

## KulturwissenschafterIn

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

KulturwissenschafterInnen befassen sich mit der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft und den Auswirkungen menschlichen Handelns. Zu diesem Zweck erforschen und beschreiben sie geschichtliche Epochen. KulturwissenschafterInnen beschäftigen sich dabei mit unterschiedlichsten Fragestellungen, z.B. mit ökonomischen Kräften und sozialen Konflikten, den Beziehungen zwischen Eliten- und Popularkulturen, mit öffentlichen Diskursen und kulturellen Codes oder mit der Wirkung und Rezeption von Massenmedien.

#### Einkommen

KulturwissenschafterInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 3.050 bis 3.970 Euro brutto
- · Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto

## Beschäftigungsmöglichkeiten

Beschäftigungsmöglichkeiten lassen sich vor allem an Universitäten, Bildungseinrichtungen, Bibliotheken, Museen, Archiven und Ausgrabungsstellen finden. Zunehmend werden KulturwissenschafterInnen auch im Tourismusbereich beschäftigt.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): 1 🗹 zum AMS-eJob-Room

## In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Archäologie
- Event Management
- Fundraising
- Interviewführung
- · Journalistische Fachkenntnisse
- Kulturanthropologie
- Kunstgeschichte
- Medienkompetenz
- · Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich
- · Recherche in Datenbanken
- Verfassen wissenschaftlicher Texte

## Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- · Geistes- und Kulturwissenschaften
- · Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich

## Fachliche berufliche Kompetenzen

- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
  - o Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich
  - Verfassen wissenschaftlicher Texte
  - Wissenschaftliche Recherche (z. B. Recherche in wissenschaftlichen Bibliotheken)
  - Forschungsrichtungen (z. B. Künstlerische Forschung)
- Kulturvermittlungskenntnisse



- o Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Literatur (z. B. Kinder- und Jugendliteratur)
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse
  - Abhalten von Vorträgen und Präsentationen (z. B. Abhalten von Online-Präsentationen, Abhalten von Konferenzvorträgen, Abhalten von Kurzvorträgen, Abhalten von Vorlesungen)
  - o Vortrags- und Präsentationstechnik (z. B. Einsatz rhetorischer Stilmittel)
  - Erstellung von Präsentationsunterlagen (z. B. Erstellung von Handouts)
- Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften
  - o Geistes- und Kulturwissenschaften (z. B. Kunstgeschichte, Geschichtswissenschaft)

## Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Analytische Fähigkeiten
- Kommunikationsstärke
  - o Sprachliche Ausdrucksfähigkeit (z. B. Schriftliche Ausdrucksfähigkeit)
- Medienkompetenz

## Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend	2 Selbstständig	3 Fortgeschritten	4 Hoch spezialisiert	

**Beschreibung:** Die digitalen Kompetenzen von KulturwissenschafterInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für KulturwissenschafterInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.



## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von bis						n)		Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese zumindest selbstständig anwenden können.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen mit verschiedenen digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools (z.B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	KulturwissenschafterInnen erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen bei ihrer Arbeit und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

## Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

## **Typische Qualifikationsniveaus**

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Akademischer Beruf

## **Ausbildung**

## Hochschulstudien norwing

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
  - o Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation



Medien, Medientechnik und -produktion

### Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- · Kunst, Medien, Design
- Tourismus, Gastronomie

#### Weiterbildung

## **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Cultural Studies
- Diversity Management
- Informationsmanagement
- Interviewführung
- Kulturanthropologie
- Kulturmanagement
- Kulturpädagogik
- Pressearbeit
- Übersetzen
- Verlagsbranche
- Wissensmanagement

## Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien Journalismus
- Hochschulstudien Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

## Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Projektmanagement
- Qualitätsmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik

### Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Akademie der Wissenschaften 🗹
- Österreichischer Verband der KulturvermittlerInnen 🗹
- Public Relations Verband Austria 🗹
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Deutschkenntnisse nach GERS**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die



Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

### **Weitere Berufsinfos**

## Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

## Berufsspezialisierungen

Kultur- und SprachwissenschafterIn KulturwissenschafterIn im Bereich Cultural Studies

