

Slikar (KunstmalerIn)

[Im BIS anzeigen](#)



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Slikarji ustvarjajo umetniške slike in grafike z najrazličnejšimi tehnikami in materiali, npr. Oljno slikarstvo, akvarelno slikanje, akrilno slikarstvo, gvaš, tempera, svinčnik, barvni svinčniki, oglje, indijsko črnilo, slikanje z vzvratnim steklom, grafiti, mozaik in različni tiskarski postopki (jedkanje, linorez, lesorez, graviranje, sitotisk itd.). Svoja dela ponujajo v prodajo na razstavah, v galerijah in prek trgovine z umetninami. Nekateri od njih delajo v imenu zasebnikov ali javnih organov.

KunstmalerInnen stellen künstlerische Bilder und Grafiken her, wobei sie unterschiedlichste Techniken und Materialien anwenden, z.B. Ölmalerei, Aquarellmalerei, Acrylmalerei, Gouache, Tempera, Bleistift, Farbstifte, Kohle, Tusche, Hinterglasmalerei, Graffito, Mosaik sowie verschiedene Druckverfahren (Radierung, Linolschnitt, Holzschnitt, Kupferstich, Siebdruck usw.). Ihre Werke bieten sie bei Ausstellungen, in Galerien und über den Kunsthandel zum Verkauf an. Teilweise arbeiten sie im Auftrag von Privatpersonen oder öffentlichen Stellen.

Dohodek

(Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Zaposlitvene možnosti

(Beschäftigungsmöglichkeiten)

Slikarji v Avstriji večinoma delajo s krajšim delovnim časom, vstop na (mali) umetniški trg je težak in le zelo majhno število umetnikov dobro zasluži. Priložnosti za zaposlitev se pojavljajo na sorodnih poklicnih področjih, na primer oglaševalske grafike, ilustracije itd., Pa tudi kot učitelj v šolah in izobraževanju odraslih.

KunstmalerInnen sind in Österreich meist nebenberuflich tätig, der Eintritt in den (kleinen) Kunstmarkt ist schwierig, nur eine sehr geringe Zahl von KünstlerInnen verdient gut. Beschäftigungsmöglichkeiten ergeben sich in angrenzenden Berufsbereichen, z.B. Werbegrafik, Illustration u.ä., aber auch als LehrerIn in Schulen und in der Erwachsenenbildung.

Trenutna prosta delovna mesta

(Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Učinkovito slikanje (Effektlackieren)
- Slikanje z zlatom in platino (Gold- und Platinmalen)
- Grafične sposobnosti (Grafikkenntnisse)
- Ilustrator (Illustrator)
- Umetniško slikarstvo (Kunstmalerei)
- Restavriranje oljnih slik (Restaurieren von Ölbildern)
- Obnova risb in odtisov (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik)
- Barvni znaki (Schilder malen)
- Sgraffito (Sgraffito)
- Prodajno znanje (Verkaufskenntnisse)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Likovna umetnost (Bildende Kunst)
- Umetniško slikarstvo (Kunstmalerei)
- Tehnike obnove (Restaurierungstechniken)

Tehnično strokovno znanje

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Poznavanje grafike, spletnega oblikovanja in programske opreme za urejanje slik (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Grafična programska oprema (Grafik-Software) (z. B. Illustrator (Illustrator))
- Grafične sposobnosti (Grafikkenntnisse)
- Obrtne spretnosti (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Dekorativno slikarstvo (Dekorationsmalerei)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovna umetnost (Bildende Kunst) (z. B. Performativna umetnost (Performative Kunst), Slikanje z zračnim čopičem (Airbrushmalerei), Risba portretov (Porträtszeichnen), Abstraktno slikarstvo (Abstrakte Malerei), Kontekstualno slikarstvo (Kontextuelle Malerei), Repräsentativno slikarstvo (Gegenständliche Malerei), Življenska risba (Aktzeichnen), Krajinska risba (Landschaftszeichnen), Umetniško slikarstvo (Kunstmalerei), Nariši (Zeichnen))
 - Barvna teorija (Farbenlehre)
 - Odrske umetnosti (Darstellende Kunst) (z. B. Slikanje telesa (Body Painting))
- Umetniške restavratorske sposobnosti (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
 - Tehnike obnove (Restaurierungstechniken) (z. B. Obnova risb in odtisov (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik), Restavriranje oljnih slik (Restaurieren von Ölbildern))
- Površinska obdelava (Oberflächenbehandlung)
 - Slikanje in slikanje (Malen und Anstreichen) (z. B. Trompe-L'oeil (Trompe-L'oeil))

