

Znanstvenik za kazalište, film i medije (m/ž) (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Znanstvenici kazališta, filma i medija bave se poviješću kazališta, teorijom filma, glumom, dramaturgijom, režijom, glazbom, scenom, tehnologijom maski i kostima, kao i istraživanjem publike. Područje odgovornosti proteže se na znanstvene, umjetničke i organizacijske aktivnosti.

Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen befassen sich mit Theatergeschichte, Filmtheorie, Schauspielkunst, Dramaturgie, Regie, Musik, Bühnen-, Masken- und Kostümtechnik sowie mit Publikumsforschung. Das Aufgabengebiet erstreckt sich über wissenschaftliche, künstlerische und organisatorische Tätigkeiten.

prihod (Einkommen)

Znanstvenik za kazalište, film i medije (m/ž) zarađuje od 2.700 do 3.970 eura bruto mjesečno (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Akademsko zanimanje : 2.700 do 3.970 eura bruto (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Znanstvenici iz kazališta, filma i medija pronalaze mogućnosti zaposlenja u kazalištima ili drugim kulturnim institucijama na polju filma, glazbe ili plesa. Također su aktivni u istraživanju i podučavanju na sveučilišnim ili neuniverzitetskim istraživačkim institucijama, u dramskim školama, arhivima i muzejima.

Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen finden Beschäftigungsmöglichkeiten in Theatern oder anderen Kultureinrichtungen im Bereich Film, Musik oder Tanz. Außerdem sind sie in der Forschung und Lehre an universitären oder außeruniversitären Forschungseinrichtungen, in Schauspielschulen, Archiven und Museen tätig.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)1  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Dramaturgija (Dramaturgie)
- Pribavljanje financiranja trećih strana (Drittmittelakquisition)
- izrada planova pozornica i scena (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Analiza filma i televizije (Film- und Fernsehanalyse)
- Povijest filma (Filmgeschichte)
- Prikupljanje sredstava (Fundraising)
- Nastavna djelatnost (Lehrtätigkeit)
- Teorija medija (Medientheorie)
- PR vještine (PR-Kenntnisse)
- Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Upravljanje projektima u znanosti i istraživanju (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)

- režija (Regieführung)
- Znanje iz područja literature (Werkkenntnis im Bereich Literatur)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst)
- Humanističke i kulturne znanosti (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Poznavanje znanstvenih metoda rada (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Kazalište, studije filma i medija (Theater-, Film- und Medienwissenschaft)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Poznavanje znanstvenih metoda rada (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Pisanje znanstvenih tekstova (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Znanstvena istraživanja (Wissenschaftliche Recherche)
 - Područja istraživanja (Forschungsrichtungen) (z. B. Osnovno istraživanje (Grundlagenforschung))
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. Odabir lokacija (Auswahl von Schauplätzen), Konceptcija studijskih zgrada (Konzeption von Atelierbauten), Dizajn scenske opreme i filmska oprema (Bühnengestaltung und Filmausstattung), Kazalište (Theater), režija (Regieführung))
- Znanje o tehnologiji događaja (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Rasvjetni i zvučni sustavi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
 - izrada planova pozornica i scena (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Vještine predavanja i prezentacije (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Održavanje predavanja i prezentacija (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Održavanje predavanja (Abhalten von Vorlesungen))
 - Tehnologija predavanja i prezentacija (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Uporaba retoričkih stilskih sredstava (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
- Znanstvena stručnost u humanističkim, društvenim i kulturnim znanostima (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanističke i kulturne znanosti (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Kazalište, studije filma i medija (Theater-, Film- und Medienwissenschaft))

Opće profesionalne vještine (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Komunikacijske vještine (Kommunikationsstärke)

Digitalne vještine prema DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:Die digitalen Kompetenzen von Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Tools und Anwendungen (z. B. Audio- und Text-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Dokumentenmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können sowie in ihrer Tätigkeit umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka**(Ausbildung)****Hochschulstudien** [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Musik, Tanz

Kontinuirano obrazovanje**(Weiterbildung)****Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Darstellende Kunst
- Dramaturgie
- Fundraising
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Mediendesign
- Medienrecht
- Postproduktion
- Pressearbeit
- Regie
- Urheberrecht

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Bildbearbeitungsprogramme
- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [↗](#)
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Österreichischer Zeitschriften- und Fachmedienverband [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

**Poznavanje njemačkog prema CEFR-u
(Deutschkenntnisse nach GERS)**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht sowohl die geschriebene als auch die gesprochene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür benötigen sie zumindest sehr gute Deutschkenntnisse.

**Dodatne informacije o poslu
(Weitere Berufsinfos)**

**Samozapošljavanje
(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

**Radno okruženje
(Arbeitsumfeld)**

- Boravak u inozemstvu (Auslandsaufenthalte)

**Upitnik kompetencija
(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

DramaturgIn (DramaturgIn)

**Stručne specijalizacije
(Berufsspezialisierungen)**

Kazališni arhivar (TheaterarchivarIn)

Kazališni kritičar (Znanstvenik za kazalište, film i medije (m/ž)) (TheaterkritikerIn (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn))

Kazališni učenjak (TheaterwissenschaftlerIn)

Znanstvenik filma o zaštiti okoliša (FilmwissenschaftlerIn)

Asistent dramaturgije (DramaturgieassistentIn)

DramaturgIn (DramaturgIn)

Kazališni pedagog (Theaterpädagoge/-pädagogin)

Medijski znanstvenik (MedienwissenschaftlerIn)

**Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine
(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)

Znanost, obrazovanje, istraživanje i razvoj (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Duhovne, kulturne i humanističke znanosti (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)

**Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenaksto)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 844810 Kazališni/filmski i medijski znanstvenik (Theater-/Film- und Medienwissenschaftler/in)
- 850105 Dramaturge (Dramaturg/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  DramaturgIn (Uni/FH/PH)
-  FilmwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)
-  TheaterwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Znanstvenik za kazalište, film i medije (m/ž) (Theater-, Film- und MedienwissenschaftlerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)