

Studio tehnik (StudiotechnikerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Studio tehnik se ukvarja z avdio produkcijo in oblikovanjem televizijskih in radijskih programov (npr. Novic in revij), nosilcev zvoka (npr. Zgoščenki), filmov in videov. Na mešalniku obdelujete zvočne in filmske posnetke ter zagotavljate optimalno kakovost zvoka za prenose. Prav tako ste lahko odgovorni za vzdrževanje in popravilo studijskih tehničnih sistemov in naprav ter za nakup nove opreme.

StudiotechnikerInnen sind mit der tontechnischen Produktion und Gestaltung von Fernseh- und Radiobeiträgen (z.B. Nachrichten- und Magazinsendungen), Tonträgern (z.B. CDs), Filmen und Videos beschäftigt. Sie bearbeiten Ton- und Filmaufzeichnungen am Mischpult und sorgen bei Übertragungen für eine optimale Tonqualität. Sie können auch für die Wartung und Reparatur von studioteknischen Anlagen und Geräten sowie für die Neuanschaffung von Equipment zuständig sein.

Dohodek (Einkommen)

Studio tehnik zasluži od 2.110 do 3.050 evrov bruto na mesec (StudiotechnikerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.050 Euro brutto pro Monat).

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem : 2.110 do 2.410 evro bruto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Poklic z vajeništvom : 2.400 do 2.640 evro bruto (Beruf mit Lehrausbildung: 2.400 bis 2.640 Euro brutto)
- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju : 2.110 do 2.410 evro bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo : 2.260 do 3.050 evro bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.050 Euro brutto)
- Akademski poklic : 2.690 do 3.050 evro bruto (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.050 Euro brutto)

Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Prostori za studijske tehnike obstajajo v radijskih in televizijskih podjetjih, v studiih za snemanje glasbe, v filmskih produkcijskih podjetjih in v agencijah za organizacijo dogodkov.

Beschäftigungsmöglichkeiten für StudiotechnikerInnen bestehen bei Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Musik-Aufnahmestudios, bei Filmproduktionsfirmen sowie bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation.

Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Avdio in video programska oprema (Audio- und Videosoftware)
- Elektroakustika (Elektroakustik)
- Film izrezan (Filmschnitt)
- Tehnologija kamere (Kameratechnik)

- Multimedijske predstavitve (Multimedia-Präsentationen)
- Multimedijske spretnosti (Multimediakenntnisse)
- Odpravljanje težav s stroji in sistemi (Störungsbehebung bei Maschinen und Anlagen)
- Mešajte zvok (Ton mischen)
- Zvočni posnetki (Tonaufnahmen)
- Zvočni izrez (Tonschnitt)
- Zvočna tehnika (Tontechnik)
- Znanje o tehnologiji dogodkov (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
- Priključna in montažna tehnologija (Verbindungs- und Montagetechnik)
- Video filmi (Videofilmen)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Druga poklicna znanja **(Weitere berufliche Kompetenzen)**

Osnovne poklicne sposobnosti **(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Razsvetljava in zvočni sistemi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
- Elektroakustika (Elektroakustik)
- Multimedijske spretnosti (Multimediakenntnisse)
- Studio tehnologija (Studiotechnik)

Tehnično strokovno znanje **(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Avdio, video in gledališka produkcijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Tehnologija zelenega zaslona (Greenscreen-Technik))
 - Postprodukcija (Postproduktion)
 - Zvočna tehnika (Tontechnik) (z. B. Elektroakustika (Elektroakustik))
 - Video tehnologija (Videotechnik)
- Znanje o izdelkih in materialih, specifičnih za industrijo (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
 - Električni in telekomunikacijski izdelki (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Nosilci zvoka in slike (Ton- und Bildträger))
- Znanje tujih jezikov (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angleščina (Englisch)
- Tehnologija merjenja, nadzora in regulacije (Mess-, Steuerungs- und Regelungstechnik)
 - Izvajanje meritev in preskusov (Durchführung von Messungen und Tests)
- Multimedijske spretnosti (Multimediakenntnisse)
 - Avdio in video formati (Audio- und Videoformate)
 - Avdio in video programska oprema (Audio- und Videosoftware)
 - Digitalni mediji (Digitale Medien)
- Znanje o tehnologiji dogodkov (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Razsvetljava in zvočni sistemi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Elektroakustične naprave (Elektroakustik-Geräte), Akustični sistemi (Akustische Anlagen))

Splošne poklicne sposobnosti **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
 - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Dober sluh (Gutes Gehör)

- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Skupinsko delo (Teamfähigkeit)
 - Interdisziplinarno sodelovanje (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)
- Tehnično razumevanje (Technisches Verständnis)

Digitalne veščine glede na DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	
<p>Opis:StudiotechnikerInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig auf fortgeschrittenem Niveau zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.</p>							

