

Studijski tehničar (m/ž) (StudiotechnikerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Studijski tehničari angažirani su u audio produkciji i dizajniranju televizijskih i radijskih programa (npr. Vijesti i časopisi), nosača zvuka (npr. CD-a), filmova i videozapisa. Obrađujete zvučne i filmske snimke na mikseru i osiguravate optimalnu kvalitetu zvuka za prijenose. Također možete biti odgovorni za održavanje i popravak studijskih tehničkih sustava i uređaja, kao i za kupnju nove opreme.

StudiotechnikerInnen sind mit der tontechnischen Produktion und Gestaltung von Fernseh- und Radiobeiträgen (z.B. Nachrichten- und Magazinsendungen), Tonträgern (z.B. CDs), Filmen und Videos beschäftigt. Sie bearbeiten Ton- und Filmaufzeichnungen am Mischpult und sorgen bei Übertragungen für eine optimale Tonqualität. Sie können auch für die Wartung und Reparatur von studioteknischen Anlagen und Geräten sowie für die Neuanschaffung von Equipment zuständig sein.

prihod (Einkommen)

Studijski tehničar (m/ž) zarađuje od 2.110 do 3.050 eura bruto mjesečno (StudiotechnikerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.050 Euro brutto pro Monat).

Ovisno o stupnju kvalifikacije, početna plaća može biti i veća (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom : 2.110 do 2.410 eura bruto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Zanimanje s naukovanjem : 2.400 do 2.640 eura bruto (Beruf mit Lehrausbildung: 2.400 bis 2.640 Euro brutto)
- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.110 do 2.410 eura bruto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.260 do 3.050 eura bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.050 Euro brutto)
- Akademsko zanimanje : 2.690 do 3.050 eura bruto (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.050 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Mogućnosti posla za studijske tehničare postoje u radijskim i televizijskim kućama, u studijima za snimanje glazbe, u tvrtkama za produkciju filmova i u agencijama za organizaciju događaja.

Beschäftigungsmöglichkeiten für StudiotechnikerInnen bestehen bei Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Musik-Aufnahmestudios, bei Filmproduktionsfirmen sowie bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Audio i video softver (Audio- und Videosoftware)
- Elektroakustični (Elektroakustik)
- Montaža filma (Filmschnitt)
- Tehnologija fotoaparata (Kameratechnik)

- Multimedijske prezentacije (Multimedia-Präsentationen)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
- Strojevi i sustavi za rješavanje problema (Störungsbehebung bei Maschinen und Anlagen)
- Miješanje zvuka (Ton mischen)
- Zvučni snimci (Tonaufnahmen)
- Montaža zvuka (Tonschnitt)
- Zvuk inženjerstvo (Tontechnik)
- Znanje o tehnologiji događaja (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
- Tehnologija spajanja i montaže (Verbindungs- und Montagetechnik)
- Video filmovi (Videofilmen)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Rasvjetni i zvučni sustavi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
- Elektroakustični (Elektroakustik)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
- Studiotehnik (Studiotechnik)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Tehnologija zelenog zaslona (Greenscreen-Technik))
 - Postprodukcija (Postproduktion)
 - Zvuk inženjerstvo (Tontechnik) (z. B. Elektroakustični (Elektroakustik))
 - Video tehnologija (Videotechnik)
- Znanje o proizvodima i materijalima specifičnim za industriju (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
 - Električne i telekomunikacije proizvodi (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Nosači zvuka i slike (Ton- und Bildträger))
- Znanje stranih jezika (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleski (Englisch)
- Tehnologija mjerenja, upravljanja i regulacije (Mess-, Steuerungs- und Regelungstechnik)
 - Provođenje mjerenja i ispitivanja (Durchführung von Messungen und Tests)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
 - Audio i video formati (Audio- und Videoformate)
 - Audio i video softver (Audio- und Videosoftware)
 - Digitalni mediji (Digitale Medien)
- Znanje o tehnologiji događaja (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Rasvjetni i zvučni sustavi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Elektroakustični uređaji (Elektroakustik-Geräte), Akustična aplikacija agen (Akustische Anlagen))

Opće profesionalne vještine (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Dobar sluh (Gutes Gehör)

- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Timski rad (Teamfähigkeit)
 - Interdisciplinarna suradnja (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)
- Tehničko razumijevanje (Technisches Verständnis)

Digitalne vještine prema DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:StudiotechnikerInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig auf fortgeschrittenem Niveau zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Film- und Aufnahmetechnik, Soundsysteme, Audio- und Videosoftware, Multimedia, Digitale Medien) auch in komplexe und unvorhergesehene Arbeitssituationen flexibel und auf fortgeschrittenem Niveau einsetzen.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig anwenden können.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen selbstständig vielfältige digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

