

Disc Jockey (m/w)

Im BIS anzeigen



Haupttätigkeiten

Disc Jockeys gestalten die Musikauswahl in Diskotheken und bei Veranstaltungen diverser Art (Clubbing, Firmenevents usw.). Darüber hinaus treten manche Disc Jockeys auch mit eigenen Musikproduktionen auf (z.B. Resamples).

Einkommen

Disc Jockeys (m/w) verdienen ab 1.800 Euro brutto pro Monat.

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: ab 1.800 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten

Disc Jockeys arbeiten (freiberuflich) in Diskotheken, für diverse Event- und Partyveranstalter sowie für private AuftraggeberInnen.

Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **0**  zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Barmusik
- Organisation von Geburtstagsfeiern
- Sonn- und Feiertagsdienst
- Tanzmusik

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen

- DJ Moderation
- Musik

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
 - Tontechnik (z. B. Mischpulttechnik)
- Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse
 - Elektro- und Telekommunikationsprodukte (z. B. Ton- und Bildträger)
- Künstlerische Fachkenntnisse
 - Musik (z. B. Diskjockeytätigkeit, DJ Moderation, Backspinning, Beatjuggling, Tanzmusik, Barmusik)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Begeisterungsfähigkeit
- Kommunikationsstärke

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
<p>Beschreibung: Digitale Kompetenzen sind für Disc Jockeys (m/w) sowohl in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, in der Bedienung von Geräten und Anlagen, als auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für Disc Jockeys (m/w) ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Soundsysteme und Mischpulte) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Tätigkeit anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	Disc Jockeys (m/w) erkennen alltägliche technische Probleme und veranlassen die Lösung.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung

Ausbildung

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- DJ Moderation
- Elektro- und Telekommunikationsprodukte
- Grundlagen des Musikrechts
- Komponieren
- Mischpulttechnik
- Tontechnik
- Videotechnik
- Grundlagen des Urheberrechts
- Eventtechnik
- Event Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Tourismus, Gastronomie

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Tourismus, Gastronomie

Deutschkenntnisse nach GERS

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Sie arbeiten meist freiberuflich, wodurch sie aufgrund ihrer organisatorischen Tätigkeiten grundlegende mündliche und schriftliche Deutschkenntnisse benötigen. Weiters stehen sie mit Kundinnen und Kunden besonders im mündlichen Kontakt und müssen auch bei größeren Lärmeinflüssen zuverlässig verstehen können.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld

- Abenddienst
- Lärmbelastung
- Nachtdienst
- Sonn- und Feiertagsdienst
- Ständiger Kontakt mit Menschen

Berufsspezialisierungen

MusikprogrammiererIn

Resident DJ (m/w)

Verwandte Berufe

- AnimaterIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- **Darstellende Kunst, Musik**


Tourismus, Gastgewerbe, Freizeit

- Reise- und Freizeitgestaltung

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 660609 Musikprogrammierer/in
- 872101 Disc-Jockey (m./w.)

Informationen im Berufslexikon

-  Disc-Jockey (m/w) (Kurz-/Spezialausbildung)

Informationen im Ausbildungskompass

-  Disc Jockey (m/w)

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 13. Dezember 2024.