Digitalne veščine glede na DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

| 1 Osnovno | 2 samozaposlena | 3 Napredno | 4 Visoko specializirani |
|-----------|-----------------|------------|-------------------------|
| | | | |

Opis: Digitale Kompetenzen sind für KunstmalerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit ihren Kundinnen und Kunden relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KunstmalerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

| Področje pristojnosti | Stopnje usposobljenosti od ... do ... | | | | | | | | Opis |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KunstmalerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden. |
| 1 - Ravnanje z informacijami in podatki | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KunstmalerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen. |
| 2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KunstmalerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen. |
| 3 - Ustvarjanje, produkcija in objava | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KunstmalerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können. |
| 4 - Varnost in trajnostna raba virov | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KunstmalerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken. |
| 5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KunstmalerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind. |

Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične stopnje spremnosti

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

Usposabljanje
(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BMS - Berufsbildende mittlere Schule NQR^{IV}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR^V

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR^{VII} NQR^{VIII}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Nadalnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildhauerei
- Digitaler Verkauf
- Illustration
- Kulturmanagement
- Kunstgeschichte
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Restaurierungstechniken
- Webdesign

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Grafik-Software
- Projektmanagement
- Social Media
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

**Znanje nemščine po CEFR
(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, Galeristinnen und Galeristen und im Networking erforderlich. Nachdem sie in der Regel selbstständig tätig sind, erfordern vor allem diverse organisatorische Arbeiten gute Deutschkenntnisse.

**Dodatne strokovne informacije
(Weitere Berufsinfos)**

**Samozaposlitev
(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

- Delovno okolje
(Arbeitsumfeld)**
- Izpostavljenost snovi, ki škodujejo koži (Belastung durch hautschädigende Stoffe)
 - Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

**Strokovne specializacije
(Berufsspezialisierungen)**

Slikar akvarela (AquarellmalerIn)

Oljni slikar (ÖlmalerIn)

Batik slikar (BatikmalerIn)

Slikar nakita (BijouteriemalerIn)

Slikar ognja (BrandmalerIn)

Dekorativni slikar (DekorationsmalerIn)

Slikar grafitov (GraffitimalerIn)

Umetniški grafik (KunstgrafikerIn)

Umetnik na področju slikarstva (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Ulični umetnik (m/ž) (Street Artist (m/w))

Akademski slikar (AkademischeR MalerIn)

Sorodni poklici

(Verwandte Berufe)

- Lastnik galerije (GaleristIn)
- Grafični oblikovalec (GrafikerIn)
- Ilustrator (IllustratorIn)
- Restavrator in konservator (RestauratorIn und KonservatorIn)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)

Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 250704 Slikar pirografije (Brandmaler/in)
- 861101 Akademski slikar (Akademisch(er)e Maler/in)
- 861102 Grafični umetnik (Kunstgrafiker/in)
- 861103 Slikar (Kunstmaler/in)
- 861104 Grafični umetnik (umetniška grafika) (Grafiker/in (Kunstgrafik))
- 861105 Slikar (umetniško slikarstvo) (Maler/in (Kunstmalerei))
- 864105 Umetnik (Künstler/in)
- 867103 Obrtnik (Kunstgewerbler/in)

Informacije v poklicnem leksikonu**(Informationen im Berufslexikon)**

- KunstgrafikerIn (Uni/FH/PH)
- KunstmalerIn (Schule)

Informacije v kompasu za vadbo**(Informationen im Ausbildungskompass)**

- Slikar (KunstmalerIn)

 powered by Google Translate

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)