

Disc jockey (m / f) (Disc Jockey (m/w))

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Disc jockeys shape the choice of music in discos and at events of various kinds (clubbing, company events, etc.). In addition, some disc jockeys also perform with their own music productions (e.g. resamples).

Disc Jockeys gestalten die Musikauswahl in Diskotheken und bei Veranstaltungen diverser Art (Clubbing, Firmenevents usw.). Darüber hinaus treten manche Disc Jockeys auch mit eigenen Musikproduktionen auf (z.B. Resamples).

Income (Einkommen)

Disc jockey (m / f) earn from 2.020 euros gross per month (Disc Jockeys (m/w) verdienen ab 2.020 Euro brutto pro Monat).


- Job with special training courses : from 2.020 euros gross (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: ab 2.020 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Disc jockeys work (freelance) in discos, for various event and party organizers as well as for private clients.

Disc Jockeys arbeiten (freiberuflich) in Diskotheken, für diverse Event- und Partyveranstalter sowie für private AuftraggeberInnen.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Bar music (Barmusik)
- Organization of birthday parties (Organisation von Geburtstagsfeiern)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)
- Dance music (Tanzmusik)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills (Berufliche Basiskompetenzen)

- DJ moderation (DJ Moderation)
- Music (Musik)

Technical professional skills (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Audio, video and theater production skills (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Sound engineering (Tontechnik) (z. B. Mixing console technology (Mischpulttechnik))
- Industry-specific product and material knowledge (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)

- Electrical and telecommunications products (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Sound and image carriers (Ton- und Bildträger))
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Music (Musik) (z. B. Disc jockey activity (Diskjockeytätigkeit), DJ moderation (DJ Moderation), Backspinning (Backspinning), Beatjuggling (Beatjuggling), Dance music (Tanzmusik), Bar music (Barmusik))

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Enthusiasm (Begeisterungsfähigkeit)
- Communication skills (Kommunikationsstärke)

Digital skills according to DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	
<p>Description:Digitale Kompetenzen sind für Disc Jockeys (m/w) sowohl in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, in der Bedienung von Geräten und Anlagen, als auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für Disc Jockeys (m/w) ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

**Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Soundsysteme und Mischpulte) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Tätigkeit anwenden.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) erkennen alltägliche technische Probleme und veranlassen die Lösung.

**Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with special training courses (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)

**Apprenticeship
(Ausbildung)**

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Further education

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- DJ Moderation
- Elektro- und Telekommunikationsprodukte
- Event Management
- Eventtechnik
- Grundlagen des Musikrechts
- Grundlagen des Urheberrechts
- Komponieren
- Mischpulttechnik
- Tontechnik
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Tourismus, Gastronomie

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Tourismus, Gastronomie

Knowledge of German according to CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Sie arbeiten meist freiberuflich, wodurch sie aufgrund ihrer organisatorischen Tätigkeiten grundlegende mündliche und schriftliche Deutschkenntnisse benötigen. Weiters stehen sie mit Kundinnen und Kunden besonders im mündlichen Kontakt und müssen auch bei größeren Lärmeinflüssen zuverlässig verstehen können.

Further professional information

(Weitere Berufsinfos)

Self-employment

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment

(Arbeitsumfeld)

- Evening service (Abenddienst)
- Noise pollution (Lärmbelastung)
- Night duty (Nachtdienst)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)

- Constant contact with people (Ständiger Kontakt mit Menschen)

**Competency Questionnaire
(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Music programmer (Disc jockey (m / f)) (MusikprogrammiererIn (Disc Jockey (m/w)))

**Occupational specializations
(Berufsspezialisierungen)**

Master/Mistress of Ceremonies (Master/Mistress of Ceremonies)

Music programmer (Disc jockey (m / f)) (MusikprogrammiererIn (Disc Jockey (m/w)))

Resident DJ (m / f) (Resident DJ (m/w))

**Related professions
(Verwandte Berufe)**

- Animator (AnimateurIn)

**Allocation to BIS occupational areas and upper groups
(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)**


Tourism, hospitality, leisure (Tourismus, Gastgewerbe, Freizeit)

- Travel and leisure activities (Reise- und Freizeitgestaltung)


**Allocation to AMS occupational classification (six-digit)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 660609 Music programmer (Musikprogrammierer/in)
- 872101 Disc jockey (m / f) (Disc-Jockey (m./w.))

**Information in the vocational lexicon
(Informationen im Berufslexikon)**

-  Disc-Jockey (m/w) (Kurz-/Spezialausbildung)

**Information in the training compass
(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Disc jockey (m / f) (Disc Jockey (m/w))

 powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November

2025.)