

Artysta (ArtistIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Artyści zabawiają publiczność niezwykle spektaklami, takimi jak akrobatyka, żonglerka, gimnastyka, chodzenie po linie, jazda artystyczna itp. Niezbędną częścią ich pracy jest codzienny trening, aby móc tworzyć spektakle artystyczne na najwyższym poziomie. Artyści najczęściej specjalizują się w jednej lub kilku dyscyplinach (np. lina górska, lina pionowa, trapez, skoki szybkościowe, żonglerka lub błazenki).

ArtistInnen unterhalten das Publikum mit außergewöhnlichen Darbietungen wie Akrobatik, Jonglieren, Kunstturnen, Seiltanz, Kunstreiten etc. Ein wesentlicher Teil ihrer Arbeit ist das tägliche Training, um artistische Höchstleistungen erbringen zu können. ArtistInnen sind meist auf eine oder einige wenige Disziplinen spezialisiert (z.B. Hochseil, Vertikalseil, Trapez, Temposprünge, Jonglieren oder Clownerie).

Dochód (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Artyści pojawiają się ze swoimi występami w cyrkach, programach rozrywkowych i nocnych klubach, na balach i innych imprezach, a także w filmie czy telewizji. Kirtage, festiwale uliczne, imprezy firmowe i tym podobne oferują dalsze możliwości występów. Artyści najczęściej wykonują swój zawód samodzielnie.

ArtistInnen treten mit ihren Darbietungen in Zirkussen, Varietés und Nachtclubs, auf Bällen und sonstigen Veranstaltungen sowie im Film oder Fernsehen auf. Weitere Auftrittsmöglichkeiten bieten Kirtage, Straßenfeste, Firmenevents u.ä. ArtistInnen üben ihren Beruf meist selbstständig aus.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Akrobatyka (Akrobatik)
- Pobyty za granicą (Auslandsaufenthalte)
- Reprezentacja klauna (Clowndarstellung)
- Śpiew (Gesang)
- Muzyka (Musik)
- Dramat (Schauspiel)
- Produkcja teatralna (Theaterproduktion)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umiejętności artystyczne (Artistische Fähigkeiten)

- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Dramat (Schauspiel)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Sztuki widowiskowe (Darstellende Kunst) (z. B. Lina (Seiltanzen), Polykanie ognia (Feuerschlucken), Rzucanie nożem (Messerwerfen), Umiejętności artystyczne (Artistische Fähigkeiten), Akrobatyka (Akrobatik), Reprezentacja klauna (Clowndarstellung))

Ogólne umiejętności zawodowe (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Koordynacja ręka-oko (Auge-Hand-Koordination)
- Entuzjazm (Begeisterungsfähigkeit)
- Talent ruchu (Bewegungstalent)
- Życzliwość (Freundlichkeit)
- Poczucie równowagi (Gleichgewichtsgefühl)
- Humor (Humor)
- Towarzyskość (Kontaktfreude)
- Odporność fizyczna (Körperliche Belastbarkeit)
 - Siła fizyczna (Körperkraft)
 - Wytrzymałość fizyczna (Körperliche Ausdauer)
- Sprawność fizyczna (Körperliche Wendigkeit)
- Reakcja (Reaktionsfähigkeit)
- Chęć podróżowania (Reisebereitschaft)
- Talent aktorski (Schauspiel talent)

Kompetencje cyfrowe według DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für ArtistInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Agenturen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für ArtistInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Przyuczanie do zawodu i zawód pomocniczy (Anlern- und Hilfsberuf)
- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)

**Szkolenie
(Ausbildung)**

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Tourismus, Gastronomie

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Akrobatik
- Darstellende Kunst
- Equilibristik
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Stunts
- Theaterproduktion
- Tournee-Management
- Zirkuspädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Bundessportakademien [↗](#)
- Sportvereine
- Zirkusakademie Wien [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Die sprachlichen Anforderungen für Artisten/Artistinnen sind abhängig von der jeweiligen Darbietung. Häufig reichen, trotz des intensiven Kontakts zum Publikum auch grundlegende Deutschkenntnisse aus. Es gibt aber auch Tätigkeitsbereiche, in denen sie viel mit dem Publikum kommunizieren und deshalb fundierte Deutschkenntnisse unbedingt notwendig sind. Sind sie freiberuflich tätig, sollten sie aufgrund organisatorischer Aufgaben zumindest fortgeschrittene Deutschkenntnisse in Wort und Schrift beherrschen.

