

Studiový technik (StudiotechnikerIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Technici štúdia sa zaoberajú zvukovou produkciou a návrhom televíznych a rozhlasových programov (napr. Spravodajských a časopisových programov), zvukových nosičov (napr. CD), filmov a videí. Spracovávajú zvukové a filmové záznamy na mixéri a zaisťujú optimálnu kvalitu zvuku pre prenosy. Môžete tiež niesť zodpovednosť za údržbu a opravy štúdiových technických systémov a zariadení, ako aj za nákup nového zariadenia.

StudiotechnikerInnen sind mit der tontechnischen Produktion und Gestaltung von Fernseh- und Radiobeiträgen (z.B. Nachrichten- und Magazinsendungen), Tonträgern (z.B. CDs), Filmen und Videos beschäftigt. Sie bearbeiten Ton- und Filmaufzeichnungen am Mischpult und sorgen bei Übertragungen für eine optimale Tonqualität. Sie können auch für die Wartung und Reparatur von studioteknischen Anlagen und Geräten sowie für die Neuanschaffung von Equipment zuständig sein.

Príjem (Einkommen)

Studiový technik zarába od 2.110 do 3.050 eur hrubého mesačne (StudiotechnikerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.050 Euro brutto pro Monat).

V závislosti od úrovne kvalifikácie môže byť nástupný plat vyšší (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením : 2.110 až 2.410 brutto eur (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Profesia s učňovským školením : 2.400 až 2.640 brutto eur (Beruf mit Lehrausbildung: 2.400 bis 2.640 Euro brutto)
- Zamestnanie na strednej odbornej škole a technické vzdelanie : 2.110 až 2.410 brutto eur (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie : 2.260 až 3.050 brutto eur (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.050 Euro brutto)
- Akademické zamestnanie : 2.690 až 3.050 brutto eur (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.050 Euro brutto)

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Pracovné príležitosti pre štúdiových technikov existujú v rozhlasových a televíznych spoločnostiach, v štúdiách na nahrávanie hudby, vo filmových produkčných spoločnostiach a v agentúrach na organizovanie akcií.

Beschäftigungsmöglichkeiten für StudiotechnikerInnen bestehen bei Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Musik-Aufnahmestudios, bei Filmproduktionsfirmen sowie bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Softvér pre zvuk a video (Audio- und Videosoftware)
- Elektroakustika (Elektroakustik)

- Strih filmu (Filmschnitt)
- Kameraná technika (Kameratechnik)
- Multimediálne prezentácie (Multimedia-Präsentationen)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
- Stroje a systémy na riešenie problémov (Störungsbehebung bei Maschinen und Anlagen)
- Mix zvuku (Ton mischen)
- Zvukové záznamy (Tonaufnahmen)
- Zvukový rez (Tonschnitt)
- Zvukové inžinierstvo (Tontechnik)
- Znalosť technológie udalostí (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
- Technológia spájania a montáže (Verbindungs- und Montagetechnik)
- Videofilmy (Videofilmen)
- Technológia videa (Videotechnik)

Ďalšie odborné schopnosti **(Weitere berufliche Kompetenzen)**

Základné odborné schopnosti **(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Osvetľovacie a zvukové systémy (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
- Elektroakustika (Elektroakustik)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
- Technológia štúdia (Studiotechnik)

Technické odborné znalosti **(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Technológia zelenej obrazovky (Greenscreen-Technik))
 - Postprodukcia (Postproduktion)
 - Zvukové inžinierstvo (Tontechnik) (z. B. Elektroakustika (Elektroakustik))
 - Technológia videa (Videotechnik)
- Znalosti o výrobkoch a materiáli špecifické pre dané odvetvie (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
 - Elektrické a telekomunikačné výrobky (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Nosiče zvuku a obrazu (Ton- und Bildträger))
- Znalosť cudzieho jazyka (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angličtina (Englisch)
- Meracie, riadiace a regulačné technológie (Mess-, Steuerungs- und Regelungstechnik)
 - Vykonávanie meraní a skúšok (Durchführung von Messungen und Tests)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
 - Formáty zvuku a videa (Audio- und Videoformate)
 - Softvér pre zvuk a video (Audio- und Videosoftware)
 - Digitálne médiá (Digitale Medien)
- Znalosť technológie udalostí (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Osvetľovacie a zvukové systémy (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Elektroakustické zariadenia (Elektroakustik-Geräte), Akustické systémy (Akustische Anlagen))

Všeobecné odborné znalosti **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)

- Flexibilitä (Flexibilität)
- Dobrý sluch (Gutes Gehör)
- Organizačný talent (Organisationstalent)
- Tímová práca (Teamfähigkeit)
 - Medziodborová spolupráca (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)
- Technické porozumenie (Technisches Verständnis)

