

## Umetnik (ArtistIn)

[Im BIS anzeigen](#)



### Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Umetniki navdušujejo občinstvo z izjemnimi predstavami, kot so akrobacija, žongliranje, gimnastika, hoja po vrvi, jahanje itd. Bistveni del njihovega dela je vsakodnevno usposabljanje za ustvarjanje vrhunskih umetniških predstav. Umetniki so večinoma specializirani za eno ali več disciplin (npr. Visoka žica, navpična vrv, trapez, hitrostni skoki, žongliranje ali klovnanje).

ArtistInnen unterhalten das Publikum mit außergewöhnlichen Darbietungen wie Akrobatik, Jonglieren, Kunstturnen, Seiltanz, Kunststreiten etc. Ein wesentlicher Teil ihrer Arbeit ist das tägliche Training, um artistische Höchstleistungen erbringen zu können. ArtistInnen sind meist auf eine oder einige wenige Disziplinen spezialisiert (z.B. Hochseil, Vertikalseil, Trapez, Temposprünge, Jonglieren oder Clownerie).

### Dohodek

#### (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

### Zaposlitvene možnosti

#### (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Umetniki nastopajo s svojimi nastopi v cirkusih, raznovrstnih šovih in nočnih klubih, na balih in drugih prireditvah ter na filmu ali televiziji. Kirtage, ulični festivali, dogodki podjetij in podobno ponujajo dodatne možnosti za izvedbo. Umetniki svoj poklic večinoma opravljajo samostojno.

ArtistInnen treten mit ihren Darbietungen in Zirkussen, Varietés und Nachtclubs, auf Bällen und sonstigen Veranstaltungen sowie im Film oder Fernsehen auf. Weitere Auftrittsmöglichkeiten bieten Kirtage, Straßenfeste, Firmenevents u.ä. ArtistInnen üben ihren Beruf meist selbstständig aus.

### Trenutna prosta delovna mesta

#### (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )3 ↗ v sobo za e-delo AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih

#### (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Akrobatika (Akrobatik)
- Bivanje v tujini (Auslandsaufenthalte)
- Zastopanje klovna (Clowndarstellung)
- Petje (Gesang)
- Glasba (Musik)
- Drama (Schauspiel)
- Gledališka produkcija (Theaterproduktion)

### Druga poklicna znanja

#### (Weitere berufliche Kompetenzen)

### Osnovne poklicne sposobnosti

#### (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umetniške sposobnosti (Artistische Fähigkeiten)

- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Drama (Schauspiel)

**Tehnično strokovno znanje  
(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Odrske umetnosti (Darstellende Kunst) (z. B. Napeta vrv (Seiltanzen), Požiranje ognja (Feuerschlucken), Metanje nožev (Messerwerfen), Umetniške sposobnosti (Artistische Fähigkeiten), Akrobatika (Akrobatik), Zastopanje klovna (Clowndarstellung))

**Splošne poklicne sposobnosti**

**(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Koordinacija roke in oči (Auge-Hand-Koordination)
- Navdušenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Gibanje talent (Bewegungstalent)
- Prijaznost (Freundlichkeit)
- Občutek ravnotežja (Gleichgewichtsgefühl)
- Humor (Humor)
- Družabnost (Kontaktfreude)
- Fizična odpornost (Körperliche Belastbarkeit)
  - Fizična moč (Körperkraft)
  - Fizična vzdržljivost (Körperliche Ausdauer)
- Fizična okretnost (Körperliche Wendigkeit)
- Odzivnost (Reaktionsfähigkeit)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)
- Igralski talent (Schauspieltalent)

**Digitalne veščine glede na DigComp**

**(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Osnovno	2 samozaposlena	3 Napredno	4 Visoko specializirani

**Opis:** Digitale Kompetenzen sind für ArtistInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Agenturen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für ArtistInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah**  
**(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje**  
**(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spremnosti**  
**(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Vajenštvo in pomožni poklic (Anlern- und Hilfsberuf)
- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)

**Usposabljanje**  
**(Ausbildung)**

**Autodidaktische Aneignung**

- Kunst, Medien, Design

**Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Tourismus, Gastronomie

## Nadaljnje izobraževanje

### (Weiterbildung)

#### Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Akrobatik
- Darstellende Kunst
- Equilibristik
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Stunts
- Theaterproduktion
- Tournee-Management
- Zirkuspädagogik

#### Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

#### Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

#### Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Bundessportakademien ↗
- Sportvereine
- Zirkusakademie Wien ↗
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Universitäten

## Znanje nemščine po CEFR

### (Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Die sprachlichen Anforderungen für Artisten/Artistinnen sind abhängig von der jeweiligen Darbietung. Häufig reichen, trotz des intensiven Kontakts zum Publikum auch grundlegende Deutschkenntnisse aus. Es gibt aber auch Tätigkeitsbereiche, in denen sie viel mit dem Publikum kommunizieren und deshalb fundierte Deutschkenntnisse unbedingt notwendig sind. Sind sie freiberuflich tätig, sollten sie aufgrund organisatorischer Aufgaben zumindest fortgeschrittene Deutschkenntnisse in Wort und Schrift beherrschen.

## Dodatne strokovne informacije

### (Weitere Berufsinfos)

#### Samozaposlitev

##### (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

## Delovno okolje

### (Arbeitsumfeld)

- Večerna služba (Abenddienst)
- Bivanje v tujini (Auslandsaufenthalte)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redna službena potovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedeljsko in praznično bogoslužje (Sonn- und Feiertagsdienst)

## Strokovne specializacije

### (Berufsspezialisierungen)

Cirkuški izvajalec (ZirkusartistIn)

Cirkuški izvajalec (ZirkuskünstlerIn)

Klovn (m/ž) (Clown (m/w))

Umetnik pobega (EntfesselungskünstlerIn)

Ročni senčni igralec (HandschatteinspielerIn)

Čarownik (MagierIn)

Pantomima/Pantomima (Pantomime/Pantomimin)

Papirni manipulator (PapiermanipulatorIn)

Lutkar (PuppenspielerIn)

Ventriloquist (ventriloquist) (VentriloquistIn (BauchrednerIn))

Čarownik (ZauberkünstlerIn)

Akrobat (AkrobatIn)

Antipodist (AntipodistIn)

enokolesar (EinradfahrerIn)

Ekvilibrist (EquilibristIn)

Požiralec ognja (FeuerschluckerIn)

Ročni standardist (HandstandartistIn)

Vrvni umetnik (HochseilartistIn)

Icarian (nožni žongler) (IkarierIn (FußjongleurIn))

Žongler (JongleurIn)

Contortionist (Contortionist) (KontorsionistIn (Schlangenmensch))

Akrobat moči (KraftakrobatIn)

Umetniški strelec (Kunstschütze/-schützin)

Metalec nožev (MesserwerferIn)

Vrvohtodec (SeiltänzerIn)

Umetnik na trapezu (TrapezkünstlerIn)

Krotilec (DompteurIn)

Komoda (DresseurIn)

Umetniški jezdec (KunstreiterIn)

Voltigeur (VoltigeurIn)

2. Direktor enote (m/ž) (2nd Unit Director (m/w))

Pomočnik koordinatorja kaskaderjev (m/ž) (Assistant Stunt Coordinator (m/w))

Borbeni koreograf (m/ž) (Fight Choreographer (m/w))

Filmski dvojnik (m/ž) (Film-Double (m/w))

Mojster konj (m/ž) (Horse Master (m/w))

Natančni voznik (m/ž) (Precision Driver (m/w))

Stunt koordinator (m/ž) (Stunt Coordinator (m/w))

Kaskader/ženska (Stuntman/-woman)

Potapljač reševalec (m/ž) (Stunt Rescue Diver (m/w))

Stunt Rigger - pripravljalci kaskaderjev (Stunt Rigger - StuntvorbereiterIn)

#### **Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS**

**(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- Odrske umetnosti, glasba (Darstellende Kunst, Musik)

#### **Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**

**(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 872107 Klovn (m./w.) (Clown (m./w.))
- 872108 Kaskaderka / -ženska (Stuntman/-woman)
- 875101 Umetnik (Artist/in)
- 898102 Urok (i) v (Zauber(er)in)

#### **Informacije v poklicnem leksikonu**

**(Informationen im Berufslexikon)**

- ArtistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- Stuntman/-woman (Kurz-/Spezialausbildung)

#### **Informacije v kompasu za vadbo**

**(Informationen im Ausbildungskompass)**

- Umetnik (ArtistIn)

 powered by Google Translate

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)