

Спеціаліст в галузі театру, кіно та медіа (м/ж) (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn)

[Im BIS anzeigen](#)



Основні види діяльності

(Haupttätigkeiten)

Науковці театру, кіно та медіа займаються історією театру, теорією кіно, акторською майстерністю, драматургією, режисури, музикою, сценою, технологією гриму та костюмів, а також дослідженнями аудиторії. Сфера відповідальності поширюється на наукову, мистецьку та організаційну діяльність.

Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen befassen sich mit Theatergeschichte, Filmtheorie, Schauspielkunst, Dramaturgie, Regie, Musik, Bühnen-, Masken- und Kostümtechnik sowie mit Publikumsforschung. Das Aufgabengebiet erstreckt sich über wissenschaftliche, künstlerische und organisatorische Tätigkeiten.

Дохід

(Einkommen)

Спеціаліст в галузі театру, кіно та медіа (м/ж) заробляє від 2.700 до 3.970 євро брутто на місяць (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Академічна професія : від 2.700 до 3.970 євро брутто (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Можливості працевлаштування

(Beschäftigungsmöglichkeiten)

Науковці театру, кіно та медіа знаходять можливість працевлаштуватися в театрах чи інших культурних установах у сфері кіно, музики чи танцю. Вони також активно займаються науковою та викладацькою діяльністю в університетських та неуніверситетських наукових установах, у драматичних школах, архівах та музеях.

Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen finden Beschäftigungsmöglichkeiten in Theatern oder anderen Kultureinrichtungen im Bereich Film, Musik oder Tanz. Außerdem sind sie in der Forschung und Lehre an universitären oder außeruniversitären Forschungseinrichtungen, in Schauspielschulen, Archiven und Museen tätig.

Актуальні вакансії

(Aktuelle Stellenangebote)

.... в онлайн-сервісі працевлаштування AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  до кімнати електронних вакансій AMS (zum AMS-eJob-Room)

Професійні навички, запитувані в оголошеннях

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Драматургія (Dramaturgie)
- Фінансування третьої сторони (Drittmittelakquisition)
- Створення сценічних та сценічних планів (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Аналіз кіно і телебачення (Film- und Fernsehanalyse)
- Історія фільму (Filmgeschichte)
- Збір коштів (Fundraising)
- Викладацька діяльність (Lehrtätigkeit)
- теорія медіа (Medientheorie)
- PR навички (PR-Kenntnisse)
- Управління проектами у сфері культури та медіа (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Управління проектами в науці та дослідженнях (Projektmanagement im Wissenschafts- und

Forschungsbereich)

- Режисура (Regieführung)
- Знання роботи в галузі літератури (Werkkenntnis im Bereich Literatur)

Інші професійні навички (Weitere berufliche Kompetenzen)

Базові професійні навички (Berufliche Basiskompetenzen)

- Виконавське мистецтво (Darstellende Kunst)
- Гуманітарні та культурологічні науки (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Знання методів наукової роботи (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Театр, кіно та медіадослідження (Theater-, Film- und Medienwissenschaft)

Технічні професійні навички (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Знання методів наукової роботи (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Написання наукових текстів (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Наукові дослідження (Wissenschaftliche Recherche)
 - Галузі дослідження (Forschungsrichtungen) (z. B. Фундаментальні дослідження (Grundlagenforschung))
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Виконавське мистецтво (Darstellende Kunst) (z. B. Вибір місць (Auswahl von Schauplätzen), Концепція будівель-студій (Konzeption von Atelierbauten), Оформлення сцени та кінообладнання (Bühnengestaltung und Filmausstattung), Театр (Theater), Режисура (Regieführung))
- Знання технології подій (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Системи освітлення та оповіщення (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
 - Створення сценічних та сценічних планів (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Лекційні та презентаційні навички (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Проведення лекцій та презентацій (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Читання лекцій (Abhalten von Vorlesungen))
 - Техніка лекції та презентації (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Використання риторичних стилістичних засобів (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
- Наукова експертиза гуманітарних, соціальних і культурних наук (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Гуманітарні та культурологічні науки (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Театр, кіно та медіадослідження (Theater-, Film- und Medienwissenschaft))

Передача професійних навичок

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Міцність зв'язку (Kommunikationsstärke)

**Цифрові навички згідно з DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Основний	2 Незалежні	3 Розширеній	4 Високоспеціалізовані
Опис: Die digitalen Kompetenzen von Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.			