Dalsze informacje zawodowe

(Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Środowisko pracy

(Arbeitsumfeld)

- Obsługa wieczorna (Abenddienst)
- Pobyty za granicą (Auslandsaufenthalte)
- Wysoki stres psychiczny (Hohe psychische Belastung)
- Regularne podróże służbowe (Regelmäßige Dienstreisen)
- Bardzo nieregularne godziny pracy (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nabożeństwo w niedziele i święta (Sonn- und Feiertagsdienst)

Kwestionariusz kompetencji

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Klaun (m/k) (Clown (m/w))

Kaskader/kobieta (Stuntman/-woman)

Magik (ZauberünstlerIn)

Specjalizacje zawodowe

(Berufsspezialisierungen)

Artysta cyrkowy (ZirkusartistIn)

Artysta cyrkowy (ZirkuskünstlerIn)

Klaun (m/k) (Clown (m/w))

Artysta ucieczki (EntfesselungskünstlerIn)

Gracz cienia dłoni (HandschattenspielerIn)

Magik (MagierIn)

Pantomima/Pantomima (Artysta) (Pantomime/Pantomimin (ArtistIn))

Manipulator papierowy (PapiermanipulatorIn)

Lalkarz (PuppenspielerIn)

Brzuchomówca (brzuchomówca) (VentriloquistIn (BauchrednerIn))

Magik (ZauberünstlerIn)

Akrobata (AkrobatIn)

Antypodysta (AntipodistIn)

Monocyklista (EinradfahrerIn)

Ekwilibrysta (EquilibristIn)

Pożeracz Ognia (FeuerschluckerIn)

Standarysta rąk (HandstandartistIn)

Artysta linoskoczek (HochseilartistIn)

Ikarian (żongler stóp) (IkariertIn (FußjongleurIn))

Żongler (JongleurIn)

Kontorsjonista (Kontorcjonista) (KontorsionistIn (Schlangenmensch))

Akrobata siłowy (KraftakrobatIn)

Strzelanka artystyczna (Kunstschütze/-schützin)

Miotacz Noży (MesserwerferIn)

Linoskoczek (SeiltänzerIn)

Artysta trapezowy (TrapezkünstlerIn)

Pogromca (DompteurIn)

Komoda (DresseurIn)

Artystyczny jeździec (KunstreiterIn)

Woltyżer (VoltigeurIn)

Dyrektor drugiej jednostki (m/k) (2nd Unit Director (m/w))
Asystent koordynatora kaskaderów (m/k) (Assistant Stunt Coordinator (m/w))
Choreograf walki (m/k) (Fight Choreographer (m/w))
Film podwójny (m/k) (Film-Double (m/w))
Mistrz jazdy konnej (m/k) (Horse Master (m/w))
Precyzyjny sterownik (m/k) (Precision Driver (m/w))
Koordynator kaskaderów (m/k) (Stunt Coordinator (m/w))
Kaskader/kobieta (Stuntman/-woman)
Nurek-kaskader-ratownik (m/k) (Stunt Rescue Diver (m/w))
Stunt Rigger - przygotowanie do kaskaderów (Stunt Rigger - StuntvorbereiterIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Sztuki sceniczne, muzyka (Darstellende Kunst, Musik)**

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 872107 Klaun (m./m.) (Clown (m./w.))
- 872108 Kaskader / -kobieta (Stuntman/-woman)
- 875101 Artysta (Artist/in)
- 898102 Pisownia (s) w (Zauber(er)in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  ArtistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Stuntman/-woman (Kurz-/Spezialausbildung)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Artysta (ArtistIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)