Tipične razine vještina

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zanimanje s naukovanjem (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zanimanje sa srednjim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Lehre [nQR^{IV}](#)

- Električar, glavni modul komunikacijske elektronike (m/ž) (ističe) (ElektronikerIn, Hauptmodul Kommunikationselektronik) (5 Glavni moduli (Hauptmodule)) (auslaufend)
- Medijski stručnjak, usmjeren na video i audio dizajn (Medienfachkraft, Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung) (5 Fokus (Schwerpunkte))
- Tehničar za događanja (m/ž) (VeranstaltungstechnikerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nQR^V](#)

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^V](#)

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

Hochschulstudien [nQR^{VII}](#) [nQR^{VIII}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Technik, Ingenieurwesen
 - Elektrotechnik

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

Kontinuierliches образование

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Elektroakustik
- Elektroakustik und Tonstudientechnik
- Event Engineering
- Komponieren
- Künstlermanagement
- Lichttechnik
- Sound-Design
- Tontechnik
- Urheberrecht
- Veranstaltungstechnik
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer SounddesignerInnen 
- Akademie Media 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen auch umfangreiche Arbeits- und Sicherheitsanweisungen zuverlässig verstehen und ausführen und sicher im Team kommunizieren können. Außerdem lesen sie schriftliche Unterlagen und Pläne, setzen diese um und führen selbst Arbeitsaufzeichnungen.

Dodatne informacije o poslu

(Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje

(Selbstständigkeit)

Freier Beruf:

- IngenieurkonsulentIn

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Radno okruženje

(Arbeitsumfeld)

- Večernja služba (Abenddienst)
- Nedjeljna i blagdanska služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Upitnik kompetencija

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Elektro tehničar za zvučnu tehniku (ElektrotechnikerIn für Tontechnik)

rezač zvuka (ToncutterIn)

Inženjer zvuka (TonmeisterIn)

Zvucni tehnicar (TontechnikerIn)

Stručne specijalizacije

(Berufsspezialisierungen)

Zvucni tehnicar (TontechnikerIn)

Elektro tehničar za zvučnu tehniku (ElektrotechnikerIn für Tontechnik)

Zvucni tehnicar (SoundtechnikerIn)

Zvučni inženjer (ToningenieurIn)

Inženjer zvuka (TonmeisterIn)

studio (TonmeisterIn in einem Studio)

Zvucni asistent (TonassistentIn)

Zvucni asistent u studiju (TonstudioassistentIn)

Asistent za zvučni inženjer (TontechnikassistentIn)

Snimac (AufnahmetechnikerIn)

Inženjer zvuka (TontechnikaufnahmeleiterIn)

rezač zvuka (TongcutterIn)

Dizajner zvuka (TongestalterIn)

montaža zvuka (TonschnittmeisterIn)

rezač zvuka za film (FilmtongcutterIn)

rezač za presnimavanje (SynchroncutterIn)

Voditelj studija (StudioleiterIn)

Dizajner zvuka (Studijski tehničar (m/ž)) (SounddesignerIn (StudiotechnikerIn))

inženjer savjetnik za elektroniku i komunikacijsku tehnologiju - inženjer zvuka (IngenieurkonsulentIn für Elektronik und Nachrichtentechnik - ToningenieurIn)

Konzultant elektrotehnike - inženjer zvuka (IngenieurkonsulentIn für Elektrotechnik - ToningenieurIn)

Video tehničar (Studijski tehničar (m/ž)) (VideotechnikerIn (StudiotechnikerIn))

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Tehničar za događanja (m/ž) (VeranstaltungstechnikerIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Elektrotehnika, elektronika, telekomunikacije, IT (Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT)

- Električne instalacije, upravljačka elektronika (Elektroinstallation, Betriebselektrik)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film i televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 627117 Inženjer elektrotehnike - ozvučenje (DI) (Elektrotechniker/in - Tontechnik (DI))
- 627510 Tonski tehničar (Tontechniker/in)
- 627516 inženjer elektrotehnike - audio inženjering (Ing) (Elektrotechniker/in - Tontechnik (Ing))
- 627810 Inženjer zvuka (Tonmeister/in)

- 660610 Studio tehničar (Studiotechniker/in)
- 660611 Zvuk rezač (Toncutter/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  SounddesignerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SounddesignerIn (Uni/FH/PH)
-  StudiotechnikerIn (Schule)
-  StudiotechnikerIn (Uni/FH/PH)
-  ToncutterIn (Uni/FH/PH)
-  ToningenieurIn (Uni/FH/PH)
-  TonmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  TontechnikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TontechnikerIn (Schule)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Studijski tehničar (m/ž) (StudiotechnikerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE. GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 21. November 2025. (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)