

## Gallery owner (GaleristIn)

[Im BIS anzeigen](#)



### Main activities

#### (Haupttätigkeiten)

Gallery owners present prints, paintings, sculptures, textile art or other art objects to an audience interested in art. They contact visual artists, select promising works of art, agree on a price and exhibit them in their gallery.

GaleristInnen präsentieren einem kunstinteressierten Publikum Druckgrafiken, Gemälde, Plastiken, Textilkunst oder andere Kunstgegenstände. Sie kontaktieren bildende KünstlerInnen, wählen erfolgversprechende Kunstwerke aus, vereinbaren dafür einen Preis und stellen diese in ihrer Galerie aus.

### Income

#### (Einkommen)

Gallery owner earn from 2.470 to 2.800 euros gross per month (Galeristen/Galeristinnen verdienen ab 2.470 bis 2.800 Euro brutto pro Monat).

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Job with higher vocational school and technical training : from 2.470 euros gross (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: ab 2.470 Euro brutto)
- Job in academia : from 2.800 euros gross (Akademischer Beruf: ab 2.800 Euro brutto)

### Employment opportunities

#### (Beschäftigungsmöglichkeiten )

Since galleries usually only employ a few employees, employment opportunities are limited.

Da Galerien in der Regel nur wenige MitarbeiterInnen beschäftigen, sind die Berufschancen im Angestelltenverhältnis beschränkt.

### Current vacancies

#### (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (e.Job-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (e.Job-Room): )[0](#)  to the AMS eJob Room ( zum AMS-eJob-Room)

### Professional skills requested in advertisements

#### (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Administrative office work (Administrative Bürotätigkeiten)
- Exhibition design (Ausstellungsgestaltung)
- Industry knowledge of art, culture and media (Branchenkenntnisse Kunst, Kultur und Medien)
- Graphics software (Grafik-Software)
- Customer service (Kundenberatung)
- Layouting (Layouting)
- Marketing knowledge (Marketingkenntnisse)
- Trade fair participation (Messeteilnahme)
- PR skills (PR-Kenntnisse)
- Program planning and design (Programmplanung und -konzeption)
- Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Transport handling knowledge (Transportabwicklungskenntnisse)
- Sales knowledge (Verkaufskenntnisse)
- Knowledge of fine arts (Werkkenntnis Bildende Kunst)

## **Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)**

### **Basic professional skills**

#### **(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Industry knowledge of art, culture and media (Branchenkenntnisse Kunst, Kultur und Medien)
- Cultural mediation knowledge (Kulturvermittlungskenntnisse)
- Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Knowledge of fine arts (Werkkenntnis Bildende Kunst)

### **Technical professional skills**

#### **(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Business knowledge (Betriebswirtschaftskenntnisse)
  - Calculation (Kalkulation)
- IT application knowledge (EDV-Anwendungskenntnisse)
  - Operating internal software (Bedienung von betriebsinterner Software)
- Event Management (Event Management)
  - Program planning and design (Programmplanung und -konzeption)
  - Event support (Veranstaltungsbetreuung) (z. B. Refilling of exhibition areas (Nachbestückung von Ausstellungsflächen))
- Cultural mediation knowledge (Kulturvermittlungskenntnisse)
  - Exhibition design (Ausstellungsgestaltung)
  - Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Fine arts (Bildende Kunst) (z. B. Knowledge of fine arts (Werkkenntnis Bildende Kunst))
  - Color theory (Farbenlehre)
- Marketing knowledge (Marketingkenntnisse)
  - Sales promotion (Verkaufsförderung) (z. B. Trade fair participation (Messeteilnahme))
- SAP knowledge (SAP-Kenntnisse)
  - SAP modules (SAP-Module) (z. B. SAP PE event management (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Transport handling knowledge (Transportabwicklungskenntnisse)
  - Freight transport (Gütertransport) (z. B. Art transport (Kunsttransport))
- Sales knowledge (Verkaufskenntnisse)
  - Cash in on sale (Kassieren im Verkauf)
  - Sales technology (Verkaufstechnik) (z. B. Sales negotiation (Verkaufsverhandlung))
- Scientific expertise in the humanities, social and cultural sciences (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)
  - Humanities and cultural studies (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Art history (Kunstgeschichte))

### **General professional skills**

#### **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Aesthetic feeling (Ästhetisches Gefühl)
- Good appearance (Gutes Auftreten)
  - Well-groomed appearance (Gepflegtes Äußeres)
- Customer orientation (Kundenorientierung)
- Organizational talent (Organisationstalent)

**Digital skills according to DigComp**  
**(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Basic		2 Independent				3 Advanced			4 Highly specialized		
<b>Description:</b> Digitale Kompetenzen sind für GaleristInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für GaleristInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.											

**Detailed information on the digital skills**  
**(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...									Description	
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8		GaleristInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.	
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8		GaleristInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.	
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8		GaleristInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.	
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8		GaleristInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.	
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8		GaleristInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.	
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8		GaleristInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.	

## **Training, certificates, further education (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

### **Typical qualification levels**

#### **(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

### **Apprenticeship**

#### **(Ausbildung)**

##### **BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR<sup>v</sup>](#)**

- Kaufmännische Berufe
- Kunst, Medien, Design

##### **Hochschulstudien [nQR<sup>vii</sup>](#) [nQR<sup>viii</sup>](#)**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst
  - Medien, Medientechnik und -produktion

### **Further education**

#### **(Weiterbildung)**

##### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Digitaler Verkauf
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Museumspädagogik
- Pressearbeit

##### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

##### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Kundenberatung
- Projektmanagement
- Unternehmensführung
- Vortrags- und Präsentationstechnik

##### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband der Österreichischen KunsthistorikerInnen 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter

- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Knowledge of German according to CEFR**

##### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie präsentieren Kunstwerke, verhandeln über ihre Preise und verkaufen sie. Auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie in der Regel sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift.

#### **Further professional information**

##### **(Weitere Berufsinfos)**

##### **Self-employment**

##### **(Selbstständigkeit)**

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

##### **Work environment**

##### **(Arbeitsumfeld)**

- Constant contact with people (Ständiger Kontakt mit Menschen)

#### **Occupational specializations**

##### **(Berufsspezialisierungen)**

Art Consultant (m / f) (Art Consultant (m/w))

Art Consultant (m / f) (Kunst-Consultant (m/w))

Art scout (m / f) (Kunst-Scout (m/w))

Art dealer (KunsthändlerIn)

Art consultant in sales (KunstberaterIn im Verkauf)

Project developer in the art sector (ProjektentwicklerIn im Kunstbereich)

#### **Related professions**

##### **(Verwandte Berufe)**

- Auctioneer (AuktionatorIn)
- Culture and event manager (Kultur- und EventmanagerIn)
- Painter (KunstmalerIn)
- Curator (KuratorIn)

#### **Allocation to BIS occupational areas and upper groups**

##### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Fine arts, photography (Bildende Kunst, Fotografie)

#### **Allocation to AMS occupational classification (six-digit)**

##### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 418810 Gallery owner (Galerist/in)
- 418813 Art dealer (Kunsthändler/in)

#### **Information in the vocational lexicon**

**(Informationen im Berufslexikon)**

-  KunstberaterIn (Uni/FH/PH)

**Information in the training compass**

**(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Gallery owner (GaleristIn)

 powered by **Google Translate**

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)