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Film- und Aufnahmetechnik, Soundsysteme, Audio- und Videosoftware, Multimedia, Digitale Medien) auch in komplexe und unvorhergesehene Arbeitssituationen flexibel und auf fortgeschrittenem Niveau einsetzen.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig anwenden können.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen selbstständig vielfältige digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

Tipične stopnje spretnosti

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Poklic z vajeništvom (Beruf mit Lehrausbildung)
- Poklic na srednji poklicni šoli in tehničnem usposabljanju (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

Usposabljanje

(Ausbildung)

Lehre [NQR^{IV}](#)

- Tehnik elektronike, komunikacijska elektronika z glavnimi moduli (poteče) (ElektronikerIn, Hauptmodul Kommunikationselektronik) (5 Glavni moduli (Hauptmodule)) (auslaufend)
- Medijski specialist, osredotočen na video in avdio oblikovanje (Medienfachkraft, Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung) (5 Fokus (Schwerpunkte))
- Tehnik dogodkov (VeranstaltungstechnikerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [NQR^{IV}](#)

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR^V](#)

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

Hochschulstudien [NQR^{VII}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Technik, Ingenieurwesen
 - Elektrotechnik

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Elektroakustik
- Elektroakustik und Tonstudiotechnik
- Event Engineering
- Komponieren
- Künstlermanagement
- Lichttechnik
- Sound-Design
- Tontechnik
- Urheberrecht
- Veranstaltungstechnik
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer SounddesignerInnen [!\[\]\(9bf097d682561b2ffd12d57a40ca73b1_img.jpg\)](#)
- Akademie Media [!\[\]\(51d3868eac81c232f6ef399d2bd16077_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znanje nemščine po CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen auch umfangreiche Arbeits- und Sicherheitsanweisungen zuverlässig verstehen und ausführen und sicher im Team kommunizieren können. Außerdem lesen sie schriftliche Unterlagen und Pläne, setzen diese um und führen selbst Arbeitsaufzeichnungen.

Dodatne strokovne informacije (Weitere Berufsinfos)

Samozaposlitev

(Selbstständigkeit)

Freier Beruf:

- IngenieurkonsulentIn

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Delovno okolje

(Arbeitsumfeld)

- Večerna služba (Abenddienst)
- Nedeljsko in praznično bogoslužje (Sonn- und Feiertagsdienst)

Strokovne specializacije

(Berufsspezialisierungen)

Zvočni inženir (TontechnikerIn)

Inženir elektrotehnike za zvočno tehniko (ElektrotechnikerIn für Tontechnik)

Tonski tehnik (SoundtechnikerIn)

Zvočni inženir (ToningenieurIn)

Zvočni inženir (TonmeisterIn)

Tonski inženir v studiu (TonmeisterIn in einem Studio)

Zvočni pomočnik (TonassistentIn)
Asistent snemalnega studia (TonstudioassistentIn)
Pomočnik tonskega inženiringa (TontechnikassistentIn)

Snemalni inženir (AufnahmetechnikerIn)
Vodja snemanja zvoka (TontechnikaufnahmeleiterIn)

Urejevalnik zvoka (ToncutterIn)
Oblikovalec zvoka (TongestalterIn)
Urejevalnik zvoka (TonschnittmeisterIn)

Urednik filmskega zvoka (FilmtoncutterIn)
Sinhroni urejevalnik (SynchroncutterIn)

Vodja studia (StudioleiterIn)

Oblikovalec zvoka (SounddesignerIn)

Inženirski svetovalec za elektroniko in komunikacijsko tehniko - tonski inženir (IngenieurkonsulentIn für Elektronik und Nachrichtentechnik - ToningenieurIn)
Svetovalec za elektrotehniko - tonski inženir (IngenieurkonsulentIn für Elektrotechnik - ToningenieurIn)

Video tehnik (VideotechnikerIn)

Sorodni poklici

(Verwandte Berufe)

- Tehnik dogodkov (VeranstaltungstechnikerIn)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Elektrotehnika, elektronika, telekomunikacije, IT (Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT)

- Električne instalacije, delovna elektronika (Elektroinstallation, Betriebselektrik)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film in televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)







Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)




(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 627117 Inženir elektrotehnike - zvočna tehnika (DI) (Elektrotechniker/in - Tontechnik (DI))
- 627510 Zvočni inženir (Tontechniker/in)
- 627516 Inženir elektrotehnike - zvočna tehnika (Elektrotechniker/in - Tontechnik (Ing))
- 627810 Zvočni inženir (Tonmeister/in)
- 660610 Studio tehnik (Studiotechniker/in)
- 660611 Režalnik zvoka (Toncutter/in)


Informacije v poklicnem leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  SounddesignerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SounddesignerIn (Uni/FH/PH)
-  StudiotechnikerIn (Schule)
-  StudiotechnikerIn (Uni/FH/PH)
-  ToncutterIn (Uni/FH/PH)
-  ToningenieurIn (Uni/FH/PH)

-  TonmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  TontechnikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TontechnikerIn (Schule)

Informacije v kompasu za vadbo
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Studio tehnik (StudiotechnikerIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)