

literaturoznawca (LiteraturwissenschaftlerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Badacze literatury analizują, interpretują i porównują teksty literackie (np. wiersze, opowiadania, powieści, dramaty) pod kątem historycznym, społecznym, psychologicznym i stylistycznym. Stosujesz różne metody językowe i uwzględniasz ustalenia pokrewnych dyscyplin, takich jak historia, psychologia, socjologia, filozofia itp. Ważnymi rodzajami analizy są na przykład analiza formy i analiza treści. Komparatystyka literacka (literatura porównawcza) jest niezależną dyscypliną, która zajmuje się porównywaniem tekstów ponad granicami narodowymi i językowymi.

LiteraturwissenschaftlerInnen analysieren, interpretieren und vergleichen literarische Texte (z.B. Gedichte, Erzählungen, Romane, Theaterstücke) unter geschichtlichen, gesellschaftlichen, psychologischen und stilistischen Aspekten. Sie wenden dabei verschiedene sprachwissenschaftliche Methoden an und berücksichtigen die Erkenntnisse benachbarter Disziplinen wie Geschichte, Psychologie, Soziologie, Philosophie u.a. Wichtige Analysearten sind z.B. die Formanalyse und die Inhaltsanalyse. Eine eigenständige Disziplin ist die Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik), die sich mit Textvergleichen über Landes- und Sprachgrenzen hinweg beschäftigt.

Dochód (Einkommen)

literaturoznawca zarabia od 2.700 do 3.970 euro brutto miesięcznie (LiteraturwissenschaftlerInnen verdienen ab 2.700 bis 3.970 Euro brutto pro Monat).

- Zawód akademicki : 2.700 do 3.970 euro brutto (Akademischer Beruf: 2.700 bis 3.970 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Badacze literatury zajmują się głównie badaniami i nauczaniem w instytutach uniwersyteckich, w bardzo ograniczonym zakresie także w instytucjach pozauniwersyteckich (np. towarzystwa literackie).

LiteraturwissenschaftlerInnen arbeiten vorwiegend in Forschung und Lehre an Universitäts-Instituten, in sehr geringem Ausmaß auch in außeruniversitären Einrichtungen (z.B. Literaturgesellschaften).

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności archiwizacji i katalogowania (Archivierungs- und Katalogisierungskennnisse)
- Lekcje niemieckiego (Deutschunterricht)
- Nabycie funduszy osób trzecich (Drittmittelakquisition)
- Zarządzanie wydarzeniami (Event Management)
- Działalność dydaktyczna (Lehrtätigkeit)
- Umiejętność korzystania z mediów (Medienkompetenz)
- Edytuj wiadomości (Nachrichten editieren)
- Umiejętności PR (PR-Kenntnisse)
- Prasa (Pressearbeit)

- Zarządzanie projektami w sektorze kultury i mediów (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Zarządzanie projektami w nauce i badaniach (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich)
- Pisanie tekstów naukowych (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Nauki humanistyczne i kulturoznawstwo (Geistes- und Kulturwissenschaften)
- Znajomość naukowych metod pracy (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
- Literatura porównawcza (Vergleichende Literaturwissenschaft)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Ekspertyza dziennikarska (Journalistische Fachkenntnisse)
 - Pisanie dziennikarskie (Journalistisches Schreiben)
- Znajomość naukowych metod pracy (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Pisanie tekstów naukowych (Verfassen wissenschaftlicher Texte)
 - Badania naukowe (Wissenschaftliche Recherche)
 - Obszary badań (Forschungsrichtungen) (z. B. Badania artystyczne (Künstlerische Forschung))
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Literatura (Literatur) (z. B. Literatura dla dzieci i młodzieży (Kinder- und Jugendliteratur))
- Wykład i umiejętności prezentacji (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Prowadzenie wykładów i prezentacji (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Prowadzenie wykładów konferencyjnych (Abhalten von Konferenzvorträgen), Prowadzenie krótkich wykładów (Abhalten von Kurzvorträgen), Prowadzenie wykładów (Abhalten von Vorlesungen))
 - Technologia wykładów i prezentacji (Vortrags- und Präsentationstechnik) (z. B. Użycie środków retorycznych (Einsatz rhetorischer Stilmittel))
 - Przygotowanie dokumentów prezentacyjnych (Erstellung von Präsentationsunterlagen) (z. B. Tworzenie materiałów informacyjnych (Erstellung von Handouts))
- Wiedza naukowa w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i kulturowych (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
 - Nauki humanistyczne i kulturoznawstwo (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Językoznawstwo (Sprachwissenschaft), Literatura porównawcza (Vergleichende Literaturwissenschaft))

