

Kulturoznawca (KulturwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Kulturoznawcy zajmują się rozwojem społeczności ludzkiej i skutkami ludzkiej działalności. W tym celu badają i opisują epoki historyczne. Kulturoznawcy zajmują się bardzo różnorodnymi zagadnieniami, np. siłami ekonomicznymi i konfliktami społecznymi, związkami między kulturą elitarną a popularną, dyskursami publicznymi i kodami kulturowymi czy oddziaływaniem i odbiorem środków masowego przekazu.

KulturwissenschaftlerInnen befassen sich mit der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft und den Auswirkungen menschlichen Handelns. Zu diesem Zweck erforschen und beschreiben sie geschichtliche Epochen. KulturwissenschaftlerInnen beschäftigen sich dabei mit unterschiedlichsten Fragestellungen, z.B. mit ökonomischen Kräften und sozialen Konflikten, den Beziehungen zwischen Eliten- und Popularkulturen, mit öffentlichen Diskursen und kulturellen Codes oder mit der Wirkung und Rezeption von Massenmedien.

Dochód (Einkommen)

Kulturoznawca zarabia od 2.700 do 3.970 euro brutto miesięcznie (KulturwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem : 3.050 do 3.970 euro brutto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 3.050 bis 3.970 Euro brutto)
- Zawód akademicki : 2.700 do 3.970 euro brutto (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Możliwości zatrudnienia można znaleźć przede wszystkim na uniwersytetach, instytucjach edukacyjnych, bibliotekach, muzeach, archiwach i wykopaliskach. Kulturoznawcy są również coraz częściej zatrudniani w sektorze turystycznym.

Beschäftigungsmöglichkeiten lassen sich vor allem an Universitäten, Bildungseinrichtungen, Bibliotheken, Museen, Archiven und Ausgrabungsstellen finden. Zunehmend werden KulturwissenschaftlerInnen auch im Tourismusbereich beschäftigt.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Archeologia (Archäologie)
- Zarządzanie wydarzeniami (Event Management)
- Pozyskiwanie funduszy (Fundraising)
- Wskazówki dotyczące wywiadu (Interviewführung)
- Ekspertyza dziennikarska (Journalistische Fachkenntnisse)
- Antropologia kulturowa (Kulturanthropologie)
- Historia sztuki (Kunstgeschichte)

- Umiejętność korzystania z mediów (Medienkompetenz)
- Zarządzanie projektami w nauce i badaniach (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
- Badania w bazach danych (Recherche in Datenbanken)
- Pisanie tekstów naukowych (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Nauki humanistyczne i kulturoznawstwo (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Znajomość naukowych metod pracy (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Zarządzanie projektami w sektorze kultury i mediów (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znajomość naukowych metod pracy (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Zarządzanie projektami w nauce i badaniach (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
 - Pisanie tekstów naukowych (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Badania naukowe (Wissenschaftliche Recherche) (z. B. Badania w bibliotekach akademickich (Recherche in wissenschaftlichen Bibliotheken))
 - Obszary badań (Forschungsrichtungen) (z. B. Badania artystyczne (Künstlerische Forschung))
- Wiedza o mediacji kulturowej (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Zarządzanie projektami w sektorze kultury i mediów (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Literatura (Literatur) (z. B. Literatura dla dzieci i młodzieży (Kinder- und Jugendliteratur))
- Wykład i umiejętności prezentacji (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Prowadzenie wykładów i prezentacji (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Prowadzenie prezentacji online (Abhalten von Online-Präsentationen), Prowadzenie wykładów konferencyjnych (Abhalten von Konferenzvorträgen), Prowadzenie krótkich wykładów (Abhalten von Kurzvorträgen), Prowadzenie wykładów (Abhalten von Vorlesungen))
 - Technologia wykładów i prezentacji (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Użycie środków retorycznych (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
 - Przygotowanie dokumentów prezentacyjnych (Erstellung von Präsentationsunterlagen) (z. B. Tworzenie materiałów informacyjnych (Erstellung von Handouts))
- Wiedza naukowa w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i kulturowych (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Nauki humanistyczne i kulturoznawstwo (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Historia sztuki (Kunstgeschichte), Historia (Geschichtswissenschaft))

