

## Autor/autorica (AutorIn)

Im BIS anzeigen



### Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Autori razvijaju ideje za knjige i pišu priče, romane, pjesme, drame, eseje, scenarije, kabareške tekstove i knjige za djecu i mlade. Nefikcijski autori osmišljavaju i pišu vodiče, priručnike, popularna znanstvena djela, kuharice ili putopisne literature. Autori nude svoje tekstove izdavačima, novinama ili časopisima i rade organizacijski posao potreban za njihovo objavljivanje. Sudjeluju u čitanjima i predavanjima kako bi svoja djela učinili popularnima.

AutorInnen entwickeln Buchideen und schreiben Erzählungen, Romane, Gedichte, Theaterstücke, Essays, Drehbücher, Kabaretttexte sowie Kinder- und Jugendbücher. SachbuchautorInnen konzipieren und verfassen Ratgeber, Handbücher, populärwissenschaftliche Werke, Kochbücher oder Reiseliteratur. AutorInnen bieten ihre Texte Verlagen, Zeitungen oder Zeitschriften an und erledigen organisatorische Arbeiten, die zu deren Veröffentlichung notwendig sind. Sie nehmen an Lesungen und Vorträgen teil, um ihre Werke populär zu machen.

### prihod (Einkommen)

Für diesen Beruf entfällt die Darstellung, da er in der Regel selbständig ausgeübt wird und das Einkommen von Verkaufszahlen etc. abhängig ist.

### Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Autori svoj rad obično obavljaju kao slobodni djelatnici. Pišu za izdavače knjiga, novina i časopisa, za kazališta, za radio i televizijske postaje i za filmske produkcijske kuće. Četvrtina svih autora radi puno radno vrijeme, a ostali honorarno. Na online radnim platformama ("click work") zaposlenje se može naći i u obliku specifičnog ugovora o radu za samozaposlene.

AutorInnen üben ihre Arbeit in der Regel freiberuflich aus. Sie schreiben für Buch-, Zeitungs- und Zeitschriftenverlage, für Theaterbühnen, für Radio- und Fernsehanstalten sowie für Filmproduktionsfirmen. Ein Viertel aller AutorInnen arbeitet hauptberuflich, der Rest ist nebenberuflich tätig. Auf Online-Arbeitsplattformen ("click working") kann auch Beschäftigung in Form von spezifischen Auftragsarbeiten für Selbständige gefunden werden.

### Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )  u AMS eJob sobu ( zum AMS-eJob-Room)

### Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Pisanje scenarija (Drehbuchschreiben)
- Smjernice za intervju (Interviewführung)
- Novinarska stručnost (Journalistische Fachkenntnisse)
- Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben)
- Medijska pismenost (Medienkompetenz)
- Uređivanje poruka (Nachrichten editieren)
- Pisanje znanstvenih tekstova (Verfassen wissenschaftlicher Texte)

## **Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)**

### **Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)**

- Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben)
- Literatura (Literatur)
- Stvaranje i uređivanje teksta (Texterstellung und -bearbeitung)
- Znanstvena istraživanja (Wissenschaftliche Recherche)

