

Avtor (AutorIn)

Im BIS anzeigen



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Avtorji razvijajo ideje o knjigah in pišejo zgodbe, romane, pesmi, drame, eseje, scenarije, kabaretna besedila in knjige za otroke in mlade. Avtorji leposlovja si zamislijo in napišejo vodnike, priročnike, poljudnoznanstvena dela, kuharske knjige ali potopisno literaturo. Avtorji ponujajo svoja besedila založnikom, časopisom ali revijam in opravljajo organizacijska dela, ki so potrebna za njihovo objavo. Sodelujejo v branjih in predavanjih, da bi njihova dela postala priljubljena.

AutorInnen entwickeln Buchideen und schreiben Erzählungen, Romane, Gedichte, Theaterstücke, Essays, Drehbücher, Kabaretttexte sowie Kinder- und Jugendbücher. SachbuchautorInnen konzipieren und verfassen Ratgeber, Handbücher, populärwissenschaftliche Werke, Kochbücher oder Reiseliteratur. AutorInnen bieten ihre Texte Verlagen, Zeitungen oder Zeitschriften an und erledigen organisatorische Arbeiten, die zu deren Veröffentlichung notwendig sind. Sie nehmen an Lesungen und Vorträgen teil, um ihre Werke populär zu machen.

Dohodek (Einkommen)


Für diesen Beruf entfällt die Darstellung, da er in der Regel selbständig ausgeübt wird und das Einkommen von Verkaufszahlen etc. abhängig ist.

Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Avtorji običajno opravljajo svoje delo samostojno. Pišete za založnike knjig, časopisov in revij, za gledališča, za radijska in televizijska podjetja ter za filmska produkcijska podjetja. Četrtnina vseh avtorjev dela s polnim delovnim časom, preostali delajo s krajšim delovnim časom. Zaposlitev v obliki posebnega dela po naročilu za samozaposlene je mogoče najti tudi na spletnih delovnih platformah ('delo na klik').

AutorInnen üben ihre Arbeit in der Regel freiberuflich aus. Sie schreiben für Buch-, Zeitungs- und Zeitschriftenverlage, für Theaterbühnen, für Radio- und Fernsehanstalten sowie für Filmproduktionsfirmen. Ein Viertel aller AutorInnen arbeitet hauptberuflich, der Rest ist nebenberuflich tätig. Auf Online-Arbeitsplattformen ("click working") kann auch Beschäftigung in Form von spezifischen Auftragsarbeiten für Selbständige gefunden werden.

Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Scenarij (Drehbuchschreiben)
- Smernice za intervju (Interviewführung)
- Novinarsko znanje (Journalistische Fachkenntnisse)
- Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben)
- Medijska pismenost (Medienkompetenz)
- Urejanje sporočil (Nachrichten editieren)
- Pisanje znanstvenih besedil (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben)
- Literatura (Literatur)
- Ustvarjanje in urejanje besedila (Texterstellung und -bearbeitung)
- Znanstvene raziskave (Wissenschaftliche Recherche)

Tehnično strokovno znanje (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znanje o uporabi IT (EDV-Anwendungskenntnisse)
 - Poznavanje internetnih aplikacij (Internet-Anwendungskenntnisse) (z. B. Internetne raziskave (Internetrecherche))
 - Znanje o uporabi pisarniške programske opreme (Bürosoftware-Anwendungskenntnisse) (z. B. Znanje uporabe Worda (Word-Anwendungskenntnisse))
- Tehnično znanje jezika (Fachsprachenkenntnisse)
 - Znanstvena terminologija (Wissenschaftliche Fachterminologie)
- Novinarsko znanje (Journalistische Fachkenntnisse)
 - Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben) (z. B. Pišite ocene (Kritiken verfassen), Pišite leposlovne knjige (Sachbücher verfassen), Pišite komentarje (Kommentare verfassen))
 - Novinarske raziskave (Journalistische Recherche) (z. B. Raziskave s pomočjo tiskovnih agencij (Recherche mit Hilfe von Nachrichtenagenturen))
 - Poročilo (Reportage) (z. B. Besedilno poročilo (Textreportage))
- Poznavanje znanstvenih metod dela (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Znanstvene raziskave (Wissenschaftliche Recherche)
 - Pisanje znanstvenih besedil (Verfassen wissenschaftlicher Texte) (z. B. Dejavnost znanstvenih publikacij (Wissenschaftliche Publikationstätigkeit))
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Literatura (Literatur) (z. B. Kratka zgodba (Kurzgeschichte), Roman (Roman), Epski (Epik), Literatura za otroke in mlade (Kinder- und Jugendliteratur), Scenarij (Drehbuchschreiben))
- Tržno znanje (Marketingkenntnisse)
 - Avtorski marketing (Autorenmarketing)
- Multimedijske spretnosti (Multimediakenntnisse)
 - Digitalni mediji (Digitale Medien) (z. B. E-knjige (E-Books))
- Pravno znanje (Rechtskenntnisse)
 - Pravo intelektualne lastnine (Immaterialgüterrecht) (z. B. Založniško pravo (Verlagsrecht))
- Ustvarjanje in urejanje besedila (Texterstellung und -bearbeitung)
 - Ustvarjanje spletnih besedil (Erstellung von Online-Texten)
 - Ustvarjanje besedil za mlade (Erstellung von Texten für Jugendliche)
 - Ustvarjanje besedil za otroke (Erstellung von Texten für Kinder)
 - Priprava znanstvenih besedil (Erstellung von wissenschaftlichen Texten)
 - Pisanje duhov (Ghostwriting)
 - Pravopisne spretnosti v nemščini (Rechtschreibkenntnisse in Deutsch)
 - Pisanje govora (Speechwriting)