Ogólne umiejętności zawodowe (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności analityczne (Analytische Fähigkeiten)
- Umiejętności komunikacyjne (Kommunikationsstärke)
 - Wyrażenie językowe (Sprachliche Ausdrucksfähigkeit) (z. B. Wyrażenie pisemne (Schriftliche Ausdrucksfähigkeit))
- Umiejętność korzystania z mediów (Medienkompetenz)

Kompetencje cyfrowe według DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis:Die digitalen Kompetenzen von KulturwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für KulturwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese zumindest selbstständig anwenden können.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen mit verschiedenen digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen bei ihrer Arbeit und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Hochschulstudien ^{nQR^{VII}} ^{nQR^{VIII}}

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Cultural Studies
- Diversity Management
- Informationsmanagement
- Interviewführung
- Kulturanthropologie
- Kulturmanagement
- Kulturpädagogik
- Pressearbeit
- Übersetzen
- Verlagsbranche
- Wissensmanagement

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Projektmanagement
- Qualitätsmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Akademie der Wissenschaften 
- Österreichischer Verband der KulturvermittlerInnen 
- Public Relations Verband Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Archeolog (Archäologe/Archäologin)
Naukowiec humanista (GeisteswissenschaftlerIn)
Historyk (GeschichtswissenschaftlerIn)
Historyk (HistorikerIn)
Historyk sztuki (KunstgeschichtlerIn)
Dydaktyka muzealna (MuseumsdidaktIn)
Numizmatyk (NumismatikerIn)
Folklorysta (VolkskundlerIn)

Specjalizacje zawodowe (Berufsspezialisierungen)

Kulturoznawca i językoznawca (Kultur- und SprachwissenschaftlerIn)
Kulturoznawca w zakresie kulturoznawstwa (KulturwissenschaftlerIn im Bereich Cultural Studies)

Starożytny Bliski Wschód (AltorientalistIn)
Stary filolog semicki (Kulturoznawca) (AltsemitischeR Philologe/Philologin (KulturwissenschaftlerIn))
Orientalista (OrientalistIn)

Arabista (Kulturoznawca) (ArabistIn (KulturwissenschaftlerIn))

Bizantysta (Kulturoznawca) (ByzantinistIn (KulturwissenschaftlerIn))
Neograscista (NeogräzistIn)

Japonolog (Kulturoznawca) (Japanologe/Japanologin (KulturwissenschaftlerIn))
Koreańczyk (Kulturoznawca) (Koreanologe/Koreanologin (KulturwissenschaftlerIn))

Judaista (Kulturoznawca) (JudaistIn (KulturwissenschaftlerIn))

Chiński naukowiec (ChinawissenschaftlerIn)
Sinolog (Kulturoznawca) (Sinologe/Sinologin (KulturwissenschaftlerIn))

Tybetolog/Tybetolog (Kulturoznawca) (Tibetologe/Tibetologin (KulturwissenschaftlerIn))
Tybetolog i badacz buddyzmu (Tibetologe/Tibetologin und BuddhismuskundlerIn)

Turkolog (Kulturoznawca) (Turkologe/Turkologin (KulturwissenschaftlerIn))

Antropolog (Ethnologe/Ethnologin)

Antropolog kulturowy i społeczny (Kultur- und Sozialanthropologe/-anthropologin)
Antropolog kultury (Kulturanthropologe/-anthropologin)
Folklorysta (VolkskundlerIn)
Folklorysta w zakresie Ethnologia Europaea (VolkskundlerIn im Bereich Ethnologia Europaea)
Folklorysta w zakresie etnologii europejskiej (VolkskundlerIn im Bereich Europäische Ethnologie)

Uczony z Azji Południowej (SüdasienswissenschaftlerIn)

Afrykanin (Kulturoznawca) (AfrikanistIn (KulturwissenschaftlerIn))

Numizmatyk (NumismatikerIn)

Archeolog (Archäologe/Archäologin)

Uczony klasyczny (AltertumswissenschaftlerIn)
Starożytny historyk (AlthistorikerIn)
Chronolog (ChronologistIn)
Dyplomatyczny (DiplomatikerIn)
Historyk (GeschichtswissenschaftlerIn)
Heraldysta (HeraldikerIn)
Historyk (HistorikerIn)
Historyk historii starożytnej (HistorikerIn für Alte Geschichte)
Historyk historii kultury (HistorikerIn für Kulturgeschichte)
Historyk sztuki (KunstgeschichtlerIn)
Krytyk sztuki (Kulturoznawca) (KunstkritikerIn (KulturwissenschaftlerIn))
Badacz sztuki (KunstwissenschaftlerIn)
Paleograf (PaläografIn)
Prehistoria i wczesny historyk (Ur- und FrühgeschichtlerIn)
Prehistoria (UrgeschichtlerIn)

