

Restaurator i konzervator (m/ž) (RestauratorIn und KonservatorIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Restauratori i konzervatori bave se povijesnom teorijom umjetnosti, restauracijom i konzervacijom umjetničkih djela. U pravilu postoji visok stupanj specijalizacije za određene materijale (kamen, tekstil, drvo, ...), umjetničke predmete ili povijesne epohe.

RestauratorInnen und KonservatorInnen beschäftigen sich mit historischer Kunsttheorie, Restaurierung und Konservierung von Kunstwerken. In der Regel besteht ein hohes Maß an Spezialisierung auf bestimmte Materialien (Stein, Textilien, Holz, ...), Kunstgegenstände oder historische Epochen.

prihod (Einkommen)

Restaurator i konzervator (m/ž) zarađuje od 2.370 do 3.190 eura bruto mjesečno (Restauratoren/Restauratorinnen und Konservatoren/Konservatorinnen verdienen ab 2.370 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

Ovisno o stupnju kvalifikacije, početna plaća može biti i veća (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.370 do 2.470 eura bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.370 bis 2.470 Euro brutto)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.630 do 2.700 eura bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.630 bis 2.700 Euro brutto)
- Akademsko zanimanje : 3.050 do 3.190 eura bruto (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Restauratori i konzervatori pronalaze posao na sveučilištima, muzejima, velikim umjetničkim zbirkama, arhivima, u trgovini umjetninama ili u dražbama umjetnina. Većina restauratora su samozaposleni ili rade kao slobodnjaci u kontekstu projekata.

RestauratorInnen und KonservatorInnen finden Beschäftigung bei Universitäten, Museen, großen Kunstsammlungen, Archiven, im Kunsthandel oder bei Kunstauktionshäusern. Der Großteil der RestauratorInnen ist selbständig bzw. freiberuflich im Rahmen von Projekten tätig.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [2](#) u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Rukotvorine od stakla (Glas-Kunsthandwerk)
- Obračun (Kalkulation)
- Vještine obrade metala (Metallbearbeitungskenntnisse)
- Restauracija namještaja (Möbelrestaurierung)
- Ulje na platnu (Ölmalerei)
- Vještine rukovanja papirom (Papierverarbeitungskenntnisse)
- Metode restaurativne analize (Restauratorische Analysemethoden)

- Restauratorske tehnike čišćenja (Restauratorische Reinigungstechniken)
- Obnavljanje tekstila (Restaurieren von Textilien)
- Tehnike restauracije (Restaurierungstechniken)
- Pozlata (Vergolden)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Umjetničke umjetničke restauracije (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Rad s uređajima, strojevima i sustavima (Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen)
 - Strojevi za obradu drveta (Holzbearbeitungsmaschinen) (z. B. Rad strojeva za obradu drveta (Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen))
- Znanje o unutarnjoj završnoj obradi (Innenausbaukenntnisse)
 - štuko (Stuckatur) (z. B. Postavljanje štukature u vanjskom prostoru (Anbringen von Stuck im Außenbereich))
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovne umjetnosti (Bildende Kunst) (z. B. Poznavanje likovne umjetnosti (Werkkenntnis Bildende Kunst))
 - Teorija boja (Farbenlehre)
- Umjetničke umjetničke restauracije (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Antička restauracija (Antiquitätenrestaurierung)
 - Restauracija namještaja (Möbelrestaurierung)
 - Tehnike restauracije (Restaurierungstechniken) (z. B. Restauracija metalnih predmeta (Restaurierung von Metallobjekten), Obnova kamena (Steinrestaurierung))
- Vještine rukovanja papirom (Papierverarbeitungkenntnisse)
- Znanstvena stručnost u humanističkim, društvenim i kulturnim znanostima (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanističke i kulturne znanosti (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Povijest umjetnosti (Kunstgeschichte))

Opće profesionalne vještine (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski osjećaj (Ästhetisches Gefühl)
- Dobar vid (Gutes Sehvermögen)

Digitalne vještine prema DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: RestauratorInnen und KonservatorInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Sie lösen alltägliche Problem und kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitales Dokumentenmanagement, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen müssen auch komplexere digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične razine vještina
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR^{IV}](#)

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^V](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nQR^{VII}](#) [nQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Antiquitätenrestaurierung
- Bauökologie 
- Bildhauerei
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Möbelrestaurierung
- Ölmalerei
- Restauratorische Reinigungstechniken
- Restaurierungstechniken
- Schadensanalyse

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Fremdsprachen
- Kundenbetreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeits- und Sicherheitsanweisungen verstehen und ausführen und die Kommunikation im Team, mit Fachkräften aus unterschiedlichen Bereichen und mit Kundinnen und Kunden, aber auch mit Behörden beherrschen. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt zwar in der handwerklichen Tätigkeit, sie müssen dafür in der Vorbereitung aber vielfach schriftliche Unterlagen studieren, Konzepte erstellen und diese besprechen und diverse organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich durchführen.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- Tischler, Modellbauer, Bootbauer, Binder, Drechsler und Bildhauer

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje (Arbeitsumfeld)

- Rukovanje opasnim materijalima (Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen)

Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

spomenik zaštitnik (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Restaurator drva (HolzrestauratorIn)

Konzervator (KonservatorIn)

Restaurator (RestauratorIn)

Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)

restaurator umjetnosti (KunstrestauratorIn)

Restaurator (RestauratorIn)

spomenik zaštitnik (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Stručnjak za očuvanje spomenika (Denkmalpflegeexperte/-expertin)

Konzervator-spomenik (DenkmalpflegerIn)

zaštitnik spomenika (DenkmalschützerIn)

Stručnjak za zaštitu spomenika (Denkmalschutzexperte/-expertin)

Antikni restaurator (AntiquitätenrestauratorIn)

Restaurator drva (HolzrestauratorIn)

Restaurator namještaja (MöbelrestauratorIn)

Konzervator (KonservatorIn)

Restaurator papira (PapierrestauratorIn)

Restaurator slika (BildrestauratorIn)

Restaurator filma (FilmrestauratorIn)

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Kipar/kiparica (BildhauerIn)
- Slikar/ica (KunstmalerIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umjetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 251307 restaurator drva (Holzrestaurateur/in)
- 862101 Restaurator (Restaurator/in)
- 862102 Zaštita spomenika i cjeline (Denkmal- und Ensembleschützer/in)
- 862103 Konzervator (Konservator/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  DenkmalpflegerIn (Uni/FH/PH)
-  KonservatorIn (Uni/FH/PH)
-  RestauratorIn (Schule)
-  RestauratorIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Restaurator i konzervator (m/ž) (RestauratorIn und KonservatorIn)

** powered by Google Translate**

Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)