

Pictor (KunstmalerIn)

Im BIS anzeigen



Activități principale (Haupttätigkeiten)

Artiștii creează picturi și gravuri artistice, folosind o gamă largă de tehnici și materiale, cum ar fi pictura în ulei, acuarela, pictura acrilică, guașa, tempera, creionul, creioanele colorate, cărbunele, cerneala, pictura inversată pe sticlă, graffiti, mozaicul și diverse procese de gravură (gravură, linogravură, xilogravură, gravură serigrafică etc.). Își oferă lucrările spre vânzare la expoziții, în galerii și prin intermediul comercianților de artă. Uneori lucrează la comandă pentru persoane private sau instituții publice.

KunstmalerInnen stellen künstlerische Bilder und Grafiken her, wobei sie unterschiedlichste Techniken und Materialien anwenden, z.B. Ölmalerei, Aquarellmalerei, Acrylmalerei, Gouache, Tempera, Bleistift, Farbstifte, Kohle, Tusche, Hinterglasmalerei, Graffito, Mosaik sowie verschiedene Druckverfahren (Radierung, Linolschnitt, Holzschnitt, Kupferstich, Siebdruck usw.). Ihre Werke bieten sie bei Ausstellungen, in Galerien und über den Kunsthandel zum Verkauf an. Teilweise arbeiten sie im Auftrag von Privatpersonen oder öffentlichen Stellen.

Venituri (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

În Austria, majoritatea pictorilor lucrează cu jumătate de normă; intrarea pe piața (mică) a artei este dificilă, iar doar un număr foarte mic de artiști câștigă bine. Există oportunități de angajare în domenii conexe, cum ar fi grafica publicitară, ilustrația și domenii similare, precum și în predarea în școli și în educația adulților.

KunstmalerInnen sind in Österreich meist nebenberuflich tätig, der Eintritt in den (kleinen) Kunstmarkt ist schwierig, nur eine sehr geringe Zahl von KünstlerInnen verdient gut. Beschäftigungsmöglichkeiten ergeben sich in angrenzenden Berufsbereichen, z.B. Werbegrafik, Illustration u.ä., aber auch als LehrerIn in Schulen und in der Erwachsenenbildung.

Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [3](#)  către camera eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Abilități profesionale necesare în reclame (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Pictura cu efect (Effektlackieren)
- Pictură cu aur și platină (Gold- und Platinmalen)
- Abilități grafice (Grafikkenntnisse)
- Ilustrator (Illustrator)
- Pictura de artă (Kunstmalerei)
- Restaurarea picturilor în ulei (Restaurieren von Ölbildern)
- Restaurarea desenelor și amprentelor (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik)
- Pictează semne (Schilder malen)
- Sgraffito (Sgraffito)
- Cunoștințe privind vânzările (Verkaufskenntnisse)

Alte competențe profesionale (Weitere berufliche Kompetenzen)

Competențe profesionale de bază (Berufliche Basiskompetenzen)

- Arte plastice (Bildende Kunst)
- Pictura de artă (Kunstmalerie)
- Tehnici de restaurare (Restaurierungstechniken)

Competențe profesionale tehnice (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Cunoștințe despre grafică, design web și software de editare a imaginilor (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Software grafic (Grafik-Software) (z. B. Illustrator (Illustrator))
- Abilități grafice (Grafikkenntnisse)
- Abilități meșteșugărească (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Pictură decorativă (Dekorationsmalerei)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Arte plastice (Bildende Kunst) (z. B. Arta performativă (Performative Kunst), Pictura cu aerograf (Airbrushmalerei), Desen portret (Porträtzeichnen), Pictură abstractă (Abstrakte Malerei), Pictura contextuală (Kontextuelle Malerei), Pictura reprezentativă (Gegenständliche Malerei), Desen de viață (Aktzeichnen), Desen peisaj (Landschaftszeichnen), Pictura de artă (Kunstmalerie), Desenați (Zeichnen))
 - Teoria culorii (Farbenlehre)
 - Artele spectacolului (Darstellende Kunst) (z. B. Pictură corporală (Body Painting))
- Abilități de restaurare artistică (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Tehnici de restaurare (Restaurierungstechniken) (z. B. Restaurarea desenelor și amprentelor (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik), Restaurarea picturilor în ulei (Restaurieren von Ölbildern))

Abilități digitale conform DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 De bază		2 lucrători independenți		3 Avansat		4 Foarte specializat	
Descriere: Digitale Kompetenzen sind für KunstmalerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit ihren Kundinnen und Kunden relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KunstmalerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Informații detaliate despre competențele digitale
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Manipularea informațiilor și a datelor	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Comunicare, interacțiune și colaborare	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creare, producere și publicare	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Formare, certificate, formare continuă
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Nivele tipice de calificare
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Ocupație cu școală profesională de nivel mediu și pregătire tehnică (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Ocupație cu școală profesională superioară și pregătire tehnică (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

Instruire

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Educație continuă

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildhauerei
- Digitaler Verkauf
- Illustration
- Kulturmanagement
- Kunstgeschichte
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Restaurierungstechniken
- Webdesign

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Grafik-Software
- Projektmanagement
- Social Media
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Cunoașterea limbii germane conform CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, Galeristinnen und Galeristen und im Networking erforderlich. Nachdem sie in der Regel selbstständig tätig sind, erfordern vor allem diverse organisatorische Arbeiten gute Deutschkenntnisse.

Informații profesionale suplimentare (Weitere Berufsinfos)

Muncă independentă (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Mediul de lucru (Arbeitsumfeld)

- Expunerea la substanțe care dăunează pielii (Belastung durch hautschädigende Stoffe)
- Program de lucru foarte neregulat (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Chestionar de competențe (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Pictor academic (AkademischeR MalerIn)

Pictor de foc (BrandmalerIn)

Artist în domeniul picturii (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Artist grafician de artă (KunstgrafikerIn)

Specializări profesionale (Berufsspezialisierungen)

Pictor acuarelist (AquarellmalerIn)

pictor în ulei (ÖlmalerIn)

pictor batic (BatikmalerIn)

Pictor de bijuterii (BijouteriemalerIn)

Pictor de foc (BrandmalerIn)

Pictor decorativ (DekorationsmalerIn)

Pictor graffiti (GraffitimalerIn)

Artist grafician de artă (KunstgrafikerIn)

Artist în domeniul picturii (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Artist de stradă (m/f) (Street Artist (m/w))

Pictor academic (AkademischeR MalerIn)

Profesii conexe

(Verwandte Berufe)

- Proprietarul galeriei (GaleristIn)
- Designer grafic (GrafikerIn)
- Ilustrator (IllustratorIn)
- Restaurator și Conservator (RestauratorIn und KonservatorIn)

Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Arte plastice, fotografie (Bildende Kunst, Fotografie)**

Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 250704 Pictor de pirografie (Brandmaler/in)
- 861101 Pictor academic (Akademisch(er)e Maler/in)
- 861102 Artist grafic (Kunstgrafiker/in)
- 861103 Pictor (Kunstmaler/in)
- 861104 Artist grafic (grafică de artă) (Grafiker/in (Kunstgrafik))
- 861105 Pictor (pictură de artă) (Maler/in (Kunstmalerei))
- 864105 Artist (Künstler/in)
- 867103 Meșteșugar (Kunstgewerbler/in)

Informații în lexiconul vocațional

(Informationen im Berufslexikon)

-  KunstgrafikerIn (Uni/FH/PH)
-  KunstmalerIn (Schule)

Informații în busola de antrenament

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Pictor (KunstmalerIn)

powered by Google Translate

Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)