

Malarz (KunstmalerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Artyści tworzą obrazy i grafiki artystyczne, wykorzystując szeroką gamę technik i materiałów, takich jak malarstwo olejne, akwarele, malarstwo akrylowe, gwasz, tempera, ołówki, kredki, węgiel drzewny, tusz, malarstwo na szkle odwróconym, graffiti, mozaika oraz różnorodne techniki graficzne (akwaforta, linoryt, drzeworyt, miedzioryt, sitodruk itp.). Swoje prace oferują na wystawach, w galeriach i u marszandów. Czasami pracują na zlecenie osób prywatnych lub instytucji publicznych.

KunstmalerInnen stellen künstlerische Bilder und Grafiken her, wobei sie unterschiedlichste Techniken und Materialien anwenden, z.B. Ölmalerei, Aquarellmalerei, Acrylmalerei, Gouache, Tempera, Bleistift, Farbstifte, Kohle, Tusche, Hinterglasmalerei, Graffiti, Mosaik sowie verschiedene Druckverfahren (Radierung, Linolschnitt, Holzschnitt, Kupferstich, Siebdruck usw.). Ihre Werke bieten sie bei Ausstellungen, in Galerien und über den Kunsthandel zum Verkauf an. Teilweise arbeiten sie im Auftrag von Privatpersonen oder öffentlichen Stellen.

Dochód (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

W Austrii większość malarzy pracuje w niepełnym wymiarze godzin; wejście na (mały) rynek sztuki jest trudne, a tylko nieliczni artyści osiągają dobre zarobki. Istnieją możliwości zatrudnienia w pokrewnych dziedzinach, takich jak grafika reklamowa, ilustracja i pokrewne dziedziny, a także w nauczaniu w szkołach i edukacji dla dorosłych.

KunstmalerInnen sind in Österreich meist nebenberuflich tätig, der Eintritt in den (kleinen) Kunstmarkt ist schwierig, nur eine sehr geringe Zahl von KünstlerInnen verdient gut. Beschäftigungsmöglichkeiten ergeben sich in angrenzenden Berufsbereichen, z.B. Werbegrafik, Illustration u.ä., aber auch als LehrerIn in Schulen und in der Erwachsenenbildung.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [3](#)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Malowanie efektowe (Effektlackieren)
- Malowanie złotem i platyną (Gold- und Platinmalen)
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
- Ilustrator (Illustrator)
- Malarstwo artystyczne (Kunstmalerei)
- Renowacja obrazów olejnych (Restaurieren von Ölbildern)
- Renowacja rysunków i wydruków (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik)
- Maluj znaki (Schilder malen)
- Sgraffito (Sgraffito)
- Wiedza o sprzedaży (Verkaufskennntnisse)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Sztuki piękne (Bildende Kunst)
- Malarstwo artystyczne (Kunstmalerie)
- Techniki przywracania (Restaurierungstechniken)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znajomość grafiki, projektowania stron internetowych i oprogramowania do edycji obrazów (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Oprogramowanie graficzne (Grafik-Software) (z. B. Illustrator (Illustrator))
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
- Umiejętności rzemieślnicze (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Malarstwo dekoracyjne (Dekorationsmalerei)
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Sztuki piękne (Bildende Kunst) (z. B. Sztuka performatywna (Performative Kunst), Malowanie aerografem (Airbrushmalerei), Rysunek portretowy (Porträtzeichnen), Malarstwo abstrakcyjne (Abstrakte Malerei), Malarstwo kontekstowe (Kontextuelle Malerei), Malarstwo reprezentatywne (Gegenständliche Malerei), Rysunek życia (Aktzeichnen), Rysunek krajobrazowy (Landschaftszeichnen), Malarstwo artystyczne (Kunstmalerie), Rysuj (Zeichnen))
 - Teoria kolorów (Farbenlehre)
 - Sztuki widowiskowe (Darstellende Kunst) (z. B. Malowanie ciała (Body Painting))
- Umiejętności w zakresie restauracji artystycznej (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Techniki przywracania (Restaurierungstechniken) (z. B. Renowacja rysunków i wydruków (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik), Renowacja obrazów olejnych (Restaurieren von Ölbildern))

Kompetencje cyfrowe według DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für KunstmalerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit ihren Kundinnen und Kunden relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KunstmalerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildhauerei
- Digitaler Verkauf
- Illustration
- Kulturmanagement
- Kunstgeschichte
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Restaurierungstechniken
- Webdesign

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Grafik-Software
- Projektmanagement
- Social Media
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, Galeristinnen und Galeristen und im Networking erforderlich. Nachdem sie in der Regel selbstständig tätig sind, erfordern vor allem diverse organisatorische Arbeiten gute Deutschkenntnisse.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Środowisko pracy (Arbeitsumfeld)

- Narażenie na substancje uszkadzające skórę (Belastung durch hautschädigende Stoffe)
- Bardzo nieregularne godziny pracy (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Malarz akademicki (AkademischeR MalerIn)

Malarz ognia (BrandmalerIn)

Artysta w dziedzinie malarstwa (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Artysta grafik (KunstgrafikerIn)

Specjalizacje zawodowe (Berufsspezialisierungen)

Akwarela (AquarellmalerIn)

Malarz olejny (ÖlmalerIn)

Malarz batików (BatikmalerIn)

Malarz biżuterii (BijouteriemalerIn)

Malarz ognia (BrandmalerIn)

Malarz dekoracyjny (DekorationsmalerIn)

Malarz graffiti (GraffitimalerIn)

Artysta grafik (KunstgrafikerIn)

Artysta w dziedzinie malarstwa (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Artysta uliczny (m/k) (Street Artist (m/w))

Malarz akademicki (AkademischeR MalerIn)

Zawody pokrewne

(Verwandte Berufe)

- Właściciel galerii (GaleristIn)
- Grafik (GrafikerIn)
- Ilustrator (IllustratorIn)
- Konserwator i Konserwator (RestauratorIn und KonservatorIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Sztuki piękne, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)**

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 250704 Malarz pirografii (Brandmaler/in)
- 861101 Malarz akademicki (Akademisch(er)e Maler/in)
- 861102 Grafik (Kunstgrafiker/in)
- 861103 Malarz (Kunstmaler/in)
- 861104 Artysta grafik (grafika artystyczna) (Grafiker/in (Kunstgrafik))
- 861105 Malarz (malarstwo artystyczne) (Maler/in (Kunstmalerei))
- 864105 Artysta (Künstler/in)
- 867103 Rzemieślnik (Kunstgewerbler/in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  KunstgrafikerIn (Uni/FH/PH)
-  KunstmalerIn (Schule)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Malarz (KunstmalerIn)

powered by Google Translate

Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZEKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)