

Konserwator i Konserwator (RestauratorIn und KonservatorIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Konserwatorzy i konserwatorzy zajmują się teorią sztuki historycznej, restauracją i konserwacją dzieł sztuki. Z reguły istnieje wysoki stopień specjalizacji w niektórych materiałach (kamień, tkaniny, drewno, ...), przedmiotach sztuki lub epokach historycznych.

RestauratorInnen und KonservatorInnen beschäftigen sich mit historischer Kunsttheorie, Restaurierung und Konservierung von Kunstwerken. In der Regel besteht ein hohes Maß an Spezialisierung auf bestimmte Materialien (Stein, Textilien, Holz, ...), Kunstgegenstände oder historische Epochen.

Dochód (Einkommen)

Konserwator i Konserwator zarabia od 2.370 do 3.190 euro brutto miesięcznie (Restauratoren/Restauratorinnen und Konservatoren/Konservatorinnen verdienen ab 2.370 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.370 do 2.470 euro brutto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.370 bis 2.470 Euro brutto)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.630 do 2.700 euro brutto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.630 bis 2.700 Euro brutto)
- Zawód akademicki : 3.050 do 3.190 euro brutto (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Konserwatorzy i konserwatorzy znajdują zatrudnienie na uniwersytetach, muzeach, wielkich kolekcjach sztuki, archiwach, w handlu dziełami sztuki czy w domach aukcyjnych dzieł sztuki. Większość restauratorów pracuje na własny rachunek lub pracuje jako freelancer w ramach projektów.

RestauratorInnen und KonservatorInnen finden Beschäftigung bei Universitäten, Museen, großen Kunstsammlungen, Archiven, im Kunsthandel oder bei Kunstauktionshäusern. Der Großteil der RestauratorInnen ist selbständig bzw. freiberuflich im Rahmen von Projekten tätig.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Rzemiosło szklane (Glas-Kunsthandwerk)
- Obliczenia (Kalkulation)
- Umiejętności obróbki metali (Metallbearbeitungskenntnisse)
- Renowacja mebli (Möbelrestaurierung)
- Obraz olejny (Ölmalerei)
- Umiejętności obsługi papieru (Papierverarbeitungskenntnisse)
- Metody analizy odtwórczej (Restauratorische Analysemethoden)
- Regenerujące techniki czyszczenia (Restauratorische Reinigungstechniken)

- Przywracanie tekstyliów (Restaurieren von Textilien)
- Techniki przywracania (Restaurierungstechniken)
- Złocenie (Vergolden)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Umiejętności w zakresie restauracji artystycznej (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Praca z urządzeniami, maszynami i systemami (Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen)
 - Maszyny do obróbki drewna (Holzbearbeitungsmaschinen) (z. B. Eksploatacja maszyn do obróbki drewna (Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen))
- Wiedza o wykończeniu wnętrz (Innenausbaukenntnisse)
 - Sztukateria (Stuckatur) (z. B. Nakładanie stiuku na zewnątrz (Anbringen von Stuck im Außenbereich))
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Sztuki piękne (Bildende Kunst) (z. B. Znajomość sztuk pięknych (Werkkenntnis Bildende Kunst))
 - Teoria kolorów (Farbenlehre)
- Umiejętności w zakresie restauracji artystycznej (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Renowacja antyków (Antiquitätenrestaurierung)
 - Renowacja mebli (Möbelrestaurierung)
 - Techniki przywracania (Restaurierungstechniken) (z. B. Renowacja przedmiotów metalowych (Restaurierung von Metallobjekten), Renowacja kamienia (Steinrestaurierung))
- Umiejętności obsługi papieru (Papierverarbeitungskenntnisse)
- Wiedza naukowa w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i kulturowych (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Nauki humanistyczne i kulturoznawstwo (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Historia sztuki (Kunstgeschichte))

Ogólne umiejętności zawodowe (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Odczucie estetyczne (Ästhetisches Gefühl)
- Dobry wzrok (Gutes Sehvermögen)

Kompetencje cyfrowe według DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis: RestauratorInnen und KonservatorInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Sie lösen alltägliche Problem und kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitales Dokumentenmanagement, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation umsetzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen müssen auch komplexere digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR^{IV}](#)

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^V](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nQR^{VII}](#) [nQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Antiquitätenrestaurierung
- Bauökologie 🌱
- Bildhauerei
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Möbelrestaurierung
- Ölmalerei
- Restauratorische Reinigungstechniken
- Restaurierungstechniken
- Schadensanalyse

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Fremdsprachen
- Kundenbetreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria [↗](#)
- Kreativwirtschaft Austria [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeits- und Sicherheitsanweisungen verstehen und ausführen und die Kommunikation im Team, mit Fachkräften aus unterschiedlichen Bereichen und mit Kundinnen und Kunden, aber auch mit Behörden beherrschen. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt zwar in der handwerklichen Tätigkeit, sie müssen dafür in der Vorbereitung aber vielfach schriftliche Unterlagen studieren, Konzepte erstellen und diese besprechen und diverse organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich durchführen.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie (Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- Tischler, Modellbauer, Bootbauer, Binder, Drechsler und Bildhauer

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Środowisko pracy (Arbeitsumfeld)

- Postępowanie z materiałami niebezpiecznymi (Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen)

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Opiekun pomnika i zespołu (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Renowator drewna (HolzrestauratorIn)

Konserwator (KonservatorIn)

Renowator (RestauratorIn)

Specjalizacje zawodowe (Berufsspezialisierungen)

Konserwator dzieł sztuki (KunstrestauratorIn)

Renowator (RestauratorIn)

Opiekun pomnika i zespołu (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Ekspert ds. konserwacji zabytków (Denkmalpflegeexperte/-expertin)

Konserwator zabytków (DenkmalpflegerIn)

Konserwator zabytków (DenkmalschützerIn)

Ekspert ds. ochrony zabytków (Denkmalschutzexperte/-expertin)

Konserwator antyków (AntiquitätenrestauratorIn)

Renowator drewna (HolzrestauratorIn)

Renowator mebli (MöbelrestauratorIn)

Konserwator (KonservatorIn)

Konserwator papieru (PapierrestauratorIn)

Renowator obrazu (BildrestauratorIn)

Renowator filmów (FilmrestauratorIn)

Zawody pokrewne

(Verwandte Berufe)

- Rzeźbiarz (BildhauerIn)
- Malarz (KunstmalerIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Sztuki piękne, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)**

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 251307 Konserwator drewna (Holzrestaurateur/in)
- 862101 Odnowiciel (Restaurator/in)
- 862102 Opiekun zabytków i zespołów (Denkmal- und Ensembleschützer/in)
- 862103 Konserwator (Konservator/in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  DenkmalpflegerIn (Uni/FH/PH)
-  KonservatorIn (Uni/FH/PH)
-  RestauratorIn (Schule)
-  RestauratorIn (Uni/FH/PH)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Konserwator i Konserwator (RestauratorIn und KonservatorIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZEKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)