

Studii de teatru, film și media (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Activități principale (Haupttätigkeiten)

Savanții de teatru, film și media se ocupă de istoria teatrului, teoria filmului, actorie, dramaturgie, regie, muzică, scenă, mască și tehnologia costumului, precum și cercetarea publicului. Domeniul de responsabilitate se extinde la activitățile științifice, artistice și organizaționale.

Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen befassen sich mit Theatergeschichte, Filmtheorie, Schauspielkunst, Dramaturgie, Regie, Musik, Bühnen-, Masken- und Kostümtechnik sowie mit Publikumsforschung. Das Aufgabengebiet erstreckt sich über wissenschaftliche, künstlerische und organisatorische Tätigkeiten.

Venituri (Einkommen)

Studii de teatru, film și media câștigă între 2.700 și 3.970 euro brut pe lună (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Ocupația academică : 2.700 până la 3.970 euro brut (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Savanții de teatru, film și media găsesc oportunități de angajare în teatre sau alte instituții culturale din domeniul filmului, muzicii sau dansului. De asemenea, activează în cercetare și predare în instituții de cercetare universitare sau non-universitare, în școli de teatru, arhive și muzee.

Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen finden Beschäftigungsmöglichkeiten in Theatern oder anderen Kultureinrichtungen im Bereich Film, Musik oder Tanz. Außerdem sind sie in der Forschung und Lehre an universitären oder außeruniversitären Forschungseinrichtungen, in Schauspielschulen, Archiven und Museen tätig.

Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)1  către camera eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Abilități profesionale necesare în reclame (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Dramaturgie (Dramaturgie)
- Achiziționarea de fonduri terțe (Drittmittelakquisition)
- Crearea planurilor de scenă și scenă (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Analiză de film și televiziune (Film- und Fernsehanalyse)
- Istoria filmului (Filmgeschichte)
- Strângere de fonduri (Fundraising)
- Activitate didactică (Lehrtätigkeit)
- Teoria mass-media (Medientheorie)
- Abilități PR (PR-Kenntnisse)
- Managementul proiectelor în sectorul culturii și media (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Managementul proiectelor în știință și cercetare (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)

- Regie (Regieführung)
- Cunoașterea lucrărilor din domeniul literaturii (Werkkenntnis im Bereich Literatur)

Alte competențe profesionale (Weitere berufliche Kompetenzen)

Competențe profesionale de bază (Berufliche Basiskompetenzen)

- Artele spectacolului (Darstellende Kunst)
- Studii umaniste și culturale (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Cunoașterea metodelor științifice de lucru (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Studii de teatru, film și media (Theater-, Film- und Medienwissenschaft)

Competențe profesionale tehnice (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Cunoașterea metodelor științifice de lucru (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Scrierea de texte științifice (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Cercetare științifică (Wissenschaftliche Recherche)
 - Domenii de cercetare (Forschungsrichtungen) (z. B. Cercetare de bază (Grundlagenforschung))
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Artele spectacolului (Darstellende Kunst) (z. B. Selecția locațiilor (Auswahl von Schauplätzen), Concepția clădirilor de studiouri (Konzeption von Atelierbauten), Echipamente de scenografie și film (Bühnengestaltung und Filmausstattung), Teatru (Theater), Regie (Regieführung))
- Cunoașterea tehnologiei evenimentelor (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Sisteme de iluminat și sunet (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
 - Crearea planurilor de scenă și scenă (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Abilități de prelegere și prezentare (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Ținerea de prelegeri și prezentări (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Ținerea de prelegeri (Abhalten von Vorlesungen))
 - Tehnologie de prelegere și prezentare (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Utilizarea dispozitivelor retorice (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
- Expertiză științifică în științele umaniste, sociale și culturale (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Studii umaniste și culturale (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Studii de teatru, film și media (Theater-, Film- und Medienwissenschaft))

Competențe profesionale generale (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Abilități de comunicare (Kommunikationsstärke)

Abilități digitale conform DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 De bază		2 lucrători independenți		3 Avansat		4 Foarte specializat	
Descriere: Die digitalen Kompetenzen von Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.							

Informații detaliate despre competențele digitale
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Tools und Anwendungen (z. B. Audio- und Text-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Dokumentenmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Manipularea informațiilor și a datelor	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können sowie in ihrer Tätigkeit umsetzen.
2 - Comunicare, interacțiune și colaborare	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Creare, producere și publicare	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

Formare, certificate, formare continuă
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Nivele tipice de calificare

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

Instruire**(Ausbildung)****Hochschulstudien** [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Musik, Tanz

Educație continuă**(Weiterbildung)****Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Darstellende Kunst
- Dramaturgie
- Fundraising
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Mediendesign
- Medienrecht
- Postproduktion
- Pressearbeit
- Regie
- Urheberrecht

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Bildbearbeitungsprogramme
- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [↗](#)
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Österreichischer Zeitschriften- und Fachmedienverband [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Cunoașterea limbii germane conform CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht sowohl die geschriebene als auch die gesprochene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür benötigen sie zumindest sehr gute Deutschkenntnisse.

Informații profesionale suplimentare

(Weitere Berufsinfos)

Muncă independentă

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Mediul de lucru

(Arbeitsumfeld)

- Rămâne în străinătate (Auslandsaufenthalte)

Chestionar de competențe

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Dramaturg (DramaturgIn)

Specializări profesionale

(Berufsspezialisierungen)

Arhivar de teatru (TheaterarchivarIn)

Critic de teatru (Studii de teatru, film și media) (TheaterkritikerIn (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn))

Savant în teatru (TheaterwissenschaftlerIn)

Savant în film (FilmwissenschaftlerIn)

Asistent dramaturgie (DramaturgieassistentIn)

Dramaturg (DramaturgIn)

Profesor de teatru (Theaterpädagoge/-pädagogin)

Om de știință media (MedienwissenschaftlerIn)

Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Artele spectacolului, muzica (Darstellende Kunst, Musik)

Știință, educație, cercetare și dezvoltare (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Științe umaniste, culturale și umane (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)

Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 844810 Om de știință în teatru/film și mass-media (Theater-/Film- und Medienwissenschaftler/in)
- 850105 Dramaturg (Dramaturg/in)

Informații în lexiconul vocațional

(Informationen im Berufslexikon)

-  DramaturgIn (Uni/FH/PH)
-  FilmwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

-  TheaterwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Informații în busola de antrenament

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Studii de teatru, film și media (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn)



Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)