

Restorer and conservator (RestauratorIn und KonservatorIn)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Restorers and conservators deal with historical art theory, restoration and conservation of works of art. As a rule, there is a high degree of specialization in certain materials (stone, textiles, wood, ...), objects of art or historical epochs.

RestauratorInnen und KonservatorInnen beschäftigen sich mit historischer Kunsttheorie, Restaurierung und Konservierung von Kunstwerken. In der Regel besteht ein hohes Maß an Spezialisierung auf bestimmte Materialien (Stein, Textilien, Holz, ...), Kunstgegenstände oder historische Epochen.

Income (Einkommen)

Restorer and conservator earn from 2.370 to 3.190 euros gross per month (Restauratoren/Restauratorinnen und Konservatoren/Konservatorinnen verdienen ab 2.370 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Job with medium-level vocational school and technical training : 2.370 to 2.470 euros gross (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.370 bis 2.470 Euro brutto)
- Job with higher vocational school and technical training : 2.630 to 2.700 euros gross (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.630 bis 2.700 Euro brutto)
- Job in academia : 3.050 to 3.190 euros gross (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Restorers and conservators find employment at universities, museums, large art collections, archives, in the art trade or at art auction houses. Most of the restorers are self-employed or work as a freelancer in the context of projects.

RestauratorInnen und KonservatorInnen finden Beschäftigung bei Universitäten, Museen, großen Kunstsammlungen, Archiven, im Kunsthandel oder bei Kunstauktionshäusern. Der Großteil der RestauratorInnen ist selbständig bzw. freiberuflich im Rahmen von Projekten tätig.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) **3**  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Glass crafts (Glas-Kunsth Handwerk)
- Calculation (Kalkulation)
- Metalworking skills (Metallbearbeitungskennnisse)
- Furniture restoration (Möbelrestaurierung)
- Oil painting (Ölmalerei)
- Paper handling skills (Papierverarbeitungskennnisse)
- Restorative analysis methods (Restauratorische Analysemethoden)
- Restorative cleaning techniques (Restauratorische Reinigungstechniken)

- Restoring textiles (Restaurieren von Textilien)
- Restoration Techniques (Restaurierungstechniken)
- Gold plating (Vergolden)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills (Berufliche Basiskompetenzen)

- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Artistic restoration skills (Künstlerische Restaurierungskennntnisse)

Technical professional skills (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Working with devices, machines and systems (Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen)
 - Woodworking machines (Holzbearbeitungsmaschinen) (z. B. Operation of woodworking machines (Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen))
- Interior finishing knowledge (Innenausbaukenntnisse)
 - Stucco (Stuckatur) (z. B. Applying stucco in the outdoor area (Anbringen von Stuck im Außenbereich))
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Fine arts (Bildende Kunst) (z. B. Knowledge of fine arts (Werkkenntnis Bildende Kunst))
 - Color theory (Farbenlehre)
- Artistic restoration skills (Künstlerische Restaurierungskennntnisse)
 - Antiques restoration (Antiquitätenrestaurierung)
 - Furniture restoration (Möbelrestaurierung)
 - Restoration Techniques (Restaurierungstechniken) (z. B. Restoration of metal objects (Restaurierung von Metallobjekten), Stone restoration (Steinrestaurierung))
- Paper handling skills (Papierverarbeitungskennntnisse)
- Scientific expertise in the humanities, social and cultural sciences (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanities and cultural studies (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Art history (Kunstgeschichte))

General professional skills (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Aesthetic feeling (Ästhetisches Gefühl)
- Good eyesight (Gutes Sehvermögen)

Digital skills according to DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	
Description: RestauratorInnen und KonservatorInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Sie lösen alltägliche Problem und kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitales Dokumentenmanagement, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation umsetzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen müssen auch komplexere digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with medium-level vocational school and technical training (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

Apprenticeship (Ausbildung)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule NQR^{IV}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR^V

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR^{VII} NQR^{VIII}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst

Further education (Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Antiquitätenrestaurierung
- Bauökologie 🌱
- Bildhauerei
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Möbelrestaurierung
- Ölmalerei
- Restauratorische Reinigungstechniken
- Restaurierungstechniken
- Schadensanalyse

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fachberatung
- Fremdsprachen
- Kundenbetreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria [↗](#)
- Kreativwirtschaft Austria [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Fachhochschulen
- Universitäten

Knowledge of German according to CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeits- und Sicherheitsanweisungen verstehen und ausführen und die Kommunikation im Team, mit Fachkräften aus unterschiedlichen Bereichen und mit Kundinnen und Kunden, aber auch mit Behörden beherrschen. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt zwar in der handwerklichen Tätigkeit, sie müssen dafür in der Vorbereitung aber vielfach schriftliche Unterlagen studieren, Konzepte erstellen und diese besprechen und diverse organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich durchführen.

Further professional information **(Weitere Berufsinfos)**

Self-employment **(Selbstständigkeit)**

Reglementiertes Gewerbe:

- Tischler, Modellbauer, Bootbauer, Binder, Drechsler und Bildhauer

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment **(Arbeitsumfeld)**

- Handling hazardous materials (Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen)

Competency Questionnaire **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Monument and ensemble protector (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Wood restorer (HolzrestauratorIn)

Conservator (KonservatorIn)

Restorer (RestauratorIn)

Occupational specializations **(Berufsspezialisierungen)**

Art restorer (KunstrestauratorIn)

Restorer (RestauratorIn)

Monument and ensemble protector (Denkmal- und EnsembleschützerIn)

Monument preservation expert (Denkmalpflegeexperte/-expertin)

Monument conservator (DenkmalpflegerIn)

Monument protector (DenkmalschützerIn)

Monument protection expert / -expert (Denkmalschutzexperte/-expertin)

Antique restorer (AntiquitätenrestauratorIn)

Wood restorer (HolzrestauratorIn)

Furniture restorer (MöbelrestauratorIn)

Conservator (KonservatorIn)

Paper restorer (PapierrestauratorIn)

Image restorer (BildrestauratorIn)

Film restorer (FilmrestauratorIn)

Related professions

(Verwandte Berufe)

- Sculptor (BildhauerIn)
- Painter (KunstmalerIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Fine arts, photography (Bildende Kunst, Fotografie)





Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 251307 Wood restorer (Holzrestaurateur/in)
- 862101 Restorer (Restaurator/in)
- 862102 Monument and ensemble protector (Denkmal- und Ensembleschützer/in)
- 862103 Conservator (Konservator/in)


Information in the vocational lexicon

(Informationen im Berufslexikon)

-  DenkmalpflegerIn (Uni/FH/PH)
-  KonservatorIn (Uni/FH/PH)
-  RestauratorIn (Schule)
-  RestauratorIn (Uni/FH/PH)

Information in the training compass

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Restorer and conservator (RestauratorIn und KonservatorIn)

 powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)