

Umelec (ArtistIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Umelci zabávajú publikum mimoriadnymi výkonmi, akými sú akrobacia, žonglovanie, gymnastika, chôdza na lane, výtvarné jazdenie atď. Neodmysliteľnou súčasťou ich práce je každodenný výcvik, aby bolo možné podávať špičkové umelecké výkony. Umelci sa väčšinou špecializujú na jednu alebo niekoľko disciplín (napr. Vysoký drôt, zvislé lano, trapéz, rýchlostné skoky, žonglovanie alebo klaun).

ArtistInnen unterhalten das Publikum mit außergewöhnlichen Darbietungen wie Akrobatik, Jonglieren, Kunstturnen, Seiltanz, Kunstreiten etc. Ein wesentlicher Teil ihrer Arbeit ist das tägliche Training, um artistische Höchstleistungen erbringen zu können. ArtistInnen sind meist auf eine oder einige wenige Disziplinen spezialisiert (z.B. Hochseil, Vertikalseil, Trapez, Temposprünge, Jonglieren oder Clownerie).

Príjem (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Umelci vystupujú so svojimi vystúpeniami v cirkusoch, estrádnych šou a nočných kluboch, na plesoch a iných podujatiach, ako aj vo filme či televízii. Kirtage, pouličné festivaly, firemné akcie a podobne ponúkajú ďalšie možnosti vystúpenia. Umelci väčšinou vykonávajú svoju profesiu nezávisle.

ArtistInnen treten mit ihren Darbietungen in Zirkussen, Varietés und Nachtclubs, auf Bällen und sonstigen Veranstaltungen sowie im Film oder Fernsehen auf. Weitere Auftrittsmöglichkeiten bieten Kirtage, Straßenfeste, Firmenevents u.ä. ArtistInnen üben ihren Beruf meist selbstständig aus.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Akrobacia (Akrobatik)
- Pobyty v zahraničí (Auslandsaufenthalte)
- Reprezentácia klaunov (Clowndarstellung)
- Spev (Gesang)
- Hudba (Musik)
- Dráma (Schauspiel)
- Divadelná produkcia (Theaterproduktion)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umelecké schopnosti (Artistische Fähigkeiten)

- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Dráma (Schauspiel)

Technické odborné znalosti

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Múžické umenie (Darstellende Kunst) (z. B. Lano (Seiltanzen), Prehltanie požiaru (Feuerschlucken), Hádzanie nožom (Messerwerfen), Umelecké schopnosti (Artistische Fähigkeiten), Akrobacia (Akrobatik), Reprezentácia klaunov (Clowndarstellung))

Všeobecné odborné znalosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Koordinácia oko-ruka (Auge-Hand-Koordination)
- Nadšenie (Begeisterungsfähigkeit)
- Pohybový talent (Bewegungstalent)
- Ústretovosť (Freundlichkeit)
- Zmysel pre rovnováhu (Gleichgewichtsgefühl)
- Humor (Humor)
- Spoločenskosť (Kontaktfreude)
- Fyzická odolnosť (Körperliche Belastbarkeit)
 - Fyzická sila (Körperkraft)
 - Fyzická vytrvalosť (Körperliche Ausdauer)
- Fyzická obratnosť (Körperliche Wendigkeit)
- Odozva (Reaktionsfähigkeit)
- Ochota cestovať (Reisebereitschaft)
- Herecký talent (Schauspieltalent)

Digitálne zručnosti podľa DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis:Digitale Kompetenzen sind für ArtistInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Agenturen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für ArtistInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Učňovská a pomocná profesia (Anlern- und Hilfsberuf)
- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)

Školenie
(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Tourismus, Gastronomie

