

Музикознавець (м/ж) (MusikwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Основні види діяльності (Haupttätigkeiten)

Музикознавці займаються історичними, соціальними, фізичними та психологічними аспектами музики. Вони займаються розвитком музики в часі або творами важливих композиторів (історія музики). Вони також досліджують акустичні явища та досліджують музику європейських і неєвропейських народів (музична етнологія).

MusikwissenschaftlerInnen beschäftigen sich mit den geschichtlichen, gesellschaftlichen, physikalischen und psychologischen Aspekten von Musik. So setzen sie sich mit der Entwicklung der Musik im Wandel der Zeit oder mit den Werken wichtiger KomponistInnen auseinander (Musikgeschichte). Weiters untersuchen sie Phänomene der Akustik und erforschen die Musik europäischer und außereuropäischer Völker (Musikethnologie).

Дохід (Einkommen)

Музикознавець (м/ж) заробляє від 2.700 до 3.970 євро брутто на місяць (MusikwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Академічна професія : від 2.700 до 3.970 євро брутто (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Можливості працевлаштування (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Музикознавці працюють в університетах (науково-педагогічні), неуніверситетських науково-дослідних інститутах, видавництвах, музичних архівах та в індустрії звукозапису. Кількість нових робочих місць дуже обмежена.

MusikwissenschaftlerInnen arbeiten an Universitäten (Forschung und Lehre), außeruniversitären Forschungsinstituten, Verlagen, Musikarchiven und in der Tonträgerindustrie. Die Zahl neuer Arbeitsplätze ist sehr beschränkt.

Актуальні вакансії (Aktuelle Stellenangebote)

... в онлайн-сервісі працевлаштування AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [🔗](#) до кімнати електронних вакансій AMS (zum AMS-eJob-Room)

Професійні навички, запитувані в оголошеннях (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Фінансування третьої сторони (Drittmittelakquisition)
- Знання культурного посередництва (Kulturvermittlungskennntnisse)
- Викладацька діяльність (Lehrtätigkeit)
- Медіаграмотність (Medienkompetenz)
- Мультимедійні навички (Multimediakennntnisse)
- Планування та розробка програми (Programmplanung und -konzeption)
- Управління проектами у сфері культури та медіа (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Управління проектами в науці та дослідженнях (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
- Авторське право (Urheberrecht)
- Написання наукових текстів (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

Інші професійні навички (Weitere berufliche Kompetenzen)

Базові професійні навички (Berufliche Basiskompetenzen)

- Гуманітарні та культурологічні науки (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Знання методів наукової роботи (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- музика (Musik)
- Музикознавство (Musikwissenschaften)

Технічні професійні навички (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Навички архівування та каталогізації (Archivierungs- und Katalogisierungskennnisse)
- Знання методів наукової роботи (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Написання наукових текстів (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Наукові дослідження (Wissenschaftliche Recherche)
 - Галузі дослідження (Forschungsrichtungen) (z. B. Художнє дослідження (Künstlerische Forschung))
- Знання культурного посередництва (Kulturvermittlungskennnisse)
 - Управління проектами у сфері культури та медіа (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - музика (Musik) (z. B. Серйозна музика (Ernste Musik), розважальна музика (Unterhaltungsmusik), Знання роботи в галузі музики (Werkkenntnis im Bereich Musik))
- Лекційні та презентаційні навички (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Техніка лекції та презентації (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Використання риторичних стилістичних засобів (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
 - Проведення лекцій та презентацій (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Виступ конференційних доповідей (Abhalten von Konferenzvorträgen), Читання коротких лекцій (Abhalten von Kurzvorträgen), Читання лекцій (Abhalten von Vorlesungen))
 - Створення презентаційних документів (Erstellung von Präsentationsunterlagen) (z. B. Створення роздаткового матеріалу (Erstellung von Handouts))
- Наукова експертиза гуманітарних, соціальних і культурних наук (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Гуманітарні та культурологічні науки (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Музикознавство (Musikwissenschaften))

Передача професійних навичок (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Аналітичні здібності (Analytische Fähigkeiten)
- Хороший слух (Gutes Gehör)

Цифрові навички згідно з DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

| 1 Основний | | 2 Незалежні | | 3 Розширений | | 4 Високоспеціалізовані | |
|------------|--|-------------|--|--------------|--|------------------------|--|
| | | | | | | | |

Опис:Die digitalen Kompetenzen von MusikwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für MusikwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.

**Детальна інформація про цифрові навички
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

| Сфера компетенції | Рівень(и) навичок від ... до ... | | | | | | | | Опис |
|--|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 0 - Основи, доступ і цифрове розуміння | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | MusikwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitales Dokumentenmanagement, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können. |
| 1 - Обробка інформації та даних | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen. |
| 2 - Спілкування, взаємодія та співпраця | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | MusikwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können. |
| 3 - Створення, виготовлення та публікація | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können. |
| 4 - Безпека та стале використання ресурсів | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | MusikwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken. |
| 5 - Вирішення проблем, інновації та безперервне навчання | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | MusikwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen. |

**Навчання, сертифікати, підвищення кваліфікації
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Типові рівні кваліфікації
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Академічна професія (Akademischer Beruf)

Освіта

(Ausbildung)

Hochschulstudien [NQRVII](#) [NQRVIII](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Musik, Tanz

Неперервна освіта

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Eventmanagement
- Komponieren
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Künstlermanagement
- Musikinstrumentenbau
- Musikpädagogik
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management
- Verlagsbranche

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVT-Austria) [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Знання німецької мови згідно CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür

benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

Додаткова інформація про роботу (Weitere Berufsinfos)

самозайнятість (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Анкета компетентності (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Цей шестизначний номер більше не використовується; його наступником є наступний шестизначний номер: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Професійні спеціальності (Berufsspezialisierungen)

Музичний архівіст (MusikarchivarIn)

Музичний критик (Музикознавець (м/ж)) (MusikkritikerIn (MusikwissenschaftlerIn))

Радіоредактор для музики (RadioredakteurIn für Musik)

Етномузиколог (Musikethnologe/-ethnologin)

Суміжні професії (Verwandte Berufe)

- Викладач університету (м/ж) (HochschullehrerIn)

Розподіл у BIS професійних зон та верхніх груп (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Медіа, графіка, дизайн, друк, мистецтво, ремесла (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Виконавське мистецтво, музика (Darstellende Kunst, Musik)


Наука, освіта, дослідження та розробки (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Гуманітарні, культурологічні та гуманітарні науки (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)


Віднесення до класифікації професій AMS (шість цифр) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechststeller))

- 844814 Музикознавець (Musikwissenschaftler/in)

Інформація у професійному словнику (Informationen im Berufslexikon)

-  MusikwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Інформація в навчальному компасі (Informationen im Ausbildungskompass)

-  Музикознавець (м/ж) (MusikwissenschaftlerIn)



Текст був автоматично перекладений з німецької. Німецькі терміни вказані в дужках.
ЦЯ ПОСЛУГА МОЖЕ МІСТИТИ ПЕРЕКЛАДИ, НАДАНІ GOOGLE. GOOGLE ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВСІХ ГАРАНТІЙ, ЯВНИХ ЧИ НЕПРЯМАЮЧИХ, ЩОДО ПЕРЕКЛАДОВ, ВКЛЮЧАЮЧИ БУДЬ-ЯКІ ГАРАНТІЇ ТОЧНОСТІ, НАДІЙНОСТІ ТА БУДЬ-ЯКИХ НЕПРЯМАХ ГАРАНТІЙ ПРОДАЖНОСТІ, ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДЛЯ Н.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Цей професійний профіль було оновлено 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)