RestauratorIn und KonservatorIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
RestauratorInnen und KonservatorInnen beschäftigen sich mit historischer Kunsttheorie, Restaurierung und Konservierung von Kunstwerken. In der Regel besteht ein hohes Maß an Spezialisierung auf bestimmte Materialien (Stein, Textilien, Holz, ...), Kunstgegenstände oder historische Epochen.

Einkommen
Restauratoren/Restauratorinnen und Konservatoren/Konservatorinnen verdienen ab 2.370 bis 3.190 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.370 bis 2.470 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.630 bis 2.700 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
RestauratorInnen und KonservatorInnen finden Beschäftigung bei Universitäten, Museen, großen Kunstsammlungen, Archiven, im Kunsthandel oder bei Kunstauktionshäusern. Der Großteil der RestauratorInnen ist selbständig bzw. freiberuflich im Rahmen von Projekten tätig.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **1** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Glas-Kunsthandwerk
- Kalkulation
- Metallbearbeitungskenntnisse
- Möbelrestaurierung
- Ölmalerei
- Papierverarbeitungskenntnisse
- Restauratorische Analysemethoden
- Restauratorische Reinigungstechniken
- Restaurieren von Textilien
- Restaurierungstechniken
- Vergolden

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Künstlerische Fachkenntnisse
- Künstlerische Restaurierungskenntnisse

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen
  - Holzbearbeitungsmaschinen (z. B. Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen)
- Innenausbaukenntnisse
  - Stuckatur (z. B. Anbringen von Stuck im Außenbereich)
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Bildende Kunst (z. B. Werkkenntnis Bildende Kunst)
  - Farbenlehre

- Künstlerische Restaurierungskenntnisse
  - Antiquitätenrestaurierung
  - Möbelrestaurierung
  - Restaurierungstechniken (z. B. Restaurierung von Metallobjekten, Steinrestaurierung)
- Papierverarbeitungskenntnisse
- Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften (z. B. Kunstgeschichte)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Ästhetisches Gefühl
- Gutes Sehvermögen

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	

Beschreibung: RestauratorInnen und KonservatorInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Sie lösen alltägliche Problem und kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Digitales Dokumentenmanagement, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation umsetzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen müssen auch komplexere digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	RestauratorInnen und KonservatorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

BMS - Berufsbildende mittlere Schule NQR IV

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR V

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR VII NQR VIII
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst

Weiterbildung
Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- Antiquitätenrestaurierung
- Bauökologie
- Bildhauerei
- Denkmalschutz und Denkmalpflege
- Möbelrestaurierung
- Ölmalerei
- Restauratorische Reinigungstechniken
- Restaurierungstechniken
- Schadensanalyse

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Fachberatung
- Fremdsprachen
- Kundenbetreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter
- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria
- Kreativwirtschaft Austria
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS
B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse
Sie müssen komplexe Arbeits- und Sicherheitsanweisungen verstehen und ausführen und die Kommunikation im Team, mit Fachkräften aus unterschiedlichen Bereichen und mit Kundinnen und Kunden, aber auch mit Behörden beherrschen. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt zwar in der handwerklichen Tätigkeit, sie müssen dafür in der Vorbereitung aber vielfach schriftliche Unterlagen studieren, Konzepte erstellen und diese besprechen und diverse organisatorischen Tätigkeiten mündlich und schriftlich durchführen.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Reglementiertes Gewerbe:
- Tischler, Modellbauer, Bootbauer, Binder, Drechsler und Bildhauer

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld
- Umgang mit gefährlichen Arbeitsstoffen

Berufsspezialisierungen
KunstrestauratorIn
RestauratorIn

Denkmal- und EnsembleschützerIn
Denkmalpflegeexperte/-expertin
DenkmalpflegerIn
DenkmalschützerIn

Denkmalschutzexperte/-expertin

AntiquitätenrestauratorIn
HolzrestauratorIn
MöbelrestauratorIn

KonservatorIn

PapierrestauratorIn

BildrestauratorIn

FilmrestauratorIn

Verwandte Berufe
- BildhauerIn
- KunstmalerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- **Bildende Kunst, Fotografie**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 251307 Holzrestaurateur/in
- 862101 Restaurator/in
- 862102 Denkmal- und Ensembleschützer/in
- 862103 Konservator/in

Informationen im Berufslexikon
- DenkmalpflegerIn (Uni/FH/PH)
- KonservatorIn (Uni/FH/PH)
- RestauratorIn (Schule)
- RestauratorIn (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass

- RestauratorIn und KonservatorIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.