Streich- und SaiteninstrumentenbauerIn (Lehre)

Informationen im Ausbildungskompass

- MusikinstrumentenerzeugerIn