

Maliar (KunstmalerIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Umelci tvoria umelecké maľby a tlače, pričom používajú širokú škálu techník a materiálov, ako je olejomaľba, akvarel, akrylová maľba, gvaš, tempera, ceruzka, farebné ceruzky, uhlie, tuš, maľba na obrátenom skle, graffiti, mozaika a rôzne grafické postupy (lept, linoryt, drevoryt, rytina, sieťotlač atď.). Svoje diela ponúkajú na predaj na výstavách, v galériách a prostredníctvom obchodníkov s umením. Niekedy pracujú na objednávku pre súkromné osoby alebo verejné inštitúcie.

KunstmalerInnen stellen künstlerische Bilder und Grafiken her, wobei sie unterschiedlichste Techniken und Materialien anwenden, z.B. Ölmalerei, Aquarellmalerei, Acrylmalerei, Gouache, Tempera, Bleistift, Farbstifte, Kohle, Tusche, Hinterglasmalerei, Graffito, Mosaik sowie verschiedene Druckverfahren (Radierung, Linolschnitt, Holzschnitt, Kupferstich, Siebdruck usw.). Ihre Werke bieten sie bei Ausstellungen, in Galerien und über den Kunsthandel zum Verkauf an. Teilweise arbeiten sie im Auftrag von Privatpersonen oder öffentlichen Stellen.

Príjem (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

V Rakúsku pracuje väčšina maliarov na čiastočný úväzok; vstup na (malý) trh s umením je ťažký a len veľmi malý počet umelcov si zarába na dobré živobytie. Pracovné príležitosti existujú v súvisiacich oblastiach, ako je reklamná grafika, ilustrácia a podobné oblasti, ako aj vyučovanie v školách a vzdelávanie dospelých.

KunstmalerInnen sind in Österreich meist nebenberuflich tätig, der Eintritt in den (kleinen) Kunstmarkt ist schwierig, nur eine sehr geringe Zahl von KünstlerInnen verdient gut. Beschäftigungsmöglichkeiten ergeben sich in angrenzenden Berufsbereichen, z.B. Werbegrafik, Illustration u.ä., aber auch als LehrerIn in Schulen und in der Erwachsenenbildung.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [3](#)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Efektné lakovanie (Effektlackieren)
- Maľba zlatom a platinou (Gold- und Platinmalen)
- Grafické schopnosti (Grafikenntnisse)
- Ilustrátor (Illustrator)
- Umelecká maľba (Kunstmalerei)
- Obnova olejomalieb (Restaurieren von Ölbildern)
- Reštaurovanie kresieb a výtlačkov (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik)
- Maľovacie značky (Schilder malen)
- Sgrafita (Sgraffito)
- Znalosti predaja (Verkaufskenntnisse)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Výtvarné umenie (Bildende Kunst)
- Umelecká maľba (Kunstmalerie)
- Techniky obnovy (Restaurierungstechniken)

Technické odborné znalosti (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znalosť softvéru pre grafiku, webový design a úpravu obrázkov (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Grafický softvér (Grafik-Software) (z. B. Ilustrátor (Illustrator))
- Grafické schopnosti (Grafikkenntnisse)
- Remeselné schopnosti (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Dekoratívna maľba (Dekorationsmalerei)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Výtvarné umenie (Bildende Kunst) (z. B. Performatívne umenie (Performative Kunst), Maľovanie airbrushom (Airbrushmalerei), Portrétna kresba (Porträtzeichnen), Abstraktná maľba (Abstrakte Malerei), Kontextová maľba (Kontextuelle Malerei), Reprezentatívna maľba (Gegenständliche Malerei), Kresba života (Aktzeichnen), Kresba krajiny (Landschaftszeichnen), Umelecká maľba (Kunstmalerie), Kresliť (Zeichnen))
 - Teória farieb (Farbenlehre)
 - Múžické umenie (Darstellende Kunst) (z. B. Maľovanie na telo (Body Painting))
- Umelecké reštaurátorské schopnosti (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Techniky obnovy (Restaurierungstechniken) (z. B. Reštaurovanie kresieb a výtlačkov (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik), Obnova olejomalieb (Restaurieren von Ölbildern))

Digitálne zručnosti podľa DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: Digitale Kompetenzen sind für KunstmalerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit ihren Kundinnen und Kunden relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KunstmalerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zamestnanie na strednej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildhauerei
- Digitaler Verkauf
- Illustration
- Kulturmanagement
- Kunstgeschichte
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Restaurierungstechniken
- Webdesign

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Grafik-Software
- Projektmanagement
- Social Media
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, Galeristinnen und Galeristen und im Networking erforderlich. Nachdem sie in der Regel selbstständig tätig sind, erfordern vor allem diverse organisatorische Arbeiten gute Deutschkenntnisse.

Ďalšie odborné informácie (Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie (Arbeitsumfeld)

- Vystavenie látкам poškadzujúcim pokožku (Belastung durch hautschädigende Stoffe)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Dotazník kompetencií

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Akademický maliar (AkademischeR MalerIn)

Ohnivý maliar (BrandmalerIn)

Umelec v oblasti maľby (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Umelecký grafik (KunstgrafikerIn)

Odborné špecializácie

(Berufsspezialisierungen)

Akvarelový maliar (AquarellmalerIn)

Olejomaľník (ÖlmalerIn)

Maliar batikovania (BatikmalerIn)

Maliar šperkov (BijouteriemalerIn)

Ohnivý maliar (BrandmalerIn)

Dekoratívny maliar (DekorationsmalerIn)

Graffiti maliar (GraffitimalerIn)

Umelecký grafik (KunstgrafikerIn)

Umelec v oblasti maľby (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Pouličný umelec (m/ž) (Street Artist (m/w))

Akademický maliar (AkademischeR MalerIn)

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Majiteľ galérie (GaleristIn)
- Grafický dizajnér (GrafikerIn)
- Ilustrátor (IllustratorIn)
- Reštaurátor a konzervátor (RestauratorIn und KonservatorIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Výtvarné umenie, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)**

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šestmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 250704 Maliar pyrografie (Brandmaler/in)
- 861101 Akademický maliar (Akademisch(er)e Maler/in)
- 861102 Grafik (Kunstgrafiker/in)
- 861103 Maliar (Kunstmaler/in)
- 861104 Grafik (výtvarná grafika) (Grafiker/in (Kunstgrafik))
- 861105 Maliar (výtvarná maľba) (Maler/in (Kunstmalerei))
- 864105 Umelec (Künstler/in)
- 867103 Remeselník (Kunstgewerbler/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  KunstgrafikerIn (Uni/FH/PH)
-  KunstmalerIn (Schule)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Maliar (KunstmalerIn)

powered by Google Translate

Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNÚ ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)