

Musicologist (MusikwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Musicologists deal with the historical, social, physical and psychological aspects of music. They deal with the development of music over the course of time or with the works of important composers (music history). Furthermore, they investigate acoustic phenomena and research the music of European and non-European peoples (music ethnology).

MusikwissenschaftlerInnen beschäftigen sich mit den geschichtlichen, gesellschaftlichen, physikalischen und psychologischen Aspekten von Musik. So setzen sie sich mit der Entwicklung der Musik im Wandel der Zeit oder mit den Werken wichtiger KomponistInnen auseinander (Musikgeschichte). Weiters untersuchen sie Phänomene der Akustik und erforschen die Musik europäischer und außereuropäischer Völker (Musikethnologie).

Income (Einkommen)

Musicologist earn from 2.700 to 3.970 euros gross per month (MusikwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).


- Job in academia : 2.700 to 3.970 euros gross (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Musicologists work at universities (research and teaching), non-university research institutes, publishers, music archives and in the recording industry. The number of new jobs is very limited.

MusikwissenschaftlerInnen arbeiten an Universitäten (Forschung und Lehre), außeruniversitären Forschungsinstituten, Verlagen, Musikarchiven und in der Tonträgerindustrie. Die Zahl neuer Arbeitsplätze ist sehr beschränkt.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [0](#)  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Acquisition of third-party funds (Drittmittelakquisition)
- Cultural mediation knowledge (Kulturvermittlungskennnisse)
- Teaching activity (Lehrtätigkeit)
- Media literacy (Medienkompetenz)
- Multimedia skills (Multimediakennnisse)
- Program planning and design (Programmplanung und -konzeption)
- Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Project management in science and research (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
- Copyright (Urheberrecht)
- Writing scientific texts (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Humanities and cultural studies (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Knowledge of scientific working methods (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Music (Musik)
- Musicology (Musikwissenschaften)

Technical professional skills

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Archiving and cataloging skills (Archivierungs- und Katalogisierungskennntnisse)
- Knowledge of scientific working methods (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Writing scientific texts (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Scientific research (Wissenschaftliche Recherche)
 - Research Areas (Forschungsrichtungen) (z. B. Artistic Research (Künstlerische Forschung))
- Cultural mediation knowledge (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkennntnisse)
 - Music (Musik) (z. B. Serious music (Ernste Musik), Light music (Unterhaltungsmusik), Work knowledge in the field of music (Werkkennntnis im Bereich Musik))
- Lecture and presentation skills (Vortrags- und Präsentationskennntnisse)
 - Lecture and presentation technology (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Use of rhetorical stylistic devices (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
 - Holding lectures and presentations (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Holding conference lectures (Abhalten von Konferenzvorträgen), Holding short lectures (Abhalten von Kurzvorträgen), Holding lectures (Abhalten von Vorlesungen))
 - Preparation of presentation documents (Erstellung von Präsentationsunterlagen) (z. B. Creation of handouts (Erstellung von Handouts))
- Scientific expertise in the humanities, social and cultural sciences (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Humanities and cultural studies (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Musicology (Musikwissenschaften))

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Analytical skills (Analytische Fähigkeiten)
- Good hearing (Gutes Gehör)

Digital skills according to DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	

Description:Die digitalen Kompetenzen von MusikwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für MusikwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Das Thema Sicherheit und Schutz spielt im Umgang mit Daten und Anwendungen in diesem Beruf eine große Rolle.

**Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio-Mining-Systeme, Digital-Asset-Management, Digitales Dokumentenmanagement, Digitale Kulturvermittlung, Digitales Sammlungsmanagement) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen verschiedene digitalen Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

**Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job in academia (Akademischer Beruf)

Apprenticeship (Ausbildung)

Hochschulstudien [NQF^{VII}](#) [NQF^{VIII}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Musik, Tanz

Further education (Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Eventmanagement
- Komponieren
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Künstlermanagement
- Musikinstrumentenbau
- Musikpädagogik
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management
- Verlagsbranche

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Projektmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Knowledge of German according to CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür

benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse. Hinweis: An den meisten österreichischen Universitäten wird für die Zulassung zu einem Bachelorstudium das Sprachniveau C1 vorausgesetzt.

Further professional information (Weitere Berufsinfos)

Self-employment (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Competency Questionnaire (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

This six-digit number has been discontinued; the following six-digit number is its successor: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Occupational specializations (Berufsspezialisierungen)

music archivist (MusikarchivarIn)

Music critic (Musicologist) (MusikkritikerIn (MusikwissenschaftlerIn))

radio editor for music (RadioedakteurIn für Musik)

music ethnologist (Musikethnologe/-ethnologin)

Related professions (Verwandte Berufe)

- University professor (HochschullehrerIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)


Science, education, research and development (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Humanities, cultural and human sciences (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)

Allocation to AMS occupational classification (six-digit) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechststeller))

- 844814 Musicologist (Musikwissenschaftler/in)

Information in the vocational lexicon (Informationen im Berufslexikon)

-  MusikwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Information in the training compass (Informationen im Ausbildungskompass)

-  Musicologist (MusikwissenschaftlerIn)

powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern

angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)