Antropogeograf (AnthropogeografIn)

Finno-Ugrist (Kulturoznawca) (Finno-UgristIn (KulturwissenschaftlerIn))
Holenderski (Kulturoznawca) (NederlandistIn (KulturwissenschaftlerIn))
skandynawski (Kulturoznawca) (SkandinavistIn (KulturwissenschaftlerIn))
Slawista (Kulturoznawca) (SlawistIn (KulturwissenschaftlerIn))

Indolog (Kulturoznawca) (Indologe/Indologin (KulturwissenschaftlerIn))
Egiptolog (Kulturoznawca) (Ägyptologe/Ägyptologin (KulturwissenschaftlerIn))

Genealog (Genealoge/Genealogin)

Naukowiec humanista (GeisteswissenschaftlerIn)

Edukator kulturalny (Kulturpädagoge/-pädagogin)
Mediator kulturowy (KulturvermittlerIn)
Nauczyciel plastyki (Kunstpädagoge/-pädagogin)
Muzealnik (Museologe/Museologin)
Dydaktyka muzealna (MuseumsdidaktIn)
Edukator muzealny (Museumspädagoge/-pädagogin)

Tłumacz kulturowy (m/k) (Cultural-Translator (m/w))

Zawody pokrewne
(Verwandte Berufe)

- Naukowiec zajmujący się edukacją (BildungswissenschaftlerIn)
- Profesor uniwersytecki (HochschullehrerIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Nauka, edukacja, badania i rozwój (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- **Nauki humanistyczne, kulturowe i humanistyczne (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)**

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 836109 Dydaktyka muzealna (Museumsdidakt/in)
- 844301 Badacz historii (Geschichtswissenschaftler/in)
- 844302 Archeolog w (Archäolog(e)in)
- 844303 Historyk (Historiker/in)
- 844304 Historyk sztuki (Kunsthistoriker/in)
- 844305 Folklorysta (Volkskundler/in)
- 844306 Etnolog (Völkerkundler/in)
- 844806 Naukowiec humanistyczny (Geisteswissenschaftler/in)
- 844836 Numizmatyk (Numismatiker/in)
- 844843 Folklorysta (antropolog kultury) (Volkskundler/in (Kulturanthropolog(e)in))

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  AfrikanistIn (Uni/FH/PH)
-  Archäologe/Archäologin (Uni/FH/PH)
-  Archäologe/Archäologin - Mykenologie (Uni/FH/PH)
-  Archäologe/Archäologin - Ur- und Frühgeschichte (Uni/FH/PH)
-  ByzantinistIn, NeogräzistIn (Uni/FH/PH)
-  Chronologe/Chronologin (Uni/FH/PH)
-  DiplomatikerIn (Uni/FH/PH)
-  Genealoge/Genealogin (Uni/FH/PH)
-  HeraldikerIn (Uni/FH/PH)
-  HistorikerIn (Uni/FH/PH)
-  HistorikerIn - Alte Geschichte (Uni/FH/PH)
-  HistorikerIn - Kulturgeschichte (Uni/FH/PH)
-  Keltologe/Keltologin (Uni/FH/PH)
-  Kultur- und Sozialanthropologe/Kultur- und Sozialanthropologin (Uni/FH/PH)
-  Kulturpädagoge/Kulturpädagogin (Uni/FH/PH)
-  KulturvermittlerIn (Uni/FH/PH)
-  KunsthistorikerIn (Uni/FH/PH)
-  Kunstpädagoge/Kunstpädagogin (Uni/FH/PH)
-  Museologe/Museologin (Uni/FH/PH)
-  NumismatikerIn (Uni/FH/PH)
-  Paläografln (Uni/FH/PH)
-  Sprach- und KulturwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)
-  SüdasienwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)
-  Ägyptologe/Ägyptologin (Uni/FH/PH)

Informacje w kompasie treningowym
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Kulturoznawca (KulturwissenschaftlerIn)

 powered by Google Translate

Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZEKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)