Splošne poklicne sposobnosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Splošno izobraževanje (Allgemeinbildung)
- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)

- Prilagodljivost (Flexibilität)
- Komunikacijske sposobnosti (Kommunikationsstärke)
 - Jezikovni izraz (Sprachliche Ausdrucksfähigkeit) (z. B. Pisno izražanje (Schriftliche Ausdrucksfähigkeit))
- Pisateljski talent (Schriftstellerische Begabung)

**Digitalne veščine glede na DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	

Opis:Digitale Kompetenzen sind für AutorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit Verlagen, Medien, aber auch im Kontakt mit den LeserInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Außerdem ist für AutorInnen ihre Präsenz in sozialen Medien wichtig und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	AutorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitales Dokumentenmanagement, Digital-Asset-Management, Selfpublishing-Plattformen) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	AutorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung ihrer Werke einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	AutorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	AutorInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	AutorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	AutorInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spretnosti
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

**Usposabljanje
(Ausbildung)**

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^v}

- Kaufmännische Berufe

Hochschulstudien ^{NQR^{vii}} ^{NQR^{viii}}

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
 - Sprachen und Literaturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Journalismus

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Autorenmarketing
- Blogging
- Interviewführung
- Kulturmanagement
- Lektorat
- Pressearbeit
- Reportage
- Schreiben von Werbetexten
- Speechwriting
- Storytelling
- Technisches Schreiben
- Übersetzen

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Sprachen und Literaturwissenschaften
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- IG Autorinnen Autoren [↗](#)
- Kuratorium für Journalistenausbildung [↗](#)
- P.E.N.-Club Austria [↗](#)
- Public Relations Verband Austria [↗](#)
- Schule für Dichtung [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znanje nemščine po CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie befassen sich in erster Linie mit Sprache: Sie lesen, schreiben, beherrschen die Struktur von kürzeren und längeren Texte, präsentieren ihre Texte und müssen daher unbedingt sehr gute Deutschkenntnisse vorweisen. Je nach Komplexität des Themas variieren die Anforderungen an das Niveau.

Dodatne strokovne informacije

(Weitere Berufsinfos)

Samozaposlitev

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Delovno okolje

(Arbeitsumfeld)

- Delo na zaslonu (Arbeit am Bildschirm)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Strokovne specializacije

(Berufsspezialisierungen)

Pesnik (DichterIn)

Pesnik (LyrikerIn)

Pesnik (PoetIn)

Scenarist (DrehbuchautorIn)

Avtor radijske igre (HörspielautorIn)

Mladi odrasli avtor (JugendbuchautorIn)

Kabaret avtor (KabarettautorIn)

Kabaretni umetnik (KabarettistIn)

Avtor slikanice (BilderbuchautorIn)

Avtor otroške knjige (KinderbuchautorIn)

Pisatelj (LiteratIn)

Pisatelj (SchriftstellerIn)

Avtor potopisne knjige (ReisebuchautorIn)

Avtor neleposlovja (SachbuchautorIn)

Storyliner (StorylinerIn)

Dramatik (TheaterautorIn)

Pisatelj duhov (Ghost-WriterIn)

Pisec govora (RedenschreiberIn)

Multimedijški avtor za besedila (Multimedia-AutorIn für Texte)

Sorodni poklici

(Verwandte Berufe)

- Novinar (JournalistIn)
- Predavatelj (LektorIn)
- Urednik (RedakteurIn)
- Založnik (Verlagskaufmann/-frau)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Tiskani mediji, novi mediji (Printmedien, Neue Medien)






Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 850108 Avtor (Autor/in)
- 850109 Scenarist (Drehbuchautor/in)
- 850112 Pisatelj duhov (pisatelj govora) (Ghostwriter/in (Redenschreiber/in))
- 850115 Avtor multimedije (Multimedia-Autor/in)
- 850120 Storyliner (Storyliner/in)


Informacije v poklicnem leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  AvtorIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  DrehbuchautorIn (Uni/FH/PH)
-  GhostwriterIn (Uni/FH/PH)
-  Multimedia-AutorIn (Uni/FH/PH)
-  Storyliner (m/w) (Uni/FH/PH)

Informacije v kompasu za vadbo

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Avtor (AutorIn)

powered by Google Translate

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)