AltorientalistIn AltsemitischeR Philologe/Philologin OrientalistIn

ArabistIn

Byzantinistln Neogräzistln

Japanologe/Japanologin Koreanologe/Koreanologin

JudaistIn

ChinawissenschafterIn Sinologe/Sinologin

Tibetologe/Tibetologin
Tibetologe/Tibetologin und BuddhismuskundlerIn

Turkologe/Turkologin

Ethnologe/Ethnologin
Kultur- und Sozialanthropologe/-anthropologin
Kulturanthropologe/-anthropologin
VolkskundlerIn
VolkskundlerIn im Bereich Ethnologia Europaea
VolkskundlerIn im Bereich Europäische Ethnologie

SüdasienwissenschafterIn

AfrikanistIn

NumismatikerIn

Archäologe/Archäologin

AltertumswissenschafterIn AlthistorikerIn ChronologistIn



DiplomatikerIn
GeschichtswissenschafterIn
HeraldikerIn
HistorikerIn
HistorikerIn für Alte Geschichte
HistorikerIn für Kulturgeschichte
KunstgeschichtlerIn
KunstkritikerIn
KunstwissenschafterIn
PaläografIn
Ur- und FrühgeschichtlerIn
UrgeschichtlerIn

## AnthropogeografIn

Finno-UgristIn NederlandistIn SkandinavistIn SlawistIn

Indologe/Indologin Ägyptologe/Ägyptologin

Genealoge/Genealogin

GeisteswissenschafterIn

Kulturpädagoge/-pädagogin KulturvermittlerIn Kunstpädagoge/-pädagogin Museologe/Museologin MuseumsdidaktIn MuseumsführerIn Museumspädagoge/-pädagogin

Cultural-Translator (m/w)

## **Verwandte Berufe**

- BildungswissenschafterIn
- HochschullehrerIn

# Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung

• Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften

## Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 836109 Museumsdidakt/in
- 844301 Geschichtswissenschafter/in
- 844302 Archäolog(e)in
- 844303 Historiker/in
- 844304 Kunsthistoriker/in



- 844305 Volkskundler/in
- 844306 Völkerkundler/in
- 844806 Geisteswissenschafter/in
- 844836 Numismatiker/in
- 844843 Volkskundler/in (Kulturanthropolog(e)in)

## Informationen im Berufslexikon

- 🗹 AfrikanistIn (Uni/FH/PH)
- 🗹 Archäologe/Archäologin (Uni/FH/PH)
- 🗹 Archäologe/Archäologin Mykenologie (Uni/FH/PH)
- 🗹 Archäologe/Archäologin Ur- und Frühgeschichte (Uni/FH/PH)
- Z Byzantinistln, Neogräzistln (Uni/FH/PH)
- Chronologe/Chronologin (Uni/FH/PH)
- Z DiplomatikerIn (Uni/FH/PH)
- C Genealoge/Genealogin (Uni/FH/PH)
- La HeraldikerIn (Uni/FH/PH)
- L HistorikerIn (Uni/FH/PH)
- L' HistorikerIn Alte Geschichte (Uni/FH/PH)
- L' HistorikerIn Kulturgeschichte (Uni/FH/PH)
- Keltologe/Keltologin (Uni/FH/PH)
- Kultur- und Sozialanthropologe/Kultur- und Sozialanthropologin (Uni/FH/PH)
- 🗹 Kulturpädagoge/Kulturpädagogin (Uni/FH/PH)
- KulturvermittlerIn (Uni/FH/PH)
- KunsthistorikerIn (Uni/FH/PH)
- 🗹 Kunstpädagoge/Kunstpädagogin (Uni/FH/PH)
- Museologe/Museologin (Uni/FH/PH)
- NumismatikerIn (Uni/FH/PH)
- Z Paläografin (Uni/FH/PH)
- Z Sprach- und KulturwissenschafterIn (Uni/FH/PH)
- Z SüdasienwissenschafterIn (Uni/FH/PH)
- 🗹 Ägyptologe/Ägyptologin (Uni/FH/PH)

## Informationen im Ausbildungskompass

• 🗹 KulturwissenschafterIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.