

## KulturwissenschaftlerIn

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

KulturwissenschaftlerInnen befassen sich mit der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft und den Auswirkungen menschlichen Handelns. Zu diesem Zweck erforschen und beschreiben sie geschichtliche Epochen. KulturwissenschaftlerInnen beschäftigen sich dabei mit unterschiedlichsten Fragestellungen, z.B. mit ökonomischen Kräften und sozialen Konflikten, den Beziehungen zwischen Eliten- und Popularkulturen, mit öffentlichen Diskursen und kulturellen Codes oder mit der Wirkung und Rezeption von Massenmedien.

### Einkommen

KulturwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.380 Euro bis 3.520 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Akademischer Beruf: 2.380 bis 3.520 Euro brutto
- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.600 bis 3.520 Euro brutto

### Beschäftigungsmöglichkeiten

Beschäftigungsmöglichkeiten lassen sich vor allem an Universitäten, Bildungseinrichtungen, Bibliotheken, Museen, Archiven und Ausgrabungsstellen finden. Zunehmend werden KulturwissenschaftlerInnen auch im Tourismusbereich beschäftigt.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [2](#)  zum AMS-eJob-Room

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Archäologie
- Event Management
- Fundraising
- Interviewführung
- Journalistische Fachkenntnisse
- Kulturanthropologie
- Kunstgeschichte
- Medienkompetenz
- Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich
- Recherche in Datenbanken
- Verfassen wissenschaftlicher Texte

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
  - Künstlerische Forschung
  - Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich
  - Verfassen wissenschaftlicher Texte
  - Wissenschaftliche Recherche (z. B. Recherche in wissenschaftlichen Bibliotheken)
- Kulturvermittlungskennnisse

- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Literatur (z. B. Kinder- und Jugendliteratur)
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse
  - Abhalten von Vorträgen und Präsentationen (z. B. Abhalten von Online-Präsentationen, Abhalten von Konferenzvorträgen, Abhalten von Kurzvorträgen, Abhalten von Vorlesungen)
  - Vortrags- und Präsentationstechnik (z. B. Einsatz rhetorischer Stilmittel)
  - Erstellung von Präsentationsunterlagen (z. B. Erstellung von Handouts)
- Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften (z. B. Kunstgeschichte, Geschichtswissenschaft)

### Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Analytische Fähigkeiten
- Kommunikationsstärke
  - Sprachliche Ausdrucksfähigkeit (z. B. Schriftliche Ausdrucksfähigkeit)
- Medienkompetenz
- Präsentationsfähigkeiten

### Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
<p><b>Beschreibung:</b> Die digitalen Kompetenzen von KulturwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für KulturwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.</p>							

## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese zumindest selbstständig anwenden können.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen mit verschiedenen digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschaftlerInnen erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen bei ihrer Arbeit und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

## Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

### Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Akademischer Beruf

### Ausbildung

#### Hochschulstudien [nqr<sup>vii</sup>](#) [nqr<sup>viii</sup>](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design
- Tourismus, Gastronomie

### **Weiterbildung**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Diversity Management
- Informationsmanagement
- Interviewführung
- Kulturanthropologie
- Kulturmanagement
- Kulturpädagogik
- Pressearbeit
- Übersetzen
- Verlagswesen
- Wissensmanagement
- Cultural Studies

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Diversity Management-Zertifikat
- Eventmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Projektmanagement-Ausbildung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Zertifikat WissensmanagerIn

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Projektmanagement
- Qualitätsmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Akademie der Wissenschaften [↗](#)
- Österreichischer Verband der KulturvermittlerInnen [↗](#)
- Public Relations Verband Austria [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Deutschkenntnisse nach GERS**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und

damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

## Weitere Berufsinfos

### Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### Berufsspezialisierungen

Kultur- und SprachwissenschaftlerIn

KulturwissenschaftlerIn im Bereich Cultural Studies

AltorientalistIn

AltsemitischeR Philologe/Philologin

OrientalistIn

ArabistIn

ByzantinistIn

NeogräzistIn

Japanologe/Japanologin

Koreanologe/Koreanologin

JudaistIn

ChinawissenschaftlerIn

Sinologe/Sinologin

Tibetologe/Tibetologin

Tibetologe/Tibetologin und BuddhismuskundlerIn

Turkologe/Turkologin

Ethnologe/Ethnologin

Kultur- und Sozialanthropologe/-anthropologin

Kulturanthropologe/-anthropologin

VolkskundlerIn

VolkskundlerIn im Bereich Ethnologia Europaea

VolkskundlerIn im Bereich Europäische Ethnologie

SüdasienswissenschaftlerIn

AfrikanistIn

NumismatikerIn

Archäologe/Archäologin

AlturtumswissenschaftlerIn

AlthistorikerIn  
ChronologistIn  
DiplomatikerIn  
GeschichtswissenschaftlerIn  
HeraldikerIn  
HistorikerIn  
HistorikerIn für Alte Geschichte  
HistorikerIn für Kulturgeschichte  
KunstgeschichtlerIn  
KunstkritikerIn  
KunstwissenschaftlerIn  
PaläografIn  
Ur- und FrühgeschichtlerIn  
UrgeschichtlerIn

AnthropogeografIn

Finno-UgristIn  
NederlandistIn  
SkandinavistIn  
SlawistIn

Indologe/Indologin  
Ägyptologe/Ägyptologin

Genealoge/Genealogin

GeisteswissenschaftlerIn

Kulturpädagoge/-pädagogin  
KulturvermittlerIn  
Kunstpädagoge/-pädagogin  
Museologe/Museologin  
MuseumsdidaktIn  
MuseumsführerIn  
Museumspädagoge/-pädagogin

Cultural-Translator (m/w)

#### **Verwandte Berufe**

- BildungswissenschaftlerIn
- HochschullehrerIn

#### **Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen**

##### **Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung**

- **Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften**

#### **Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)**

- 836109 Museumsdidakt/in
- 844301 Geschichtswissenschaftler/in
- 844302 Archäolog(e)in

- 844303 Historiker/in
- 844304 Kunsthistoriker/in
- 844305 Volkskundler/in
- 844306 Völkerkundler/in
- 844806 Geisteswissenschaftler/in
- 844836 Numismatiker/in
- 844843 Volkskundler/in (Kulturanthropolog(e)in)

#### Informationen im Berufslexikon

- [🔗](#) AfrikanistIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Archäologe/Archäologin (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Archäologe/Archäologin - Mykenologie (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Archäologe/Archäologin - Ur- und Frühgeschichte (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) ByzantinistIn, NeogräzistIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Chronologe/Chronologin (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) DiplomatikerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Genealoge/Genealogin (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) HeraldikerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) HistorikerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) HistorikerIn - Alte Geschichte (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) HistorikerIn - Kulturgeschichte (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Keltologe/Keltologin (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Kultur- und Sozialanthropologe/Kultur- und Sozialanthropologin (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Kulturpädagogin/Kulturpädagoge (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) KulturvermittlerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) KunsthistorikerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Kunstpädagogin/Kunstpädagoge (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Museologe/Museologin (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) NumismatikerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) PaläografIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Sprach- und KulturwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) SüdasienwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)
- [🔗](#) Ägyptologe/Ägyptologin (Uni/FH/PH)

#### Informationen im Ausbildungskompass

- [🔗](#) KulturwissenschaftlerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 18. April 2024.