Ogólne umiejętności zawodowe (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności analityczne (Analytische Fähigkeiten)
- Umiejętności komunikacyjne (Kommunikationsstärke)
 - Wyrażenie językowe (Sprachliche Ausdrucksfähigkeit) (z. B. Wyrażenie pisemne (Schriftliche Ausdrucksfähigkeit))
- Umiejętność korzystania z mediów (Medienkompetenz)

Kompetencje cyfrowe według DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis:Die digitalen Kompetenzen von LiteraturwissenschaftlerInnen sind besonders in Zusammenhang mit der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sowie in der Kommunikation und Dokumentation gefragt. Aber auch in der Gestaltung eigener digitaler Inhalte werden digitale Kompetenzen für LiteraturwissenschaftlerInnen immer wichtiger. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten und Anwendungen eine große Rolle.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	LiteraturwissenschaftlerInnen müssen die Möglichkeiten digitaler Geräte und Anwendungen (z. B. Audio- und Text-Mining-Systeme, Digitales Dokumentenmanagement, Open Educational Resources) für den eigenen Arbeitsbereich verstehen und diese selbstständig anwenden können.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	LiteraturwissenschaftlerInnen müssen digitale Informationen und Daten recherchieren, strukturieren, bewerten und interpretieren können und in der jeweiligen Tätigkeit umsetzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	LiteraturwissenschaftlerInnen müssen mit verschiedenen digitalen Anwendungen und Geräten zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, ProjektpartnerInnen oder auch Studierenden, Medien usw. selbstständig anwenden und an den eigenen Bedarf anpassen können.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	LiteraturwissenschaftlerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen (z. B. Blogs, Webseiten, Datenbanken und Archive) einpflegen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	LiteraturwissenschaftlerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit Daten entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	LiteraturwissenschaftlerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit zumindest in den Grundzügen beurteilen können. Sie erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen und können einfache klar definierte Probleme selbstständig bzw. unter Anleitung lösen und wissen, welche Schritte für die Behebung der Probleme gesetzt werden müssen.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Content Management
- Digital Publishing
- Kulturjournalismus
- Kulturmanagement
- Kulturpädagogik
- Lektorat
- Pressearbeit
- Redaktion
- Social Media Storytelling
- Übersetzen
- Verlagsbranche
- Wissensmanagement

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Hauptverband des Österreichischen Buchhandels [↗](#)
- Forum Journalismus und Medien Wien [↗](#)
- Kuratorium für Journalistenausbildung [↗](#)
- Österreichischer Journalisten Club (ÖJC) [↗](#)
- Public Relations Verband Austria [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die geschriebene Sprache. Sie beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten und damit auch die Kommunikation der Ergebnisse dieser Arbeit sowohl schriftlich als auch mündlich. Dafür

benötigen sie zumindest sehr gute Deutschkenntnisse.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Ten sześciocyfrowy numer nie jest już używany. Zastępuje go następujący sześciocyfrowy numer: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Specjalizacje zawodowe (Berufsspezialisierungen)

Literaturoznawca zajmujący się literaturą niemieckojęzyczną (LiteraturwissenschaftlerIn für Deutschsprachige Literatur)

Literaturoznawca zajmujący się literaturą niemieckojęzyczną XX wieku (LiteraturwissenschaftlerIn für Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts)

Literaturoznawca zajmujący się literaturą współczesną (LiteraturwissenschaftlerIn für Gegenwartsliteratur)

Literaturoznawca zajmujący się literaturą w językach romańskich (LiteraturwissenschaftlerIn für Literatur der Romanischen Sprachen)

Literaturoznawca zajmujący się współczesną literaturą niemiecką (LiteraturwissenschaftlerIn für Neuere Deutsche Literatur)

Ekspert od tekstu (Textexperte/-expertin)

Komparatysta (KomparatistIn)

Badacz literatury porównawczej (VergleichendeR LiteraturwissenschaftlerIn)

Badacz książek (BuchwissenschaftlerIn)

Krytyk literacki (literaturoznawca) (LiteraturkritikerIn (LiteraturwissenschaftlerIn))

Zawody pokrewne (Verwandte Berufe)

- Profesor uniwersytecki (HochschullehrerIn)
- Wykładowca (LektorIn)
- Filolog (Philologe/Philologin)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Nauka, edukacja, badania i rozwój (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- **Nauki humanistyczne, kulturowe i humanistyczne (Geistes-, Kultur- und Humanwissenschaften)**

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 844833 literaturoznawca (Literaturwissenschaftler/in)

Informacje w leksykonie zawodowym (Informationen im Berufslexikon)

-  LiteraturwissenschaftlerIn (Uni/FH/PH)

Informacje w kompasie treningowym
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  literaturoznawca (LiteraturwissenschaftlerIn)

 powered by Google Translate

Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZEKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)