### **Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Znanje o IT primjeni (EDV-Anwendungskenntnisse)
  - Internet aplikacija znanje (Internet-Anwendungskenntnisse) (z. B. Istraživanje interneta (Internetrecherche))
  - Znanje o primjeni uredskog softvera (Bürosoftware-Anwendungskenntnisse) (z. B. Poznavanje primjene Worda (Word-Anwendungskenntnisse))
- Tehničko znanje jezika (Fachsprachenkenntnisse)
  - Znanstvena terminologija (Wissenschaftliche Fachterminologie)
- Novinarska stručnost (Journalistische Fachkenntnisse)
  - Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben) (z. B. Napišite recenzije (Kritiken verfassen), Napišite nefektivne knjige (Sachbücher verfassen), Napišite komentare (Kommentare verfassen))
  - Novinarska istraživanja (Journalistische Recherche) (z. B. Istraživanje s pomoć novinskih agencija (Recherche mit Hilfe von Nachrichtenagenturen))
  - Izvještaj (Reportage) (z. B. Tekst izvješća (Textreportage))
- Poznavanje znanstvenih metoda rada (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
  - Znanstvena istraživanja (Wissenschaftliche Recherche)
  - Pisanje znanstvenih tekstova (Verfassen wissenschaftlicher Texte) (z. B. Djelatnost znanstvenih publikacija (Wissenschaftliche Publikationstätigkeit))
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Literatura (Literatur) (z. B. Kratka priča (Kurzgeschichte), Roman (Roman), Epska (Epik), Dječja i omladinska književnost (Kinder- und Jugendliteratur), Pisanje scenarija (Drehbuchschreiben))
- Marketinško znanje (Marketingkenntnisse)
  - Autorski marketing (Autorenmarketing)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
  - Digitalni mediji (Digitale Medien) (z. B. E-knjige (E-Books))
- pravno znanje (Rechtskenntnisse)
  - Zakon o intelektualnom vlasništvu (Immaterialgüterrecht) (z. B. Zakon o izdavaštvu (Verlagsrecht))
- Stvaranje i uređivanje teksta (Texterstellung und -bearbeitung)
  - Izrada mrežnih tekstova (Erstellung von Online-Texten)
  - Stvaranje tekstova za mlade (Erstellung von Texten für Jugendliche)
  - Stvaranje tekstova za djecu (Erstellung von Texten für Kinder)
  - Izrada znanstvenih tekstova (Erstellung von wissenschaftlichen Texten)
  - Ghostwriting (Ghostwriting)
  - Pravopisne vještine na njemačkom jeziku (Rechtschreibkenntnisse in Deutsch)
  - Pisanje govora (Speechwriting)

### **Opće profesionalne vještine (Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Opće obrazovanje (Allgemeinbildung)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
  - Fleksibilnost (Flexibilität)

- Kommunikacijske vještine (Kommunikationsstärke)
  - Jezički izraz (Sprachliche Ausdrucksfähigkeit) (z. B. Pismeni izraz (Schriftliche Ausdrucksfähigkeit))
- Talenat za pisanje (Schriftstellerische Begabung)

### Digitalne vještine prema DigComp

#### (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

| 1 Osnovni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 2 Samostalna |  | 3 Napredno |  | 4 Visoko specijalizirana |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|--|------------|--|--------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |              |  |            |  |                          |  |
| <p><b>Opis:</b>Digitale Kompetenzen sind für AutorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit Verlagen, Medien, aber auch im Kontakt mit den LeserInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Außerdem ist für AutorInnen ihre Präsenz in sozialen Medien wichtig und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p> |  |              |  |            |  |                          |  |

## Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

| Područje nadležnosti                                     | Razina(e) vještine<br>od ... do ... |   |   |   |   |   |   |   | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje            | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | AutorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitales Dokumentenmanagement, Digital-Asset-Management, Selfpublishing-Plattformen) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.                                                              |
| 1 - Rukovanje informacijama i podacima                   | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | AutorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung ihrer Werke einsetzen.                                                                                                        |
| 2 - Komunikacija, interakcija i suradnja                 | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | AutorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.                                                                                            |
| 3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje                | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | AutorInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.                                                                        |
| 4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa               | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | AutorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken. |
| 5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | AutorInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.                                                                  |

## Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

### Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

### Obuka

### **(Ausbildung)**

#### **Autodidaktische Aneignung**

- Kunst, Medien, Design

#### **BHS - Berufsbildende höhere Schule <sup>NQR<sup>v</sup></sup>**

- Kaufmännische Berufe

#### **Hochschulstudien <sup>NQR<sup>vii</sup></sup> <sup>NQR<sup>viii</sup></sup>**

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften
  - Sprachen und Literaturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Journalismus

#### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design

#### **Kontinuierliche Ausbildung**

##### **(Weiterbildung)**

##### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Autorenmarketing
- Blogging
- Interviewführung
- Kulturmanagement
- Lektorat
- Pressearbeit
- Reportage
- Schreiben von Werbetexten
- Speechwriting
- Storytelling
- Technisches Schreiben
- Übersetzen

##### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Sprachen und Literaturwissenschaften
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

##### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media
- Zeitmanagement

##### **Weiterbildungsveranstalter**

- IG Autorinnen Autoren [!\[\]\(a6f52c7dda3cd80477c916a910953b4b\_img.jpg\)](#)
- Kuratorium für Journalistenausbildung [!\[\]\(805620140295418ded0946f02b29ef0a\_img.jpg\)](#)
- P.E.N.-Club Austria [!\[\]\(c0f71505e49aead72736c9a545414099\_img.jpg\)](#)
- Public Relations Verband Austria [!\[\]\(5f4e46a34ab6cc7f0b2be019cf69c0f6\_img.jpg\)](#)
- Schule für Dichtung [!\[\]\(bec30a885af9ad316bc466cb94f41482\_img.jpg\)](#)

- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

### **Poznavanje njemačkog prema CEFR-u (Deutschkenntnisse nach GERS)**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie befassen sich in erster Linie mit Sprache: Sie lesen, schreiben, beherrschen die Struktur von kürzeren und längeren Texten, präsentieren ihre Texte und müssen daher unbedingt sehr gute Deutschkenntnisse vorweisen. Je nach Komplexität des Themas variieren die Anforderungen an das Niveau.

### **Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)**

#### **Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

#### **Radno okruženje (Arbeitsumfeld)**

- Rad na ekranu (Arbeit am Bildschirm)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

#### **Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Scenarist (DrehbuchautorIn)

Pisac duhova (Autor/autorica) (Ghost-WriterIn (AutorIn))

Autor multimedije za tekstove (Multimedia-AutorIn für Texte)

Storyliner (StorylinerIn)

#### **Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)**

Pjesnik (DichterIn)

Pjesnik (LyrikerIn)

Pjesnik (PoetIn)

Scenarist (DrehbuchautorIn)

autor radio predstave (HörspielautorIn)

autor knjige za mlade (JugendbuchautorIn)

Autor kabarea (KabarettautorIn)

Kabaretski umjetnik (Autor/autorica) (KabarettistIn (AutorIn))

Autor slikovnice (BilderbuchautorIn)

dječji autor knjige (KinderbuchautorIn)

Književnik (LiteratIn)

Književnik (SchriftstellerIn)

autor knjiga o putovanjima (ReisebuchautorIn)

nefikcijski autor (SachbuchautorIn)

Storyliner (StorylinerIn)

dramaturg (TheaterautorIn)

Pisac duhova (Autor/autorica) (Ghost-WriterIn (AutorIn))

Pisac govora (Autor/autorica) (RedenschreiberIn (AutorIn))

Autor multimedije za tekstove (Multimedia-AutorIn für Texte)

### **Srodna zanimanja (Verwandte Berufe)**

- Novinar/ka (JournalistIn)
- Lektor/ica (LektorIn)
- Urednik (m/ž) (RedakteurIn)
- Prodajni referent u izdavaštvu (m/ž) (Verlagskaufmann/-frau)

### **Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- Tiskani mediji, novi mediji (Printmedien, Neue Medien)

### **Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenasto) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 850108 Autor (Autor/in)
- 850109 Scenarist (Drehbuchautor/in)
- 850112 ghostwriter (copywriter) (Ghostwriter/in (Redenschreiber/in))
- 850115 multimedijski autor (Multimedia-Autor/in)
- 850120 Storyliner (Storyliner/in)

### **Podaci u stručnom leksikonu (Informationen im Berufslexikon)**

-  AutorIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  DrehbuchautorIn (Uni/FH/PH)
-  GhostwriterIn (Uni/FH/PH)
-  Multimedia-AutorIn (Uni/FH/PH)
-  Storyliner (m/w) (Uni/FH/PH)

### **Podaci u kompasu za obuku (Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Autor/autorica (AutorIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025. (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)