

Restavrator in konservator (RestauratorIn und KonservatorIn)

Im BIS anzeigen



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Restavratorji in konservatorji se ukvarjajo z zgodovinsko umetniško teorijo, restavriranjem in konzerviranjem umetniških del. Praviloma obstaja visoka stopnja specializacije za nekatere materiale (kamen, tekstil, les, ...), predmete umetnosti ali zgodovinske dobe.

RestauratorInnen und KonservatorInnen beschäftigen sich mit historischer Kunsttheorie, Restaurierung und Konservierung von Kunstwerken. In der Regel besteht ein hohes Maß an Spezialisierung auf bestimmte Materialien (Stein, Textilien, Holz, ...), Kunstgegenstände oder historische Epochen.

Dohodek (Einkommen)

Restavrator in konservator zasluži od 2.370 do 3.190 evrov bruto na mesec (Restauratoren/Restauratorinnen und Konservatoren/Konservatorinnen verdienen ab 2.370 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju : 2.370 do 2.470 evro bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.370 bis 2.470 Euro brutto)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo : 2.630 do 2.700 evro bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.630 bis 2.700 Euro brutto)
- Akademski poklic : 3.050 do 3.190 evro bruto (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Restavratorji in konservatorji se zaposlijo na univerzah, v muzejih, v velikih umetniških zbirkah, arhivih, v trgovini z umetninami ali v dražbenih hišah. Večina restavratorjev je samozaposlenih ali delajo kot samostojni delavci v okviru projektov.

RestauratorInnen und KonservatorInnen finden Beschäftigung bei Universitäten, Museen, großen Kunstsammlungen, Archiven, im Kunsthandel oder bei Kunstauktionshäusern. Der Großteil der RestauratorInnen ist selbständig bzw. freiberuflich im Rahmen von Projekten tätig.

Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) **3**  v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Steklene obrti (Glas-Kunsthandwerk)
- Izračun (Kalkulation)
- Sposobnosti obdelave kovin (Metallbearbeitungskenntnisse)
- Obnova pohištva (Möbelrestaurierung)
- Oljna slika (Ölmalerei)
- Spretnost ravnanja s papirjem (Papierverarbeitungskenntnisse)
- Metode obnovitvene analize (Restauratorische Analysemethoden)
- Tehnike obnovitvenega čiščenja (Restauratorische Reinigungstechniken)

- Obnova tekstila (Restaurieren von Textilien)
- Tehnike obnove (Restaurierungstechniken)
- Pozlačevanje (Vergolden)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Umetniške restavratorske sposobnosti (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)

Tehnično strokovno znanje (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Delo z napravami, stroji in sistemi (Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen)
 - Stroji za obdelavo lesa (Holzbearbeitungsmaschinen) (z. B. Delovanje strojev za obdelavo lesa (Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen))
- Notranje zaključno znanje (Innenausbaukenntnisse)
 - Štukature (Stuckatur) (z. B. Nanašanje štukature na zunanjem območju (Anbringen von Stuck im Außenbereich))
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovna umetnost (Bildende Kunst) (z. B. Poznavanje likovne umetnosti (Werkkenntnis Bildende Kunst))
 - Barvna teorija (Farbenlehre)
- Umetniške restavratorske sposobnosti (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Obnova starin (Antiquitätenrestaurierung)
 - Obnova pohištva (Möbelrestaurierung)
 - Tehnike obnove (Restaurierungstechniken) (z. B. Restavriranje kovinskih predmetov (Restaurierung von Metallobjekten), Obnova kamna (Steinrestaurierung))
- Spretnost ravnanja s papirjem (Papierverarbeitungkenntnisse)
- Znanstveno znanje na področju humanističnih, družbenih in kulturnih ved (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanistične in kulturne študije (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Umetnostna zgodovina (Kunstgeschichte))

Splošne poklicne sposobnosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski občutek (Ästhetisches Gefühl)
- Dober vid (Gutes Sehvermögen)

Digitalne veščine glede na DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	
Opis: RestauratorInnen und KonservatorInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Sie lösen alltägliche Problem und kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitales Dokumentenmanagement, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen müssen auch komplexere digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spretnosti
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

Usposabljanje

(Ausbildung)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nqr^{iv}](#)

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nqr^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Antiquitätenrestaurierung
- Bauökologie
- Bildhauerei
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Möbelrestaurierung
- Ölmalerei
- Restauratorische Reinigungstechniken
- Restaurierungstechniken
- Schadensanalyse

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Fremdsprachen
- Kundenbetreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria [↗](#)
- Kreativwirtschaft Austria [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znanje nemščine po CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeits- und Sicherheitsanweisungen verstehen und ausführen und die Kommunikation im Team, mit Fachkräften aus unterschiedlichen Bereichen und mit Kundinnen und Kunden, aber auch mit Behörden beherrschen. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt zwar in der handwerklichen Tätigkeit, sie müssen dafür in der Vorbereitung aber vielfach schriftliche Unterlagen studieren, Konzepte erstellen und diese besprechen und diverse organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich durchführen.

Dodatne strokovne informacije (Weitere Berufsinfos)

Samozaposlitev (Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- Tischler, Modellbauer, Bootbauer, Binder, Drechsler und Bildhauer

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Delovno okolje (Arbeitsumfeld)

- Ravnanje z nevarnimi snovmi (Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen)

Strokovne specializacije (Berufsspezialisierungen)

Umetnostni restavrador (KunstrestauratorIn)

Restavrador (RestauratorIn)

Zaščitnik spomenika in ansambla (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Strokovnjak za varstvo spomenikov (Denkmalpflegeexperte/-expertin)

Spomenik konservator (DenkmalpflegerIn)

Spomeniškovarstvenik (DenkmalschützerIn)

Strokovnjak za spomeniško varstvo (Denkmalschutzexperte/-expertin)

Restavrador starin (AntiquitätenrestauratorIn)

Restavrador lesa (HolzrestauratorIn)

Restavrador pohištva (MöbelrestauratorIn)

Konservator (KonservatorIn)

Restavrador papirja (PapierrestauratorIn)

Restavrador slike (BildrestauratorIn)

Restavrador filma (FilmrestauratorIn)

Sorodni poklici (Verwandte Berufe)

- Kipar (BildhauerIn)
- Slikar (KunstmalerIn)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)





Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)


Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 251307 Obnavljalec lesa (Holzrestaurateur/in)
- 862101 Restavrador (Restaurator/in)
- 862102 Zaščitnik spomenikov in ansamblov (Denkmal- und Ensembleschützer/in)
- 862103 Konzervator (Konservator/in)

Informacije v poklicnem leksikonu
(Informationen im Berufslexikon)

-  DenkmalpflegerIn (Uni/FH/PH)
-  KonservatorIn (Uni/FH/PH)
-  RestauratorIn (Schule)
-  RestauratorIn (Uni/FH/PH)

Informacije v kompasu za vadbo
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Restavrador in konservator (RestauratorIn und KonservatorIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)