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Akrobatik
- Darstellende Kunst
- Equilibristik
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Stunts
- Theaterproduktion
- Tournee-Management
- Zirkuspädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Bundessportakademien [!\[\]\(9bfa69b6b0f097b09744337d04f22d78_img.jpg\)](#)
- Sportvereine
- Zirkusakademie Wien [!\[\]\(7d26c345cabf494d35782f002b741ce9_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Die sprachlichen Anforderungen für Artisten/Artistinnen sind abhängig von der jeweiligen Darbietung. Häufig reichen, trotz des intensiven Kontakts zum Publikum auch grundlegende Deutschkenntnisse aus. Es gibt aber auch Tätigkeitsbereiche, in denen sie viel mit dem Publikum kommunizieren und deshalb fundierte Deutschkenntnisse unbedingt notwendig sind. Sind sie freiberuflich tätig, sollten sie aufgrund organisatorischer Aufgaben zumindest fortgeschrittene Deutschkenntnisse in Wort und Schrift beherrschen.

Ďalšie odborné informácie

(Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie

(Arbeitsumfeld)

- Večerná služba (Abenddienst)
- Pobyty v zahraničí (Auslandsaufenthalte)
- Vysoký psychický stres (Hohe psychische Belastung)
- Pravidelné služobné cesty (Regelmäßige Dienstreisen)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedelňá a sviatočná služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Dotazník kompetencií

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Klaun (m/ž) (Clown (m/w))

Kaskadér/ka (Stuntman/-woman)

Kúzelník (Zauber KünstlerIn)

Odborné špecializácie

(Berufsspezialisierungen)

Cirkusový umelec (ZirkusartistIn)

Cirkusový umelec (ZirkuskünstlerIn)

Klaun (m/ž) (Clown (m/w))

Únikový umelec (EntfesselungskünstlerIn)

Ručný tieňový hráč (HandschattenspielerIn)

Kúzelník (MagierIn)

Pantomíma/Pantomíma (Umelec) (Pantomime/Pantomimin (ArtistIn))

Manipulátor papiera (PapiermanipulatorIn)

Bábkar (PuppenspielerIn)

Ventriloquist (bromovedec) (VentriloquistIn (BauchrednerIn))

Kúzelník (Zauber KünstlerIn)

Acrobat (AkrobatIn)

Protinožec (AntipodistIn)

Jednocyklista (EinradfahrerIn)

Equilibrist (EquilibristIn)

Požierač ohňa (FeuerschluckerIn)

Ručný štandardista (HandstandartistIn)

Umelec na lane (HochseilartistIn)

Ikarský (nohý žonglér) (IkariertIn (FußjongleurIn))

Žonglér (JongleurIn)

Hadí had (hadič) (KontorsionistIn (Schlangenmensch))

Silový akrobat (KraftakrobatIn)

Umelecká strieľačka (Kunstschütze/-schützin)

Vrhač nožov (MesserwerferIn)

Povrazový chodec (SeiltänzerIn)

Trapézový umelec (TrapezkünstlerIn)

Krotiteľ (DompteurIn)

Dresser (DresseurIn)

Umelecký jazdec (KunstreiterIn)

Voltigeur (VoltigeurIn)

Riaditeľ druhého oddelenia (m/f) (2nd Unit Director (m/w))
Asistent koordinátora kaskadérskych kúskov (m/ž) (Assistant Stunt Coordinator (m/w))
Choreograf boja (m/ž) (Fight Choreographer (m/w))
Dvojité film (m/f) (Film-Double (m/w))
Majster koní (m/ž) (Horse Master (m/w))
Presný ovládač (m/f) (Precision Driver (m/w))
Koordinátor kaskadérskych kúskov (m/ž) (Stunt Coordinator (m/w))
Kaskadér/ka (Stuntman/-woman)
Kaskadérsky záchranný potápač (m/f) (Stunt Rescue Diver (m/w))
Stunt Rigger - kaskadérsky prípravok (Stunt Rigger - StuntvorbereiterIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Divadelné umenie, hudba (Darstellende Kunst, Musik)**

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 872107 Klaun (m./h.) (Clown (m./w.))
- 872108 Kaskadér / -žena (Stuntman/-woman)
- 875101 Umelec (Artist/in)
- 898102 Kúzlo (-á) v (Zauber(er)in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  ArtistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Stuntman/-woman (Kurz-/Spezialausbildung)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Umelec (ArtistIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNÚ ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)