

Disc dżokej (m / f) (Disc Jockey (m/w))

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Disc dżokeje kształtują dobór muzyki w dyskotekach i na różnego rodzaju imprezach (kluby, imprezy firmowe itp.). Ponadto niektórzy disc jockeye występują również z własnymi produkcjami muzycznymi (np. resamples).

Disc Jockeys gestalten die Musikauswahl in Diskotheken und bei Veranstaltungen diverser Art (Clubbings, Firmenevents usw.). Darüber hinaus treten manche Disc Jockeys auch mit eigenen Musikproduktionen auf (z.B. Resamples).

Dochód (Einkommen)

Disc dżokej (m / f) zarabia od 2.020 euro brutto miesięcznie (Disc Jockeys (m/w) verdienen ab 2.020 Euro brutto pro Monat).

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem : od 2.020 euro brutto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: ab 2.020 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Disc jockeye pracują (niezależni) w dyskotekach, dla różnych organizatorów imprez i imprez oraz dla klientów prywatnych.

Disc Jockeys arbeiten (freiberuflich) in Diskotheken, für diverse Event- und Partyveranstalter sowie für private AuftraggeberInnen.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Muzyka barowa (Barmusik)
- Organizacja przyjęć urodzinowych (Organisation von Geburtstagsfeiern)
- Nabożeństwo w niedziele i święta (Sonn- und Feiertagsdienst)
- Muzyka taneczna (Tanzmusik)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Moderacja DJ-a (DJ Moderation)
- Muzyka (Musik)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności w zakresie produkcji audio, wideo i teatralnej (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)

- Inżynieria dźwięku (Tontechnik) (z. B. Technologie konsoli mikerskiej (Mischpulttechnik))
- Specyficzna dla branży wiedza o produktach i materiałach (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
 - Produkty elektryczne i telekomunikacyjne (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Nośniki dźwięku i obrazu (Ton- und Bildträger))
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Muzyka (Musik) (z. B. Aktywność discdżokeja (Diskjockeytätigkeit), Moderacja DJ-a (DJ Moderation), Backspinning (Backspinning), żonglerka (Beatjuggling), Muzyka taneczna (Tanzmusik), Muzyka barowa (Barmusik))

Ogólne umiejętności zawodowe (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Entuzjazm (Begeisterungsfähigkeit)
- Umiejętności komunikacyjne (Kommunikationsstärke)

Kompetencje cyfrowe według DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis: Digitale Kompetenzen sind für Disc Jockeys (m/w) sowohl in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, in der Bedienung von Geräten und Anlagen, als auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für Disc Jockeys (m/w) ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Soundsysteme und Mischpulte) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Tätigkeit anwenden.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) erkennen alltägliche technische Probleme und veranlassen die Lösung.

Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)

Szkolenie
(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- DJ Moderation
- Elektro- und Telekommunikationsprodukte
- Event Management
- Eventtechnik
- Grundlagen des Musikrechts
- Grundlagen des Urheberrechts
- Komponieren
- Mischpulttechnik
- Tontechnik
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Tourismus, Gastronomie

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Tourismus, Gastronomie

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Sie arbeiten meist freiberuflich, wodurch sie aufgrund ihrer organisatorischen Tätigkeiten grundlegende mündliche und schriftliche Deutschkenntnisse benötigen. Weiters stehen sie mit Kundinnen und Kunden besonders im mündlichen Kontakt und müssen auch bei größeren Lärmeinflüssen zuverlässig verstehen können.

Dalsze informacje zawodowe

(Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Środowisko pracy

(Arbeitsumfeld)

- Obsługa wieczorna (Abenddienst)
- Zanieczyszczenie hałasem (Lärmbelastung)
- Dyżur nocny (Nachtdienst)
- Nabożeństwo w niedziele i święta (Sonn- und Feiertagsdienst)

- Stały kontakt z ludźmi (Ständiger Kontakt mit Menschen)

Kwestionariusz kompetencji

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Programista muzyki (Disc dżokej (m / f)) (MusikprogrammiererIn (Disc Jockey (m/w)))

Specjalizacje zawodowe

(Berufsspezialisierungen)

Mistrz/Mistrzyni ceremonii (Master/Mistress of Ceremonies)

Programista muzyki (Disc dżokej (m / f)) (MusikprogrammiererIn (Disc Jockey (m/w)))

Rezydent DJ (m/k) (Resident DJ (m/w))

Zawody pokrewne

(Verwandte Berufe)

- Animator (AnimateurIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Sztuki sceniczne, muzyka (Darstellende Kunst, Musik)

Turystyka, hotelarstwo, wypoczynek (Tourismus, Gastgewerbe, Freizeit)

- Podróże i wypoczynek (Reise- und Freizeitgestaltung)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 660609 Programista muzyki (Musikprogrammierer/in)
- 872101 Disc dżokej (m / f) (Disc-Jockey (m./w.))

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  Disc-Jockey (m/w) (Kurz-/Spezialausbildung)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Disc dżokej (m / f) (Disc Jockey (m/w))



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)