

Painter (KunstmalerIn)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Artists create artistic paintings and prints, employing a wide variety of techniques and materials, such as oil painting, watercolor, acrylic painting, gouache, tempera, pencil, colored pencils, charcoal, ink, reverse glass painting, graffiti, mosaic, and various printmaking processes (etching, linocut, woodcut, engraving, screen printing, etc.). They offer their works for sale at exhibitions, in galleries, and through art dealers. They sometimes work on commission for private individuals or public institutions.

KunstmalerInnen stellen künstlerische Bilder und Grafiken her, wobei sie unterschiedlichste Techniken und Materialien anwenden, z.B. Ölmalerei, Aquarellmalerei, Acrylmalerei, Gouache, Tempera, Bleistift, Farbstifte, Kohle, Tusche, Hinterglasmalerei, Graffiti, Mosaik sowie verschiedene Druckverfahren (Radierung, Linolschnitt, Holzschnitt, Kupferstich, Siebdruck usw.). Ihre Werke bieten sie bei Ausstellungen, in Galerien und über den Kunsthandel zum Verkauf an. Teilweise arbeiten sie im Auftrag von Privatpersonen oder öffentlichen Stellen.

Income (Einkommen)


Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

In Austria, most painters work part-time; entering the (small) art market is difficult, and only a very small number of artists earn a good living. Employment opportunities exist in related fields, such as advertising graphics, illustration, and similar areas, as well as teaching in schools and adult education.

KunstmalerInnen sind in Österreich meist nebenberuflich tätig, der Eintritt in den (kleinen) Kunstmarkt ist schwierig, nur eine sehr geringe Zahl von KünstlerInnen verdient gut. Beschäftigungsmöglichkeiten ergeben sich in angrenzenden Berufsbereichen, z.B. Werbegrafik, Illustration u.ä., aber auch als LehrerIn in Schulen und in der Erwachsenenbildung.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) **3**  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Effect painting (Effektlackieren)
- Gold and platinum painting (Gold- und Platinmalen)
- Graphics skills (Grafikkenntnisse)
- Illustrator (Illustrator)
- Art painting (Kunstmalerei)
- Restoring oil paintings (Restaurieren von Ölbildern)
- Restoration of drawings and prints (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik)
- Paint signs (Schilder malen)
- Sgraffito (Sgraffito)
- Sales knowledge (Verkaufskennntnisse)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills (Berufliche Basiskompetenzen)

- Fine arts (Bildende Kunst)
- Art painting (Kunstmalerie)
- Restoration Techniques (Restaurierungstechniken)

Technical professional skills (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Knowledge of graphics, web design and image editing software (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Graphics software (Grafik-Software) (z. B. Illustrator (Illustrator))
- Graphics skills (Grafikkenntnisse)
- Craft skills (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Decorative painting (Dekorationsmalerei)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Fine arts (Bildende Kunst) (z. B. Performative art (Performative Kunst), Airbrush painting (Airbrushmalerei), Portrait drawing (Porträtzeichnen), Abstract painting (Abstrakte Malerei), Contextual painting (Kontextuelle Malerei), Representative painting (Gegenständliche Malerei), Life drawing (Aktzeichnen), Landscape drawing (Landschaftszeichnen), Art painting (Kunstmalerie), Draw (Zeichnen))
 - Color theory (Farbenlehre)
 - Performing arts (Darstellende Kunst) (z. B. Body Painting (Body Painting))
- Artistic restoration skills (Künstlerische Restaurierungskenntnisse)
 - Restoration Techniques (Restaurierungstechniken) (z. B. Restoration of drawings and prints (Restaurieren von Zeichnungen und Druckgrafik), Restoring oil paintings (Restaurieren von Ölbildern))

Digital skills according to DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	
<p>Description: Digitale Kompetenzen sind für KunstmalerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit ihren Kundinnen und Kunden relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KunstmalerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

**Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	KunstmalerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with medium-level vocational school and technical training (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

Apprenticeship

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Further education

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildhauerei
- Digitaler Verkauf
- Illustration
- Kulturmanagement
- Kunstgeschichte
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Restaurierungstechniken
- Webdesign



Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Grafik-Software
- Projektmanagement
- Social Media
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

**Knowledge of German according to CEFR
(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, Galeristinnen und Galeristen und im Networking erforderlich. Nachdem sie in der Regel selbstständig tätig sind, erfordern vor allem diverse organisatorische Arbeiten gute Deutschkenntnisse.

**Further professional information
(Weitere Berufsinfos)**

**Self-employment
(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

**Work environment
(Arbeitsumfeld)**

- Exposure to skin-damaging substances (Belastung durch hautschädigende Stoffe)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

**Competency Questionnaire
(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Academic painter (AkademischeR MalerIn)

Pyrography painter (BrandmalerIn)

Craftsman in the field of painting (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Graphic artist (KunstgrafikerIn)

**Occupational specializations
(Berufsspezialisierungen)**

Watercolor Painter (AquarellmalerIn)

Oil Painter (ÖlmalerIn)

Batik painter (BatikmalerIn)

Jewelery painter (BijouteriemalerIn)

Pyrography painter (BrandmalerIn)

Decoration painter (DekorationsmalerIn)

Graffitimaler (GraffitimalerIn)

Graphic artist (KunstgrafikerIn)

Craftsman in the field of painting (KunstgewerblerIn im Bereich Malerei)

Street artist (m / f) (Street Artist (m/w))

Academic painter (AkademischeR MalerIn)

Related professions

(Verwandte Berufe)

- Gallery owner (GaleristIn)
- Graphic designer (GrafikerIn)
- Illustrator (IllustratorIn)
- Restorer and conservator (RestauratorIn und KonservatorIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Fine arts, photography (Bildende Kunst, Fotografie)



Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 250704 Pyrography painter (Brandmaler/in)
- 861101 Academic painter (Akademisch(er)e Maler/in)
- 861102 Graphic artist (Kunstgrafiker/in)
- 861103 Painter (Kunstmaler/in)
- 861104 Graphic artist (art graphics) (Grafiker/in (Kunstgrafik))
- 861105 Painter (art painting) (Maler/in (Kunstmalerei))
- 864105 Artist (Künstler/in)
- 867103 Craftsman (Kunstgewerbler/in)


Information in the vocational lexicon

(Informationen im Berufslexikon)

-  KunstgrafikerIn (Uni/FH/PH)
-  KunstmalerIn (Schule)

Information in the training compass

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Painter (KunstmalerIn)

powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)