

Slikar/ica (KunstmalerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Umjetnici stvaraju umjetničke slike i grafike, koristeći širok raspon tehnika i materijala, kao što su ulje na platnu, akvarel, akrilno slikarstvo, gvaš, tempera, olovka, bojice, ugljen, tinta, slikanje na obrnutom staklu, grafiti, mozaik i razni grafički postupci (jetkanje, linorez, drvorez, graviranje, sitotisk itd.). Svoja djela nude na prodaju na izložbama, u galerijama i putem trgovaca umjetninama. Ponekad rade po narudžbi za privatne osobe ili javne institucije.

KunstmalerInnen stellen künstlerische Bilder und Grafiken her, wobei sie unterschiedlichste Techniken und Materialien anwenden, z.B. Ölmalerei, Aquarellmalerei, Acrylmalerei, Gouache, Tempera, Bleistift, Farbstifte, Kohle, Tusche, Hinterglasmalerei, Graffiti, Mosaik sowie verschiedene Druckverfahren (Radierung, Linolschnitt, Holzschnitt, Kupferstich, Siebdruck usw.). Ihre Werke bieten sie bei Ausstellungen, in Galerien und über den Kunsthandel zum Verkauf an. Teilweise arbeiten sie im Auftrag von Privatpersonen oder öffentlichen Stellen.

prihod (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

U Austriji većina slikara radi honorarno; ulazak na (malo) tržište umjetnina je težak i samo vrlo mali broj umjetnika dobro zarađuje. Mogućnosti zapošljavanja postoje u srodnim područjima, kao što su reklamna grafika, ilustracija i slična područja, kao i poučavanje u školama i obrazovanje odraslih.

KunstmalerInnen sind in Österreich meist nebenberuflich tätig, der Eintritt in den (kleinen) Kunstmarkt ist schwierig, nur eine sehr geringe Zahl von KünstlerInnen verdient gut. Beschäftigungsmöglichkeiten ergeben sich in angrenzenden Berufsbereichen, z.B. Werbegrafik, Illustration u.ä., aber auch als LehrerIn in Schulen und in der Erwachsenenbildung.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) **3**  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Slikanje efekta (Effektlackieren)
- Zlato i platina (Gold- und Platinmalen)
- Grafičke vještine (Grafikkenntnisse)
- Ilustrator (Illustrator)
- Umjetničko slikarstvo (Kunstmalerei)
- Restauracija uljanih slika (Restaurieren von Ölbildern)
- Restauracija crteža i otisaka (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik)
- Slikarski znakovi (Schilder malen)
- Sgraffito (Sgraffito)
- Znanje o prodaji (Verkaufkenntnisse)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Likovne umjetnosti (Bildende Kunst)
- Umjetničko slikarstvo (Kunstmalerie)
- Tehnike restauracije (Restaurierungstechniken)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Poznavanje softvera za grafiku, web dizajn i uređivanje slika (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Grafički softver (Grafik-Software) (z. B. Illustrator (Illustrator))
- Grafičke vještine (Grafikkenntnisse)
- Obrtničke vještine (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Dekorativno slikanje (Dekorationsmalerei)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovne umjetnosti (Bildende Kunst) (z. B. Performativna umjetnost (Performative Kunst), Slikanje zračnim kistom (Airbrushmalerei), Crtanje portreta (Porträtzeichnen), Apstraktno slikarstvo (Abstrakte Malerei), Kontekstualno slikarstvo (Kontextuelle Malerei), Reprezentativno slikarstvo (Gegenständliche Malerei), Životni crtež (Aktzeichnen), Crtež pejzaža (Landschaftszeichnen), Umjetničko slikarstvo (Kunstmalerie), Crtanje (Zeichnen))
 - Teorija boja (Farbenlehre)
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. Slikanje tijela (Body Painting))
- Umjetničke umjetničke restauracije (Künstlerische Restaurierungkenntnisse)
 - Tehnike restauracije (Restaurierungstechniken) (z. B. Restauracija crteža i otisaka (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik), Restauracija uljanih slika (Restaurieren von Ölbildern))

Digitalne vještine prema DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für KunstmalerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit ihren Kundinnen und Kunden relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KunstmalerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Kontinuierliche Ausbildung

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildhauerei
- Digitaler Verkauf
- Illustration
- Kulturmanagement
- Kunstgeschichte
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Restaurierungstechniken
- Webdesign

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Grafik-Software
- Projektmanagement
- Social Media
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u (Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, Galeristinnen und Galeristen und im Networking erforderlich. Nachdem sie in der Regel selbstständig tätig sind, erfordern vor allem diverse organisatorische Arbeiten gute Deutschkenntnisse.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje (Arbeitsumfeld)

- Izloženost tvarima koje štete koži (Belastung durch hautschädigende Stoffe)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Akademski slikar (AkademischeR MalerIn)

Moler za pirografiju (BrandmalerIn)

Obrtnik u području slikarstva (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Grafičar (KunstgrafikerIn)

Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)

Akvarel (AquarellmalerIn)

Slikar ulja i. n (ÖlmalerIn)

Moler za batike (BatikmalerIn)

Moler za nakit (BijouteriemalerIn)

Moler za pirografiju (BrandmalerIn)

Dekoratívni slikar (DekorationsmalerIn)

Moler za grafite (GraffitimalerIn)

Grafičar (KunstgrafikerIn)

Obrtnik u području slikarstva (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Ulični umjetnik (m / ž) (Street Artist (m/w))

Akademski slikar (AkademischeR MalerIn)

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Galerist (m/ž) (GaleristIn)
- Grafičar/ka (GrafikerIn)
- Ilustrator/ica (IllustratorIn)
- Restaurator i konzervator (m/ž) (RestauratorIn und KonservatorIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umjetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 250704 Moler za pirografiju (Brandmaler/in)
- 861101 Akademski slikar (Akademisch(er)e Maler/in)
- 861102 Grafičar (Kunstgrafiker/in)
- 861103 Slikar (Kunstmaler/in)
- 861104 Grafičar (Kunstgrafik) (Grafiker/in (Kunstgrafik))
- 861105 Slikar (umjetnička slika) (Maler/in (Kunstmalerei))
- 864105 Umjetnik (Künstler/in)
- 867103 Obrtnik (Kunstgewerbler/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  KunstgrafikerIn (Uni/FH/PH)
-  KunstmalerIn (Schule)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Slikar/ica (KunstmalerIn)

powered by Google Translate

Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)