

Reštaurátor a konzervátor (RestauratorIn und KonservatorIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Reštaurátori a konzervátori sa zaoberajú historickou teóriou umenia, reštaurovaním a konzervovaním umeleckých diel. Spravidla existuje vysoký stupeň špecializácie na určité materiály (kameň, textil, drevo, ...), umelecké predmety alebo historické epochy.

RestauratorInnen und KonservatorInnen beschäftigen sich mit historischer Kunsttheorie, Restaurierung und Konservierung von Kunstwerken. In der Regel besteht ein hohes Maß an Spezialisierung auf bestimmte Materialien (Stein, Textilien, Holz, ...), Kunstgegenstände oder historische Epochen.

Príjem (Einkommen)

Reštaurátor a konzervátor zarába od 2.370 do 3.190 eur hrubého mesačne (Restauratoren/Restauratorinnen und Konservatoren/Konservatorinnen verdienen ab 2.370 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

V závislosti od úrovne kvalifikácie môže byť nástupný plat vyšší (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zamestnanie na strednej odbornej škole a technické vzdelanie : 2.370 až 2.470 brutto eur (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.370 bis 2.470 Euro brutto)
- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie : 2.630 až 2.700 brutto eur (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.630 bis 2.700 Euro brutto)
- Akademické zamestnanie : 3.050 až 3.190 brutto eur (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Reštaurátori a konzervátori nachádzajú uplatnenie na univerzitách, v múzeách, veľkých zbierkach umenia, archívoch, v obchode s umením alebo v aukčných domoch umenia. Väčšina reštaurátorov je samostatne zárobkovo činná alebo v rámci projektov pracuje ako nezávislý pracovník.

RestauratorInnen und KonservatorInnen finden Beschäftigung bei Universitäten, Museen, großen Kunstsammlungen, Archiven, im Kunsthandel oder bei Kunstauktionshäusern. Der Großteil der RestauratorInnen ist selbständig bzw. freiberuflich im Rahmen von Projekten tätig.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Sklárske remeslá (Glas-Kunsth Handwerk)
- Výpočet (Kalkulation)
- Kovoobrábanie (Metallbearbeitungskenntnisse)
- Reštaurovanie nábytku (Möbelrestaurierung)
- Olejomaľba (Ölmalerei)
- Ovládanie papiera (Papierverarbeitungskenntnisse)
- Metódy obnovovacej analýzy (Restauratorische Analysemethoden)
- Regeneračné čistiace techniky (Restauratorische Reinigungstechniken)

- Obnovovanie textílií (Restaurieren von Textilien)
- Techniky obnovy (Restaurierungstechniken)
- Pozlátenie (Vergolden)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Umelecké reštaurátorské schopnosti (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)

Technické odborné znalosti (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Práca so zariadeniami, strojmi a systémami (Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen)
 - Drevoobrábacie stroje (Holzbearbeitungsmaschinen) (z. B. Obsluha drevoobrábacích strojov (Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen))
- Znalosti dokončovania interiéru (Innenausbaukenntnisse)
 - Štuk (Stuckatur) (z. B. Nanášanie štku vo vonkajšom priestore (Anbringen von Stuck im Außenbereich))
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Výtvarné umenie (Bildende Kunst) (z. B. Znalosti výtvarného umenia (Werkkenntnis Bildende Kunst))
 - Teória farieb (Farbenlehre)
- Umelecké reštaurátorské schopnosti (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Reštaurovanie starožitností (Antiquitätenrestaurierung)
 - Reštaurovanie nábytku (Möbelrestaurierung)
 - Techniky obnovy (Restaurierungstechniken) (z. B. Reštaurovanie kovových predmetov (Restaurierung von Metallobjekten), Obnova kameňa (Steinrestaurierung))
- Ovládanie papiera (Papierverarbeitungkenntnisse)
- Vedecké znalosti v oblasti humanitných, sociálnych a kultúrnych vied (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanitné a kultúrne štúdie (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Dejiny umenia (Kunstgeschichte))

Všeobecné odborné znalosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetický pocit (Ästhetisches Gefühl)
- Dobrý zrak (Gutes Sehvermögen)

Digitálne zručnosti podľa DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: RestauratorInnen und KonservatorInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Sie lösen alltägliche Probleme und kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitales Dokumentenmanagement, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation umsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen müssen auch komplexere digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zamestnanie na strednej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie

(Ausbildung)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR^{IV}](#)

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^V](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nQR^{VII}](#) [nQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Antiquitätenrestaurierung
- Bauökologie 🌱
- Bildhauerei
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Möbelrestaurierung
- Ölmalerei
- Restauratorische Reinigungstechniken
- Restaurierungstechniken
- Schadensanalyse

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Fremdsprachen
- Kundenbetreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria [↗](#)
- Kreativwirtschaft Austria [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeits- und Sicherheitsanweisungen verstehen und ausführen und die Kommunikation im Team, mit Fachkräften aus unterschiedlichen Bereichen und mit Kundinnen und Kunden, aber auch mit Behörden beherrschen. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt zwar in der handwerklichen Tätigkeit, sie müssen dafür in der Vorbereitung aber vielfach schriftliche Unterlagen studieren, Konzepte erstellen und diese besprechen und diverse organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich durchführen.

Ďalšie odborné informácie **(Weitere Berufsinfos)**

Samostatná zárobková činnosť **(Selbstständigkeit)**

Reglementiertes Gewerbe:

- Tischler, Modellbauer, Bootbauer, Binder, Drechsler und Bildhauer

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie **(Arbeitsumfeld)**

- Manipulácia s nebezpečnými materiálmi (Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen)

Dotazník kompetencií **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Ochranca pamätníka a súboru (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Reštaurátor dreva (HolzrestauratorIn)

Konzervátor (KonservatorIn)

Reštaurátor (RestauratorIn)

Odborné špecializácie **(Berufsspezialisierungen)**

Umelecký reštaurátor (KunstrestauratorIn)

Reštaurátor (RestauratorIn)

Ochranca pamätníka a súboru (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Pamiatkový expert (Denkmalpflegeexperte/-expertin)

Pamiatkár (DenkmalpflegerIn)

Pamiatkár (DenkmalschützerIn)

Odborník na ochranu pamiatok (Denkmalschutzexperte/-expertin)

Reštaurátor starožitností (AntiquitätenrestauratorIn)

Reštaurátor dreva (HolzrestauratorIn)

Reštaurátor nábytku (MöbelrestauratorIn)

Konzervátor (KonservatorIn)

Reštaurátor papiera (PapierrestauratorIn)

Obnoviteľ obrazu (BildrestauratorIn)

Filmový reštaurátor (FilmrestauratorIn)

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Sochár (BildhauerIn)
- Maliar (KunstmalerIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Výtvarné umenie, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)**

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šestmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 251307 Reštaurátor dreva (Holzrestaurateur/in)
- 862101 Reštaurátor (Restaurator/in)
- 862102 Ochranca pomníkov a súborov (Denkmal- und Ensembleschützer/in)
- 862103 Konzervátor (Konservator/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  DenkmalpflegerIn (Uni/FH/PH)
-  KonservatorIn (Uni/FH/PH)
-  RestauratorIn (Schule)
-  RestauratorIn (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Reštaurátor a konzervátor (RestauratorIn und KonservatorIn)

** powered by Google Translate**

Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nемеcké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)