Digitálne zručnosti podľa DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 živosťníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: StudiotechnikerInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig auf fortgeschrittenem Niveau zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Film- und Aufnahmetechnik, Soundsysteme, Audio- und Videosoftware, Multimedia, Digitale Medien) auch in komplexe und unvorhergesehene Arbeitssituationen flexibel und auf fortgeschrittenem Niveau einsetzen.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig anwenden können.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen selbstständig vielfältige digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Profesia s učňovským školením (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zamestnanie na strednej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie (Ausbildung)

Lehre ^{NQR^{IV}}

- Technik elektroniky, komunikačná elektronika hlavného modulu (končí) (ElektronikerIn, Hauptmodul Kommunikationselektronik) (5 Hlavné moduly (Hauptmodule)) (auslaufend)
- Mediálny špecialista, zameranie na video a audio dizajn (Medienfachkraft, Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung) (5 Zamerajte sa (Schwerpunkte))
- Technik akcie (VeranstaltungstechnikerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Technik, Ingenieurwesen

- Elektrotechnik

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Elektroakustik
- Elektroakustik und Tonstudioteknik
- Event Engineering
- Komponieren
- Künstlermanagement
- Lichttechnik
- Sound-Design
- Tontechnik
- Urheberrecht
- Veranstaltungstechnik
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer SounddesignerInnen 
- Akademie Media 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen auch umfangreiche Arbeits- und Sicherheitsanweisungen zuverlässig verstehen und ausführen und sicher im Team kommunizieren können. Außerdem lesen sie schriftliche Unterlagen und Pläne, setzen diese um und führen selbst Arbeitsaufzeichnungen.

Ďalšie odborné informácie (Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť (Selbstständigkeit)

Freier Beruf:

- IngenieurkonsulentIn

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Pracovné prostredie (Arbeitsumfeld)

- Večerná služba (Abenddienst)
- Nedeľná a sviatočná služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Dotazník kompetencií (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Elektrotechnik pre zvukovú techniku (ElektrotechnikerIn für Tontechnik)

Zvukový editor (ToncutterIn)

Zvukový inžinier (TonmeisterIn)

Zvukový inžinier (TontechnikerIn)

Odborné špecializácie (Berufsspezialisierungen)

Zvukový inžinier (TontechnikerIn)

Elektrotechnik pre zvukovú techniku (ElektrotechnikerIn für Tontechnik)

Zvukový technik (SoundtechnikerIn)

Zvukový inžinier (ToningenieurIn)

Zvukový inžinier (TonmeisterIn)

Zvukár v štúdiu (TonmeisterIn in einem Studio)

Zvukový asistent (TonassistentIn)

Asistent nahrávacieho štúdia (TonstudioassistentIn)

Asistent zvukovej techniky (TontechnikassistentIn)

Nahrávací technik (AufnahmetechnikerIn)

Manažér zvukových záznamov (TontechnikaufnahmeleiterIn)

Zvukový editor (ToncutterIn)

Zvukový dizajnér (TongestalterIn)

Zvukový editor (TonschnittmeisterIn)

Zvukový editor filmu (FilmtoncutterIn)

Synchrónny editor (SynchroncutterIn)

Manažér štúdia (StudioleiterIn)

Zvukový dizajnér (Studiový technik) (SounddesignerIn (StudiotechnikerIn))

Inžiniersky konzultant pre elektroniku a komunikačnú techniku - zvukár (IngenieurkonsulentIn für Elektronik und

Nachrichtentechnik - ToningenieurIn

Konzultant v elektrotechnike - zvukový technik (IngenieurkonsulentIn für Elektrotechnik - ToningenieurIn)

Video technik (Studiový technik) (VideotechnikerIn (StudiotechnikerIn))

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Technik akcie (VeranstaltungstechnikerIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Elektrotechnika, elektronika, telekomunikácie, IT (Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT)

- Elektrická inštalácia, prevádzková elektronika (Elektroinstallation, Betriebselektrik)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Rozhlas, film a televízia (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 627117 Elektrotechnik - zvuková technika (DI) (Elektrotechniker/in - Tontechnik (DI))
- 627510 Zvukový inžinier (Tontechniker/in)
- 627516 Elektrotechnik - zvuková technika (Elektrotechniker/in - Tontechnik (Ing))
- 627810 Zvukový inžinier (Tonmeister/in)
- 660610 Studiový technik (Studiotechniker/in)
- 660611 Zvukový kliešť (Toncutter/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  SounddesignerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SounddesignerIn (Uni/FH/PH)
-  StudiotechnikerIn (Schule)
-  StudiotechnikerIn (Uni/FH/PH)
-  ToncutterIn (Uni/FH/PH)
-  ToningenieurIn (Uni/FH/PH)
-  TonmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  TontechnikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TontechnikerIn (Schule)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Studiový technik (StudiotechnikerIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNÚ ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER

STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)