

## Muzikolog (MusikwissenschaftlerIn)

[Im BIS anzeigen](#)



### Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Muzikologi se ukvarjajo z zgodovinskimi, socialnimi, fizičnimi in psihološkimi vidiki glasbe. Ukvarjajo se z razvojem glasbe skozi čas ali z deli pomembnih skladateljev (zgodovina glasbe). Poleg tega raziskujejo akustične pojave in raziskujejo glasbo evropskih in neevropskih ljudstev (glasbena etnologija).

MusikwissenschaftlerInnen beschäftigen sich mit den geschichtlichen, gesellschaftlichen, physikalischen und psychologischen Aspekten von Musik. So setzen sie sich mit der Entwicklung der Musik im Wandel der Zeit oder mit den Werken wichtiger KomponistInnen auseinander (Musikgeschichte). Weiters untersuchen sie Phänomene der Akustik und erforschen die Musik europäischer und außereuropäischer Völker (Musikethnologie).

### Dohodek

#### (Einkommen)

Muzikolog zasluži od 2.700 do 3.970 evrov bruto na mesec (MusikwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Akademski poklic : 2.700 do 3.970 evro bruto (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

### Zaposlitvene možnosti

#### (Beschäftigungsmöglichkeiten )

Muzikologi delajo na univerzah (raziskovanje in poučevanje), ne-univerzitetnih raziskovalnih inštitutih, založnikih, glasbenih arhivih in v snemalni industriji. Število novih delovnih mest je zelo omejeno.

MusikwissenschaftlerInnen arbeiten an Universitäten (Forschung und Lehre), außeruniversitären Forschungsinstituten, Verlagen, Musikarchiven und in der Tonträgerindustrie. Die Zahl neuer Arbeitsplätze ist sehr beschränkt.

### Trenutna prosta delovna mesta

#### (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )**0** ↗ v sobo za e-delo AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih

#### (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Pridobitev sredstev tretjih oseb (Drittmittelakquisition)
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskenntnisse)
- Učna dejavnost (Lehrtätigkeit)
- Medijska pismenost (Medienkompetenz)
- Multimedijijske spretnosti (Multimediakenntnisse)
- Načrtovanje in oblikovanje programa (Programmplanung und -konzeption)
- Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Vodenje projektov v znanosti in raziskavah (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
- Avtorske pravice (Urheberrecht)
- Pisanje znanstvenih besedil (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

### Druga poklicna znanja

## (Weitere berufliche Kompetenzen)

### Osnovne poklicne sposobnosti

#### (Berufliche Basiskompetenzen)

- Humanistične in kulturne študije (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Poznavanje znanstvenih metod dela (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Glasba (Musik)
- Muzikologija (Musikwissenschaften)

### Tehnično strokovno znanje

#### (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Spretnost arhiviranja in katalogiziranja (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
- Poznavanje znanstvenih metod dela (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
  - Pisanje znanstvenih besedil (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
  - Znanstvene raziskave (Wissenschaftliche Recherche)
  - Raziskovalna področja (Forschungsrichtungen) (z. B. Umetniške raziskave (Künstlerische Forschung))
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskenntnisse)
  - Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Glasba (Musik) (z. B. Resna glasba (Ernste Musik), Lahka glasba (Unterhaltungsmusik), Delovno znanje na področju glasbe (Werkkenntnis im Bereich Musik))
- Predavanja in predstavitev sposobnosti (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
  - Tehnologija predavanj in predstavitev (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Uporaba retoričnih sredstev (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
  - Organiziranje predavanj in predstavitev (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Organiziranje konferenčnih predavanj (Abhalten von Konferenzvorträgen), Kratka predavanja (Abhalten von Kurzvorträgen), Izvajanje predavanj (Abhalten von Vorlesungen))
  - Priprava predstavitev dokumentov (Erstellung von Präsentationsunterlagen) (z. B. Ustvarjanje izročkov (Erstellung von Handouts))
- Znanstveno znanje na področju humanističnih, družbenih in kulturnih ved (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
  - Humanistične in kulturne študije (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Muzikologija (Musikwissenschaften))

### Splošne poklicne sposobnosti

#### (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Analitične sposobnosti (Analytische Fähigkeiten)
- Dober sluh (Gutes Gehör)

### Digitalne veščine glede na DigComp

#### (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno	2 samozaposlena	3 Napredno	4 Visoko specializirani

**Opis:** Die digitalen Kompetenzen von MusikwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für MusikwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah**  
**(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitales Dokumentenmanagement, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje**  
**(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spremnosti**  
**(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

## **Usposabljanje**

### **(Ausbildung)**

#### **Hochschulstudien [NQR<sup>vii</sup>](#) [NQR<sup>viii</sup>](#)**

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Musik, Tanz

## **Nadalnje izobraževanje**

### **(Weiterbildung)**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Eventmanagement
- Komponieren
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Künstlermanagement
- Musikinstrumentenbau
- Musikpädagogik
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management
- Verlagsbranche

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

## **Znanje nemščine po CEFR**

### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür

benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

### **Dodatne strokovne informacije (Weitere Berufsinfos)**

#### **Samozaposlitev**

#### **(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

#### **Strokovne specializacije**

#### **(Berufsspezialisierungen)**

Glasbeni arhivar (MusikarchivarIn)

Glasbeni kritik (MusikkritikerIn)

Radijski urednik za glasbo (RadioredakteurIn für Musik)

Etnomuzikolog (Musikethnologe/-ethnologin)

#### **Sorodni poklici**

#### **(Verwandte Berufe)**

- Univerzitetni profesor (HochschullehrerIn)

#### **Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS**

#### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Odrske umetnosti, glasba (Darstellende Kunst, Musik)

#### **Znanost, izobraževanje, raziskave in razvoj (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)**

- Humanistične, kulturne in humanistične vede (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)

#### **Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**

#### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 844814 Muzikolog (Musikwissenschaftler/in)

#### **Informacije v poklicnem leksikonu**

#### **(Informationen im Berufslexikon)**

-  Muzikolog (MusikwissenschaftlerIn)

#### **Informacije v kompasu za vadbo**

#### **(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Muzikolog (MusikwissenschaftlerIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND

JEGLICHE STILLSSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)