

Lehre MalerIn und BeschichtungstechnikerIn, Schwerpunkt Historische Maltechnik (auslaufend)

Im BIS anzeigen



MalerInnen und BeschichtungstechnikerInnen mit Schwerpunkt Historische Maltechnik verwenden historische Techniken und Materialien, um Malereien an historischen Gebäuden oder Denkmälern zu restaurieren.

Lehrzeit: 3 Jahre

Was macht ein/eine MalerIn und BeschichtungstechnikerIn, Schwerpunkt Historische Maltechnik?

- Farben und Untergrundmaterialien nach historischen Rezepturen herstellen
- Malereien an historischen Gebäuden oder Denkmälern wiederherstellen
- Historische Arbeitstechniken anwenden
- KundInnen beraten und mit Behörden wie z.B. dem Bundesdenkmalamt zusammenarbeiten
- Wände bemalen und beschichten, um sie zu verschönern oder vor Witterungseinflüssen zu schützen
- Baustellen besichtigen und geeignete Materialien und Arbeitstechniken auswählen
- Farben und Lacke anmischen und auftragen

Wo arbeitet ein/eine MalerIn und BeschichtungstechnikerIn, Schwerpunkt Historische Maltechnik?

- Malerbetriebe
- Baubetriebe
- Bundesdenkmalamt

Was begeistert mich und was kann ich gut?

(häufig genannte Voraussetzungen in Stelleninseraten für Lehrlinge)

- Handwerkliche Geschicklichkeit
- Körperlich fit sein
- Schwindelfreies Arbeiten
- Sinn für Farben
- Sinn für genaues Arbeiten

Wie lange dauert die Lehrzeit?

- 3 Jahre; verkürzte Lehrzeit für Personen mit Ausbildungsabschluss: 2 Jahre

Lehrstellen suchen und finden

Aktuell gibt es **0** offene Stellen [↗](#) zum AMS-eJob-Room

Lehrlingseinkommen

Erstes Lehrjahr: ab €0, Letztes Lehrjahr: ab €0

Kollektivvertragliche Mindest-Einkommen (Brutto = Betrag VOR Abzug von Steuern und Versicherungsabgaben).

Weitere Informationen, u. a. zu abweichenden Regelungen pro Bundesland und etwaigen Sonderregelungen: [↗](#) zum AMS-Berufslexikon

Wo gibt es Berufsschulen?

Weitere Informationen: [↗](#) zum Ausbildungskompass

Was interessiert mich und welche persönlichen Eigenschaften sollte ich mitbringen?

Interessensgebiete

- Bau, Holz, Gebäudetechnik

Voraussetzungen:

- Gerne bei jedem Wetter im Freien arbeiten
 - Gerne mit Maschinen arbeiten
 - Gerne mit Werkzeug arbeiten
 - Gutes räumliches Vorstellungsvermögen
 - Handwerkliche Geschicklichkeit
 - Körperlich fit sein
 - Kreatives, Gestalten, Mode, Design
- Voraussetzungen:
- Freude am Basteln und Werken
 - Gerne mit Maschinen arbeiten
 - Geschicklichkeit mit den Fingern
 - Gutes räumliches Vorstellungsvermögen
 - Handwerkliche Geschicklichkeit
 - Sinn für Mode und Trends

Persönliche Eigenschaften

- Auge-Hand-Koordination
- Trittsicherheit
- Unempfindlichkeit der Haut

Wie sieht mein Arbeitsumfeld aus?

Arbeitsumfeld

- Belastung durch hautschädigende Stoffe
- Geruchsbelastung
- Montageeinsätze
- Saisonarbeit

Welche Berufe kann ich mit der Lehrausbildung ausüben?

Zuordnung zu folgenden Berufsprofilen

- MalerIn und BeschichtungstechnikerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen

Bau, Baunebengewerbe, Holz, Gebäudetechnik

- Innenausbau, Raumausstattung

Weitere Berufsinfos

Verwandte Lehrberufe und Anrechnung

Verwandter Lehrberuf	Anrechnung nach dem			
	1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr
BeschriftungsdesignerIn und WerbetechnikerIn	voll			
LackiertechnikerIn	voll			
TapeziererIn und DekorateurIn	voll			
VergolderIn und StaffiererIn	voll			

Ersatz der Lehrabschlussprüfung

Die Lehrabschlussprüfung im Lehrberuf "MalerIn und BeschichtungstechnikerIn, Schwerpunkt Historische Maltechnik" ersetzt KEINE Lehrabschlussprüfung in verwandten Lehrberufen.

Dem Lehrberuf gleichzuhaltende Schulabschlüsse

- Fachschule für Malerei und Gestaltung

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 176184 Maler/in und Beschichtungstechniker/in - Historische Maltechnik

Lehrberufsart

Schwerpunkt-Lehrberuf

Lehrberuf Status

auslaufend ab 1. Juli 2025 bis 30. Juni 2028

Nachfolgelehrberuf: Maler- und BeschichtungstechnikerIn

Bezeichnung laut Lehrberufsliste bzw. Ausbildungsordnung

Maler/in und Beschichtungstechniker/in - Schwerpunkt Historische Maltechnik

Diese Lehre wurde aktualisiert am 19. Dezember 2025.