

Muzikolog (MusikwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Muzikolozi se bave povijesnim, socijalnim, fizičkim i psihološkim aspektima glazbe. Bave se razvojem glazbe tijekom vremena ili djelima važnih skladatelja (povijest glazbe). Nadalje, istražuju akustične pojave i istražuju glazbu europskih i neeuropskih naroda (glazbena etnologija).

MusikwissenschaftlerInnen beschäftigen sich mit den geschichtlichen, gesellschaftlichen, physikalischen und psychologischen Aspekten von Musik. So setzen sie sich mit der Entwicklung der Musik im Wandel der Zeit oder mit den Werken wichtiger KomponistInnen auseinander (Musikgeschichte). Weiters untersuchen sie Phänomene der Akustik und erforschen die Musik europäischer und außereuropäischer Völker (Musikethnologie).

prihod (Einkommen)

Muzikolog zarađuje od 2.700 do 3.970 eura bruto mjesečno (MusikwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Akademsko zanimanje : 2.700 do 3.970 eura bruto (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Muzikolozi rade na sveučilištima (istraživanje i podučavanje), neveučilišnim istraživačkim institutima, izdavačima, glazbenim arhivima i u industriji zvuka. Broj novih radnih mjesta vrlo je ograničen.

MusikwissenschaftlerInnen arbeiten an Universitäten (Forschung und Lehre), außeruniversitären Forschungsinstituten, Verlagen, Musikarchiven und in der Tonträgerindustrie. Die Zahl neuer Arbeitsplätze ist sehr beschränkt.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Pribavljanje financiranja trećih strana (Drittmittelakquisition)
- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskennntnisse)
- Nastavna djelatnost (Lehrtätigkeit)
- Medijska pismenost (Medienkompetenz)
- Multimedijske vještine (Multimediakennntnisse)
- Planiranje i izrada programa (Programmplanung und -konzeption)
- Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Upravljanje projektima u znanosti i istraživanju (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
- Autorska prava (Urheberrecht)
- Pisanje znanstvenih tekstova (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

Ostale profesionalne vještine

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Humanističke i kulturne znanosti (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Poznavanje znanstvenih metoda rada (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Glazba (Musik)
- muzikologija (Musikwissenschaften)

Tehničke profesionalne vještine

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Vještine arhiviranja i katalogiziranja (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
- Poznavanje znanstvenih metoda rada (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Pisanje znanstvenih tekstova (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Znanstvena istraživanja (Wissenschaftliche Recherche)
 - Područja istraživanja (Forschungsrichtungen) (z. B. Umjetničko istraživanje (Künstlerische Forschung))
- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Glazba (Musik) (z. B. Ozbiljna glazba (Ernste Musik), Lagana glazba (Unterhaltungsmusik), Poznavanje glazbe (Werkkenntnis im Bereich Musik))
- Vještine predavanja i prezentacije (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Tehnologija predavanja i prezentacija (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Uporaba retoričkih stilskih sredstava (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
 - Održavanje predavanja i prezentacija (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Održavanje konferencijskih predavanja (Abhalten von Konferenzvorträgen), Održavanje kratkog predavanja (Abhalten von Kurzvorträgen), Održavanje predavanja (Abhalten von Vorlesungen))
 - Izrada prezentacijskih dokumenata (Erstellung von Präsentationsunterlagen) (z. B. Izrada brošura (Erstellung von Handouts))
- Znanstvena stručnost u humanističkim, društvenim i kulturnim znanostima (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanističke i kulturne znanosti (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. muzikologija (Musikwissenschaften))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Analitičke vještine (Analytische Fähigkeiten)
- Dobar sluh (Gutes Gehör)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: Die digitalen Kompetenzen von MusikwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für MusikwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.							

**Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitales Dokumentenmanagement, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

**Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične razine vještina
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Musik, Tanz

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Eventmanagement
- Komponieren
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Künstlermanagement
- Musikinstrumentenbau
- Musikpädagogik
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management
- Verlagsbranche

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür

benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

Dodatne informacije o poslu **(Weitere Berufsinfos)**

Samozapošljavanje **(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Upitnik kompetencija **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Ovaj šesteroznamenasti broj je ukinut; sljedeći šesteroznamenasti broj je njegov nasljednik: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Stručne specijalizacije **(Berufsspezialisierungen)**

Glazbeni arhiv (MusikarchivarIn)

Glazbeni kritičar (Muzikolog) (MusikkritikerIn (MusikwissenschaftlerIn))

Radio urednik za glazbu (RadioredakteurIn für Musik)

Etnički muzikolog (Musikethnologe/-ethnologin)

Srodna zanimanja **(Verwandte Berufe)**

- Sveučilišni nastavnik (m/ž) (HochschullehrerIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)

Znanost, obrazovanje, istraživanje i razvoj (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Duhovne, kulturne i humanističke znanosti (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenakasto) **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 844814 Muzikolog (Musikwissenschaftler/in)

Podaci u stručnom leksikonu **(Informationen im Berufslexikon)**

-  MusikwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku **(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Muzikolog (MusikwissenschaftlerIn)

powered by Google Translate

Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025. (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)