

## Lastnik galerije (GaleristIn)

Im BIS anzeigen



### Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Lastniki galerij občinstvu, ki ga zanima umetnost, predstavijo grafike, slike, skulpture, tekstilno umetnost ali druge umetniške predmete. Obrnejo se na vizualne umetnike, izberejo obetavne umetnine, se dogovorijo o ceni in jih razstavijo v svoji galeriji.

GaleristInnen präsentieren einem kunstinteressierten Publikum Druckgrafiken, Gemälde, Plastiken, Textilkunst oder andere Kunstgegenstände. Sie kontaktieren bildende KünstlerInnen, wählen erfolgversprechende Kunstwerke aus, vereinbaren dafür einen Preis und stellen diese in ihrer Galerie aus.

### Dohodek (Einkommen)

Lastnik galerije zasluži od 2.470 do 2.800 evrov bruto na mesec (Galeristen/Galeristinnen verdienen ab 2.470 bis 2.800 Euro brutto pro Monat).

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo : od 2.470 bruto evro (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.470 Euro brutto)
- Akademski poklic : od 2.800 bruto evro (Akademischer Beruf: ab 2.800 Euro brutto)

### Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Ker je v galerijah običajno zaposlenih le nekaj zaposlenih, so možnosti za zaposlitev omejene.

Da Galerien in der Regel nur wenige MitarbeiterInnen beschäftigen, sind die Berufschancen im Angestelltenverhältnis beschränkt.

### Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): ) [0](#)  v sobo za e-delo AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Administrativno pisarniško delo (Administrative Bürotätigkeiten)
- Oblikovanje razstave (Ausstellungsgestaltung)
- Industrijsko poznavanje umetnosti, kulture in medijev (Branchenkenntnisse Kunst, Kultur und Medien)
- Grafična programska oprema (Grafik-Software)
- Svetovanje strankam (Kundenberatung)
- Postavitev (Layouting)
- Tržno znanje (Marketingkenntnisse)
- Udeležba na sejmu (Messeteilnahme)
- PR spretnosti (PR-Kenntnisse)
- Načrtovanje in oblikovanje programa (Programmplanung und -konzeption)
- Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Znanje o prevozu pri prevozu (Transportabwicklungkenntnisse)
- Prodajno znanje (Verkaufskenntnisse)

- Poznavanje likovne umetnosti (Werkkenntnis Bildende Kunst)

## **Druga poklicna znanja** **(Weitere berufliche Kompetenzen)**

### **Osnovne poklicne sposobnosti** **(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Industrijsko poznavanje umetnosti, kulture in medijev (Branchenkenntnisse Kunst, Kultur und Medien)
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskennntnisse)
- Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Poznavanje likovne umetnosti (Werkkenntnis Bildende Kunst)

### **Tehnično strokovno znanje** **(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Poslovno znanje (Betriebswirtschaftskennntnisse)
  - Izračun (Kalkulation)
- Znanje o uporabi IT (EDV-Anwendungskennntnisse)
  - Delovanje lastne programske opreme (Bedienung von betriebsinterner Software)
- Upravljanje dogodkov (Event Management)
  - Načrtovanje in oblikovanje programa (Programmplanung und -konzeption)
  - Podpora za dogodke (Veranstaltungsbetreuung) (z. B. Ponovno polnjenje razstavnih površin (Nachbestückung von Ausstellungsflächen))
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskennntnisse)
  - Oblikovanje razstave (Ausstellungsgestaltung)
  - Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkennntnisse)
  - Likovna umetnost (Bildende Kunst) (z. B. Poznavanje likovne umetnosti (Werkkenntnis Bildende Kunst))
  - Barvna teorija (Farbenlehre)
- Tržno znanje (Marketingkennntnisse)
  - Pospeševanje prodaje (Verkaufsförderung) (z. B. Udeležba na sejmu (Messeteilnahme))
- SAP znanje (SAP-Kennntnisse)
  - SAP moduli (SAP-Module) (z. B. Upravljanje dogodkov SAP PE (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Znanje o prevozu pri prevozu (Transportabwicklungskennntnisse)
  - Tovorni promet (Gütertransport) (z. B. Umetniški transport (Kunsttransport))
- Prodajno znanje (Verkaufskennntnisse)
  - Denar v prodaji (Kassieren im Verkauf)
  - Prodajna tehnologija (Verkaufstechnik) (z. B. Pogajanja o prodaji (Verkaufsverhandlung))
- Znanstveno znanje na področju humanističnih, družbenih in kulturnih ved (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
  - Humanistične in kulturne študije (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Umetnostna zgodovina (Kunstgeschichte))

### **Splošne poklicne sposobnosti** **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Estetski občutek (Ästhetisches Gefühl)
- Dober videz (Gutes Auftreten)
  - Urejen videz (Gepflegtes Äußeres)
- Usmerjenost k strankam (Kundenorientierung)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)

## Digitalne veščine glede na DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	
<p><b>Opis:</b>Digitale Kompetenzen sind für GaleristInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für GaleristInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

## Podrobne informacije o digitalnih veščinah (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	GaleristInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	GaleristInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	GaleristInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	GaleristInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	GaleristInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	GaleristInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

## Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

### Tipične stopnje spretnosti

#### (Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

### Usposabljanje

#### (Ausbildung)

##### BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR<sup>v</sup>](#)

- Kaufmännische Berufe
- Kunst, Medien, Design

##### Hochschulstudien [NQR<sup>vii</sup>](#) [NQR<sup>viii</sup>](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst
  - Medien, Medientechnik und -produktion

### Nadaljnje izobraževanje

#### (Weiterbildung)

##### Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Digitaler Verkauf
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Museumspädagogik
- Pressearbeit

##### Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

##### Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Kundenberatung
- Projektmanagement
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik

### Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband der Österreichischen KunsthistorikerInnen [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

- Fachhochschulen
- Universitäten

### **Znanje nemščine po CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie präsentieren Kunstwerke, verhandeln über ihre Preise und verkaufen sie. Auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie in der Regel sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift.

### **Dodatne strokovne informacije**

#### **(Weitere Berufsinfos)**

### **Samozaposlitev**

#### **(Selbstständigkeit)**

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.  
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### **Delovno okolje**

#### **(Arbeitsumfeld)**

- Stalen stik z ljudmi (Ständiger Kontakt mit Menschen)

### **Strokovne specializacije**

#### **(Berufsspezialisierungen)**

Likovni svetovalec (m/ž) (Art Consultant (m/w))

Likovni svetovalec (m/ž) (Kunst-Consultant (m/w))

Umetniški skavt (m/ž) (Kunst-Scout (m/w))

Trgovec z umetninami (KunsthändlerIn)

Likovni svetovalec v prodaji (KunstberaterIn im Verkauf)

Razvijalec projektov v umetniškem sektorju (ProjektentwicklerIn im Kunstbereich)

### **Sorodni poklici**

#### **(Verwandte Berufe)**

- Dražbenik (AuktionatorIn)
- Vodja kulture in prireditel (Kultur- und EventmanagerIn)
- Slikar (KunstmalerIn)
- Kustos (KuratorIn)

### **Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS**

#### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)

### **Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**

#### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 418810 Lastnik galerije (Galerist/in)
- 418813 Prodajalec umetnin (Kunsthändler/in)


### **Informacije v poklicnem leksikonu**

**(Informationen im Berufslexikon)**

-  KunstberaterIn (Uni/FH/PH)

**Informacije v kompasu za vadbo**

**(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Lastnik galerije (GaleristIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)