KulturwissenschafterIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
KulturwissenschafterInnen befassen sich mit der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft und den Auswirkungen menschlichen Handelns. Zu diesem Zweck erforschen und beschreiben sie geschichtliche Epochen. KulturwissenschafterInnen beschäftigen sich dabei mit unterschiedlichsten Fragestellungen, z.B. mit ökonomischen Kräften und sozialen Konflikten, den Beziehungen zwischen Eliten- und Popularkulturen, mit öffentlichen Diskursen und kulturellen Codes oder mit der Wirkung und Rezeption von Massenmedien.

Einkommen
KulturwissenschafterInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 3.050 bis 3.970 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
Beschäftigungsmöglichkeiten lassen sich vor allem an Universitäten, Bildungseinrichtungen, Bibliotheken, Museen, Archiven und Ausgrabungsstellen finden. Zunehmend werden KulturwissenschafterInnen auch im Tourismusbereich beschäftigt.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **1** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Archäologie
- Event Management
- Fundraising
- Interviewführung
- Journalistische Fachkenntnisse
- Kulturanthropologie
- Kunstgeschichte
- Medienkompetenz
- Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich
- Recherche in Datenbanken
- Verfassen wissenschaftlicher Texte

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Geistes- und Kulturwissenschaften
- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
  - Forschungsrichtungen (z. B. Künstlerische Forschung)
  - Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich
  - Verfassen wissenschaftlicher Texte
  - Wissenschaftliche Recherche (z. B. Recherche in wissenschaftlichen Bibliotheken)
- Kulturvermittlungskenntnisse

- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Literatur (z. B. Kinder- und Jugendliteratur)
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse
  - Abhalten von Vorträgen und Präsentationen (z. B. Abhalten von Konferenzvorträgen, Abhalten von Kurzvorträgen, Abhalten von Online-Präsentationen, Abhalten von Vorlesungen)
  - Erstellung von Präsentationsunterlagen (z. B. Erstellung von Handouts)
  - Vortrags- und Präsentationstechnik (z. B. Einsatz rhetorischer Stilmittel)
- Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften (z. B. Geschichtswissenschaft, Kunstgeschichte)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Analytische Fähigkeiten
- Kommunikationsstärke
  - Sprachliche Ausdrucksfähigkeit (z. B. Schriftliche Ausdrucksfähigkeit)
- Medienkompetenz

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
			■	■			

Beschreibung: Die digitalen Kompetenzen von KulturwissenschafterInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für KulturwissenschafterInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese zumindest selbstständig anwenden können.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen mit verschiedenen digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen bei ihrer Arbeit und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

Hochschulstudien NQR VII NQR VIII

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Cultural Studies
- Diversity Management
- Informationsmanagement
- Interviewführung
- Kulturanthropologie
- Kulturmanagement
- Kulturpädagogik
- Pressearbeit
- Übersetzen
- Verlagsbranche
- Wissensmanagement

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Projektmanagement
- Qualitätsmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Akademie der Wissenschaften
- Österreichischer Verband der KulturvermittlerInnen
- Public Relations Verband Austria
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse
Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Berufsspezialisierungen
Kultur- und SprachwissenschafterIn
KulturwissenschafterIn im Bereich Cultural Studies

AltorientalistIn
AltsemitischeR Philologe/Philologin (KulturwissenschafterIn)
OrientalistIn

ArabistIn (KulturwissenschafterIn)

ByzantinistIn (KulturwissenschafterIn)
NeogräzistIn

Japanologe/Japanologin (KulturwissenschafterIn)
Koreanologe/Koreanologin (KulturwissenschafterIn)

JudaistIn (KulturwissenschafterIn)

ChinawissenschafterIn
Sinologe/Sinologin (KulturwissenschafterIn)

Tibetologe/Tibetologin (KulturwissenschafterIn)
Tibetologe/Tibetologin und BuddhismuskundlerIn

Turkologe/Turkologin (KulturwissenschafterIn)

Ethnologe/Ethnologin
Kultur- und Sozialanthropologe/-anthropologin
Kulturanthropologe/-anthropologin
VolkskundlerIn
VolkskundlerIn im Bereich Ethnologia Europaea
VolkskundlerIn im Bereich Europäische Ethnologie

SüdasienwissenschafterIn

AfrikanistIn (KulturwissenschafterIn)

NumismatikerIn

Archäologe/Archäologin

AltertumswissenschafterIn
AlthistorikerIn
ChronologistIn
DiplomatikerIn
GeschichtswissenschafterIn
HeraldikerIn
HistorikerIn

HistorikerIn für Alte Geschichte
HistorikerIn für Kulturgeschichte
KunstgeschichtlerIn
KunstkritikerIn (KulturwissenschafterIn)
KunstwissenschafterIn
PaläografIn
Ur- und FrühgeschichtlerIn
UrgeschichtlerIn

AnthropogeografIn

Finno-UgristIn (KulturwissenschafterIn)
NederlandistIn (KulturwissenschafterIn)
SkandinavistIn (KulturwissenschafterIn)
SlawistIn (KulturwissenschafterIn)

Indologe/Indologin (KulturwissenschafterIn)
Ägyptologe/Ägyptologin (KulturwissenschafterIn)

Genealoge/Genealogin

GeisteswissenschafterIn

Kulturpädagoge/-pädagogin
KulturvermittlerIn
Kunstpädagoge/-pädagogin
Museologe/Museologin
MuseumsdidaktIn
Museumspädagoge/-pädagogin

Cultural-Translator (m/w)

Verwandte Berufe
- BildungswissenschafterIn
- HochschullehrerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung
- **Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 836109 Museumsdidakt/in
- 844301 Geschichtswissenschafter/in
- 844302 Archäolog(e)in
- 844303 Historiker/in
- 844304 Kunsthistoriker/in
- 844305 Volkskundler/in
- 844306 Völkerkundler/in
- 844806 Geisteswissenschafter/in
- 844836 Numismatiker/in
- 844843 Volkskundler/in (Kulturanthropolog(e)in)

Informationen im Berufslexikon

- AfrikanistIn (Uni/FH/PH)
- Archäologe/Archäologin (Uni/FH/PH)
- Archäologe/Archäologin - Mykenologie (Uni/FH/PH)
- Archäologe/Archäologin - Ur- und Frühgeschichte (Uni/FH/PH)
- ByzantinistIn, NeogräzistIn (Uni/FH/PH)
- Chronologe/Chronologin (Uni/FH/PH)
- DiplomatikerIn (Uni/FH/PH)
- Genealoge/Genealogin (Uni/FH/PH)
- HeraldikerIn (Uni/FH/PH)
- HistorikerIn (Uni/FH/PH)
- HistorikerIn - Alte Geschichte (Uni/FH/PH)
- HistorikerIn - Kulturgeschichte (Uni/FH/PH)
- Keltologe/Keltologin (Uni/FH/PH)
- Kultur- und Sozialanthropologe/Kultur- und Sozialanthropologin (Uni/FH/PH)
- Kulturpädagoge/Kulturpädagogin (Uni/FH/PH)
- KulturvermittlerIn (Uni/FH/PH)
- KunsthistorikerIn (Uni/FH/PH)
- Kunstpädagoge/Kunstpädagogin (Uni/FH/PH)
- Museologe/Museologin (Uni/FH/PH)
- NumismatikerIn (Uni/FH/PH)
- PaläografIn (Uni/FH/PH)
- Sprach- und KulturwissenschafterIn (Uni/FH/PH)
- SüdasienwissenschafterIn (Uni/FH/PH)
- Ägyptologe/Ägyptologin (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass

- KulturwissenschafterIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.