Artist
(ArtistIn)

Im BIS anzeigen

Main activities
(Haupttätigkeiten)
Artists entertain the audience with extraordinary performances such as acrobatics, juggling, gymnastics, tightrope walking, art riding, etc. An essential part of their work is the daily training in order to be able to produce top artistic performances. Artists are mostly specialized in one or a few disciplines (e.g. high wire, vertical rope, trapeze, speed jumps, juggling or clowning).

ArtistInnen unterhalten das Publikum mit außergewöhnlichen Darbietungen wie Akrobatik, Jonglieren, Kunstturnen, Seiltanz, Kunstreiten etc. Ein wesentlicher Teil ihrer Arbeit ist das tägliche Training, um artistische Höchstleistungen erbringen zu können. ArtistInnen sind meist auf eine oder einige wenige Disziplinen spezialisiert (z.B. Hochseil, Vertikalseil, Trapez, Temposprünge, Jonglieren oder Clownerie).

Income
(Einkommen)
Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Employment opportunities
(Beschäftigungsmöglichkeiten)
Artists appear with their performances in circuses, variety shows and night clubs, at balls and other events as well as on film or television. Kirtage, street festivals, company events and the like offer further performance opportunities. Artists mostly practice their profession independently.

ArtistInnen treten mit ihren Darbietungen in Zirkussen, Varietés und Nachtclubs, auf Bällen und sonstigen Veranstaltungen sowie im Film oder Fernsehen auf. Weitere Auftrittsmöglichkeiten bieten Kirtage, Straßenfeste, Firmenevents u.ä. ArtistInnen üben ihren Beruf meist selbstständig aus.

Current vacancies
(Aktuelle Stellenangebote)
.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)**0** to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements
(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)
- Acrobatics (Akrobatik)
- Stays abroad (Auslandsaufenthalte)
- Clown representation (Clowndarstellung)
- Singing (Gesang)
- Music (Musik)
- Drama (Schauspiel)
- Theater production (Theaterproduktion)

Further professional skills
(Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills
(Berufliche Basiskompetenzen)
- Artistic skills (Artistische Fähigkeiten)

- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Drama (Schauspiel)

Technical professional skills
(Fachliche berufliche Kompetenzen)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Performing arts (Darstellende Kunst) (z. B. Acrobatics (Akrobatik), Artistic skills (Artistische Fähigkeiten), Clown representation (Clowndarstellung), Fire swallowing (Feuerschlucken), Knife Throwing (Messerwerfen), Tightrope (Seiltanzen))

General professional skills
(Überfachliche berufliche Kompetenzen)
- Hand-eye coordination (Auge-Hand-Koordination)
- Enthusiasm (Begeisterungsfähigkeit)
- Movement talent (Bewegungstalent)
- Friendliness (Freundlichkeit)
- Sense of balance (Gleichgewichtsgefühl)
- Humor (Humor)
- Sociability (Kontaktfreude)
- Physical resilience (Körperliche Belastbarkeit)
  - Physical strength (Körperkraft)
  - Physical endurance (Körperliche Ausdauer)
- Physical agility (Körperliche Wendigkeit)
- Responsiveness (Reaktionsfähigkeit)
- Willingness to travel (Reisebereitschaft)
- Acting talent (Schauspieltalent)

Digital skills according to DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	

Description: Digitale Kompetenzen sind für ArtistInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Agenturen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für ArtistInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	ArtistInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	ArtistInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	ArtistInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	ArtistInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	ArtistInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	**1**	**2**	3	4	5	6	7	8	ArtistInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Semi-skilled and unskilled job (Anlern- und Hilfsberuf)
- Job with special training courses (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)

Apprenticeship
(Ausbildung)
Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Tourismus, Gastronomie

Further education
(Weiterbildung)
Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- Akrobatik
- Darstellende Kunst
- Equilibristik
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Stunts
- Theaterproduktion
- Tournee-Management
- Zirkuspädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter
- Betriebsinterne Schulungen
- Bundessportakademien
- Sportvereine
- Zirkusakademie Wien
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Universitäten

