

Muzikológ (MusikwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Muzikológovia sa zaoberajú historickými, sociálnymi, fyzickými a psychologickými aspektmi hudby. Zaoberajú sa vývojom hudby v priebehu času alebo dielami významných skladateľov (dejiny hudby). Ďalej skúmajú akustické javy a skúmajú hudbu európskych a mimoeurópskych národov (hudobná etnológia).

MusikwissenschaftlerInnen beschäftigen sich mit den geschichtlichen, gesellschaftlichen, physikalischen und psychologischen Aspekten von Musik. So setzen sie sich mit der Entwicklung der Musik im Wandel der Zeit oder mit den Werken wichtiger KomponistInnen auseinander (Musikgeschichte). Weiters untersuchen sie Phänomene der Akustik und erforschen die Musik europäischer und außereuropäischer Völker (Musikethnologie).

Príjem (Einkommen)

Muzikológ zarába od 2.700 do 3.970 eur hrubého mesačne (MusikwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Akademické zamestnanie : 2.700 až 3.970 brutto eur (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Muzikológovia pôsobia na univerzitách (výskum a výučba), neuniverzitné výskumné ústavy, vydavateľstvá, hudobné archívy a v nahrávacom priemysle. Počet nových pracovných miest je veľmi obmedzený.

MusikwissenschaftlerInnen arbeiten an Universitäten (Forschung und Lehre), außeruniversitären Forschungsinstituten, Verlagen, Musikarchiven und in der Tonträgerindustrie. Die Zahl neuer Arbeitsplätze ist sehr beschränkt.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Nadobudnutie finančných prostriedkov tretích strán (Drittmittelakquisition)
- Vedomosti o kultúrnej mediácii (Kulturvermittlungskenntnisse)
- Učiteľská činnosť (Lehrtätigkeit)
- Mediálna gramotnosť (Medienkompetenz)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
- Plánovanie a návrh programu (Programmplanung und -konzeption)
- Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Projektový manažment vo vede a výskume (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
- Autorské právo (Urheberrecht)
- Písanie vedeckých textov (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

Ďalšie odborné schopnosti

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Humanitné a kultúrne štúdie (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Znalosť vedeckých pracovných metód (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Hudba (Musik)
- Muzikológia (Musikwissenschaften)

Technické odborné znalosti

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Archivačné a katalogizačné schopnosti (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
- Znalosť vedeckých pracovných metód (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Písanie vedeckých textov (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Vedecký výskum (Wissenschaftliche Recherche)
 - Oblasti výskumu (Forschungsrichtungen) (z. B. Umelecký výskum (Künstlerische Forschung))
- Vedomosti o kultúrnej mediácii (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Hudba (Musik) (z. B. Vážna hudba (Ernste Musik), Ľahká hudba (Unterhaltungsmusik), Pracovné znalosti v oblasti hudby (Werkkenntnis im Bereich Musik))
- Prednáškové a prezentačné schopnosti (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Prednášková a prezentačná technika (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Používanie rétorických prostriedkov (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
 - Realizácia prednášok a prezentácií (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Konferenčné prednášky (Abhalten von Konferenzvorträgen), Konanie krátkych prednášok (Abhalten von Kurzvorträgen), Realizácia prednášok (Abhalten von Vorlesungen))
 - Príprava prezentačných dokumentov (Erstellung von Präsentationsunterlagen) (z. B. Tvorba podkladov (Erstellung von Handouts))
- Vedecké znalosti v oblasti humanitných, sociálnych a kultúrnych vied (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanitné a kultúrne štúdie (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Muzikológia (Musikwissenschaften))

Všeobecné odborné znalosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Analytické schopnosti (Analytische Fähigkeiten)
- Dobrý sluch (Gutes Gehör)

Digitálne zručnosti podľa DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis:Die digitalen Kompetenzen von MusikwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für MusikwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.							

**Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitales Dokumentenmanagement, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

**Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie

(Ausbildung)

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Musik, Tanz

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Eventmanagement
- Komponieren
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Künstlermanagement
- Musikinstrumentenbau
- Musikpädagogik
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management
- Verlagsbranche

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür

benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

Ďalšie odborné informácie **(Weitere Berufsinfos)**

Samostatná zárobková činnosť **(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Dotazník kompetencií **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Toto šesťmiestne číslo bolo zrušené; jeho nástupcom je nasledujúce šesťmiestne číslo: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Odborné špecializácie **(Berufsspezialisierungen)**

Hudobný archivár (MusikarchivarIn)

Hudobný kritik (Muzikológ) (MusikkritikerIn (MusikwissenschaftlerIn))

Rozhlasový redaktor pre hudbu (RadioredakteurIn für Musik)

Etnomuzikológ (Musikethnologe/-ethnologin)

Súvisiace profesie **(Verwandte Berufe)**

- Univerzitný profesor (HochschullehrerIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Divadelné umenie, hudba (Darstellende Kunst, Musik)

Veda, vzdelávanie, výskum a vývoj (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Humanitné, kultúrne a humanitné vedy (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne) **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechststeller))**

- 844814 Muzikológ (Musikwissenschaftler/in)

Informácie v odbornom lexiku **(Informationen im Berufslexikon)**

-  MusikwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase **(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Muzikológ (MusikwissenschaftlerIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nемеcké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)