Детальна інформація про цифрові навички
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Сфера компетенції	Рівень(и) навичок від ... до ...								Опис
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Основи, доступ і цифрове розуміння	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Tools und Anwendungen (z. B. Audio- und Text-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Dokumentenmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Обробка інформації та даних	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können sowie in ihrer Tätigkeit umsetzen.
2 - Спілкування, взаємодія та співпраця	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Створення, виготовлення та публікація	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Безпека та стало використання ресурсів	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Вирішення проблем, інновацій та безперервне навчання	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

Навчання, сертифікати, підвищення кваліфікації
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Типові рівні кваліфікації

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Академічна професія (Akademischer Beruf)

Освіта

(Ausbildung)

Hochschulstudien [NQR^{VII}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Musik, Tanz

Неперервна освіта

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Darstellende Kunst
- Dramaturgie
- Fundraising
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Mediendesign
- Medienrecht
- Postproduktion
- Pressearbeit
- Regie
- Urheberrecht

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Bildbearbeitungsprogramme
- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden 
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen 
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Österreichischer Zeitschriften- und Fachmedienverband 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Знання німецької мови згідно CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht sowohl die geschriebene als auch die gesprochene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür benötigen sie zumindest sehr gute Deutschkenntnisse.

Додаткова інформація про роботу

(Weitere Berufsinfos)

самозайнятість

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Робоче середовище

(Arbeitsumfeld)

- перебування за кордоном (Auslandsaufenthalte)

Професійні спеціальності

(Berufsspezialisierungen)

Архіваріус театру (TheaterarchivarIn)

Театральний критик (TheaterkritikerIn)

Театрознавець (TheaterwissenschaftlerIn)

Кінознавець (FilmwissenschaftlerIn)

Асистент драматургії (DramaturgieassistentIn)

Драматург (DramaturgIn)

Викладач театру (Theaterpädagoge/-pädagogin)

Медіазнавець (MedienwissenschaftlerIn)

Розподіл у BIS професійних зон та верхніх груп

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Медіа, графіка, дизайн, друк, мистецтво, ремесла (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Виконавське мистецтво, музика (Darstellende Kunst, Musik)

Наука, освіта, дослідження та розробки (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Гуманітарні, культурологічні та гуманітарні науки (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)

Віднесення до класифікації професій AMS (шість цифр)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 844810 Театр/кіно та медіа вчений (Theater-/Film- und Medienwissenschaftler/in)
- 850105 Драматург (Dramaturg/in)

Інформація у професійному словнику

(Informationen im Berufslexikon)

- DramaturgIn (Uni/FH/PH)
- FilmwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)
- TheaterwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Інформація в навчальному компасі

(Informationen im Ausbildungskompass)

- Спеціаліст в галузі театру, кіно та медіа (м/ж) (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn)

 powered by **Google Translate**

Текст був автоматично перекладений з німецької. Німецькі терміни вказані в дужках.

ЦЯ ПОСЛУГА МОЖЕ МІСТИТИ ПЕРЕКЛАДИ, НАДАНІ GOOGLE. GOOGLE ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВСІХ ГАРАНТІЙ, ЯВНИХ ЧИ НЕПРЯМАЮЧИХ, ЩОДО ПЕРЕКЛАДОВ, ВКЛЮЧАЮЧИ БУДЬ-ЯКІ ГАРАНТІЇ ТОЧНОСТІ, НАДІЙНОСТІ ТА БУДЬ-ЯКИХ НЕПРЯМАХ ГАРАНТІЙ ПРОДАЖНОСТІ, ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДЛЯ Н.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Цей професійний профіль було оновлено 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)