Knowledge of German according to CEFR
(Deutschkenntnisse nach GERS)
A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse
Die sprachlichen Anforderungen für Artisten/Artistinnen sind abhängig von der jeweiligen Darbietung. Häufig reichen, trotz des intensiven Kontakts zum Publikum auch grundlegende Deutschkenntnisse aus. Es gibt aber auch Tätigkeitsbereiche, in denen sie viel mit dem Publikum kommunizieren und deshalb fundierte Deutschkenntnisse unbedingt notwendig sind. Sind sie freiberuflich tätig, sollten sie aufgrund organisatorischer Aufgaben zumindest fortgeschrittene Deutschkenntnisse in Wort und Schrift beherrschen.

Further professional information
(Weitere Berufsinfos)

Self-employment
(Selbstständigkeit)
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment
(Arbeitsumfeld)

- Evening service (Abenddienst)
- Stays abroad (Auslandsaufenthalte)
- High psychological stress (Hohe psychische Belastung)
- Regular business trips (Regelmäßige Dienstreisen)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)

Occupational specializations
(Berufsspezialisierungen)
Circus performer (ZirkusartistIn)
Circus artist (ZirkuskünstlerIn)

Clown (m / f) (Clown (m/w))
Escape artist (EntfesselungskünstlerIn)
Hand shadow player (HandschattenspielerIn)
Magician (MagierIn)
Pantomime artist (Artist) (Pantomime/Pantomimin (ArtistIn))
Paper manipulator (PapiermanipulatorIn)
Puppeteer (PuppenspielerIn)
ventriloquist (Ventriloquist) (VentriloquistIn (BauchrednerIn))
magician (ZauberkünstlerIn)

Acrobat (AkrobatIn)
Antipodist (AntipodistIn)
Unicyclist (EinradfahrerIn)
Equilibrist (EquilibristIn)
Fire eater (FeuerschluckerIn)
standard hand artist (HandstandartistIn)
Hochsei lartist (HochseilartistIn)
Ikarier (Foot Juggler) (IkarierIn (FußjongleurIn))
Juggler (JongleurIn)
Contorsionist (contortionist) (KontorsionistIn (Schlangenmensch))
acrobat (KraftakrobatIn)
archer (Kunstschütze/-schützin)
knife thrower (MesserwerferIn)
tightrope walker (SeiltänzerIn)
Trapeze artist (TrapezkünstlerIn)

Animal tamer (DompteurIn)
trainer (DresseurIn)
rider (KunstreiterIn)
voltigeur (VoltigeurIn)

2nd Unit Director (m / w) (2nd Unit Director (m/w))
Assistant Stunt Coordinator (m / f) (Assistant Stunt Coordinator (m/w))
Fight Choreographer (m / f) (Fight Choreographer (m/w))
Film-Double (m / f) (Film-Double (m/w))
Horse Master (m / w) (Horse Master (m/w))
Precision Driver (m / w) (Precision Driver (m/w))

Stunt Coordinator (m / f) (Stunt Coordinator (m/w))
Stuntman / woman (Stuntman/-woman)
Stunt Rescue Diver (m / f) (Stunt Rescue Diver (m/w))
Stunt rigger - stunt preparer (Stunt Rigger - StuntvorbereiterIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups
(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)
Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)
- **Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)**

Allocation to AMS occupational classification (six-digit)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))
- 872107 Clown (m./w.) (Clown (m./w.))
- 872108 Stuntman / -woman (Stuntman/-woman)
- 875101 Artist (Artist/in)
- 898102 Spell (s) in (Zauber(er)in)

Information in the vocational lexicon
(Informationen im Berufslexikon)
- ArtistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- Stuntman/-woman (Kurz-/Spezialausbildung)

Information in the training compass
(Informationen im Ausbildungskompass)
- Artist (ArtistIn)

powered by Google Translate
The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.
THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.
DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)