

Umjetnik/umjetnica (ArtistIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Umjetnici zabavljaju publiku izvanrednim izvedbama kao što su akrobacije, žongliranje, gimnastika, hodanje po užetu, umjetničko jahanje itd. Neophodan dio njihovog rada je svakodnevni trening kako bi mogli izvesti vrhunske umjetničke performanse. Umjetnici su uglavnom specijalizirani za jednu ili nekoliko disciplina (npr. Visoka žica, okomito uže, trapez, skokovi u brzini, žongliranje ili klauniranje).

ArtistInnen unterhalten das Publikum mit außergewöhnlichen Darbietungen wie Akrobatik, Jonglieren, Kunstturnen, Seiltanz, Kunstreiten etc. Ein wesentlicher Teil ihrer Arbeit ist das tägliche Training, um artistische Höchstleistungen erbringen zu können. ArtistInnen sind meist auf eine oder einige wenige Disziplinen spezialisiert (z.B. Hochseil, Vertikalseil, Trapez, Temposprünge, Jonglieren oder Clownerie).

prihod (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Umjetnici se pojavljuju sa svojim nastupima u cirkusima, estradama i noćnim klubovima, na balovima i drugim događanjima, kao i na filmu ili televiziji. Kirtage, ulični festivali, događanja u tvrtkama i slično nude dodatne mogućnosti za izvedbu. Umjetnici se uglavnom samostalno bave svojom profesijom.

ArtistInnen treten mit ihren Darbietungen in Zirkussen, Varietés und Nachtclubs, auf Bällen und sonstigen Veranstaltungen sowie im Film oder Fernsehen auf. Weitere Auftrittsmöglichkeiten bieten Kirtage, Straßenfeste, Firmenevents u.ä. ArtistInnen üben ihren Beruf meist selbstständig aus.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Akrobacije (Akrobatik)
- Boravak u inozemstvu (Auslandsaufenthalte)
- Zastupništvo klauna (Clowndarstellung)
- Pjevanje (Gesang)
- Glazba (Musik)
- gluma (Schauspiel)
- Kazališna produkcija (Theaterproduktion)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umjetničke vještine (Artistische Fähigkeiten)

- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
- gluma (Schauspiel)

Tehničke profesionalne vještine

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. ples uz užu (Seiltanzen), gutanje vatre (Feuerschlucken), bacanje noža (Messerwerfen), Umjetničke vještine (Artistische Fähigkeiten), Akrobacije (Akrobatik), Zastupništvo klauna (Clowndarstellung))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Koordinacija ruku i oka (Auge-Hand-Koordination)
- Oduševljenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Talenat pokreta (Bewegungstalent)
- Ljubaznost (Freundlichkeit)
- Osjećaj za ravnotežu (Gleichgewichtsgefühl)
- Humor (Humor)
- Društvenost (Kontaktfreude)
- Fizička otpornost (Körperliche Belastbarkeit)
 - Fizička snaga (Körperkraft)
 - Fizička izdržljivost (Körperliche Ausdauer)
- Tjelesna okretnost (Körperliche Wendigkeit)
- Odzivnost (Reaktionsfähigkeit)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)
- Glumački talent (Schauspieltalent)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für ArtistInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Agenturen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für ArtistInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Priučeno i pomoćno zanimanje (Anlern- und Hilfsberuf)
- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)

Obuka (Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Tourismus, Gastronomie

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Akrobatik
- Darstellende Kunst
- Equilibristik
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Stunts
- Theaterproduktion
- Tournee-Management
- Zirkuspädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Bundessportakademien [!\[\]\(9bfa69b6b0f097b09744337d04f22d78_img.jpg\)](#)
- Sportvereine
- Zirkusakademie Wien [!\[\]\(7d26c345cabf494d35782f002b741ce9_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Die sprachlichen Anforderungen für Artisten/Artistinnen sind abhängig von der jeweiligen Darbietung. Häufig reichen, trotz des intensiven Kontakts zum Publikum auch grundlegende Deutschkenntnisse aus. Es gibt aber auch Tätigkeitsbereiche, in denen sie viel mit dem Publikum kommunizieren und deshalb fundierte Deutschkenntnisse unbedingt notwendig sind. Sind sie freiberuflich tätig, sollten sie aufgrund organisatorischer Aufgaben zumindest fortgeschrittene Deutschkenntnisse in Wort und Schrift beherrschen.

Dodatne informacije o poslu

(Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje

(Arbeitsumfeld)

- Večernja služba (Abenddienst)
- Boravak u inozemstvu (Auslandsaufenthalte)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redovna službena putovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedjeljna i blagdanska služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Upitnik kompetencija

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Klovn (m / ž) (Clown (m/w))

Kaskader / žena (Stuntman/-woman)

Mađioničar (Zauber KünstlerIn)

Stručne specijalizacije

(Berufsspezialisierungen)

Izvođač cirkusa (ZirkusartistIn)

umjetnik u cirkusu (ZirkuskünstlerIn)

Klovn (m / ž) (Clown (m/w))

Umjetnik u bijegu (EntfesselungskünstlerIn)

Sjena ruku svirač (HandschattenspielerIn)

Mađioničar (MagierIn)

Pantomima/Pantomima (Umjetnik/umjetnica) (Pantomime/Pantomimin (ArtistIn))

Manipulator papirom (PapiermanipulatorIn)

Lutkar (PuppenspielerIn)

Ventrilokvist (ventriloquist) (VentriloquistIn (BauchrednerIn))

Mađioničar (Zauber KünstlerIn)

Acrobat (AkrobatIn)

Antipodist (AntipodistIn)

Unicyclist (EinradfahrerIn)

Equilibrist (EquilibristIn)

Požarnik (FeuerschluckerIn)

Standardni umjetnik za ruke (HandstandartistIn)

Umjetnik s visokim užetom (HochseilartistIn)

Ikarier (žongler za stopala) (IkarierIn (FußjongleurIn))

Žongler (JongleurIn)

Kontorsionista (kontorcionista) (KontorsionistIn (Schlangenmensch))

Snaga akrobata (KraftakrobatIn)

Strijelac (Kunstschütze/-schützin)

Bacač noža (MesserwerferIn)

šetač po užetu (SeiltänzerIn)

Izvođač trapeza (TrapezkünstlerIn)

Trener za životinje (DompteurIn)

Trener (DresseurIn)

Umjetni jahač (KunstreiterIn)

Voltigeur (VoltigeurIn)

Direktor 2. jedinice (m / ž) (2nd Unit Director (m/w))
Pomoćnik koordinatora kaskadera (m / ž) (Assistant Stunt Coordinator (m/w))
Borbeni koreograf (m / ž) (Fight Choreographer (m/w))
filmski dvostruki (m / ž) (Film-Double (m/w))
Gospodar konja (m / ž) (Horse Master (m/w))
Precizni vozač (m / ž) (Precision Driver (m/w))
Koordinator kaskaderstva (m / ž) (Stunt Coordinator (m/w))
Kaskader / žena (Stuntman/-woman)
Stunt Rescue Diver (m / ž) (Stunt Rescue Diver (m/w))
Stunt Rigger - priprema kaskadera (Stunt Rigger - StuntvorbereiterIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)**

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenakasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 872107 Clown (w / w) (Clown (m./w.))
- 872108 Kaskader / žena (Stuntman/-woman)
- 875101 Umjetnik / (Artist/in)
- 898102 Mađioničar u (Zauber(er)in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  ArtistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Stuntman/-woman (Kurz-/Spezialausbildung)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Umjetnik/umjetnica (ArtistIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)