

## Studio technician (StudiotechnikerIn)

Im BIS anzeigen



### Main activities (Haupttätigkeiten)

Studio technicians are engaged in the audio production and design of television and radio programs (e.g. news and magazine programs), sound carriers (e.g. CDs), films and videos. You process sound and film recordings on the mixer and ensure optimal sound quality for transmissions. You can also be responsible for the maintenance and repair of studio technical systems and devices as well as for the purchase of new equipment.

StudiotechnikerInnen sind mit der tontechnischen Produktion und Gestaltung von Fernseh- und Radiobeiträgen (z.B. Nachrichten- und Magazinsendungen), Tonträgern (z.B. CDs), Filmen und Videos beschäftigt. Sie bearbeiten Ton- und Filmaufzeichnungen am Mischpult und sorgen bei Übertragungen für eine optimale Tonqualität. Sie können auch für die Wartung und Reparatur von studioteknischen Anlagen und Geräten sowie für die Neuanschaffung von Equipment zuständig sein.

### Income (Einkommen)

Studio technician earn from 2.110 to 3.050 euros gross per month (StudiotechnikerInnen verdienen ab 2.110 bis 3.050 Euro brutto pro Monat).

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Job with special training courses : 2.110 to 2.410 euros gross (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Job with apprenticeship training : 2.400 to 2.640 euros gross (Beruf mit Lehrausbildung: 2.400 bis 2.640 Euro brutto)
- Job with medium-level vocational school and technical training : 2.110 to 2.410 euros gross (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.110 bis 2.410 Euro brutto)
- Job with higher vocational school and technical training : 2.260 to 3.050 euros gross (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.050 Euro brutto)
- Job in academia : 2.690 to 3.050 euros gross (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.050 Euro brutto)

### Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten )

Job opportunities for studio technicians exist at radio and television companies, in music recording studios, at film production companies and at agencies for event organization.

Beschäftigungsmöglichkeiten für StudiotechnikerInnen bestehen bei Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Musik-Aufnahmestudios, bei Filmproduktionsfirmen sowie bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation.

### Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): ) [1](#) to the AMS eJob Room ( zum AMS-eJob-Room)

### Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Audio and video software (Audio- und Videosoftware)
- Electroacoustic (Elektroakustik)
- Film cut (Filmschnitt)

- Camera technology (Kameratechnik)
- Multimedia presentations (Multimedia-Präsentationen)
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
- Troubleshooting machines and systems (Störungsbehebung bei Maschinen und Anlagen)
- Mix sound (Ton mischen)
- Sound recordings (Tonaufnahmen)
- Sound cut (Tonschnitt)
- Sound engineering (Tontechnik)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
- Connection and assembly technology (Verbindungs- und Montagetechnik)
- Video films (Videofilmen)
- Video technology (Videotechnik)

### **Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)**

#### **Basic professional skills**

##### **(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Lighting and sound systems (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
- Electroacoustic (Elektroakustik)
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
- Studio technology (Studiotechnik)

#### **Technical professional skills**

##### **(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Audio, video and theater production skills (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
  - film and television production (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Green screen technology (Greenscreen-Technik))
  - Post production (Postproduktion)
  - Sound engineering (Tontechnik) (z. B. Electroacoustic (Elektroakustik))
  - Video technology (Videotechnik)
- Industry-specific product and material knowledge (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
  - Electrical and telecommunications products (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Sound and image carriers (Ton- und Bildträger))
- Foreign language skills (Fremdsprachenkenntnisse)
  - English (Englisch)
- Measurement, control and regulation technology (Mess-, Steuerungs- und Regelungstechnik)
  - Carrying out measurements and tests (Durchführung von Messungen und Tests)
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
  - Audio and video formats (Audio- und Videoformate)
  - Audio and video software (Audio- und Videosoftware)
  - Digital media (Digitale Medien)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
  - Lighting and sound systems (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Electroacoustic devices (Elektroakustik-Geräte), Acoustic systems (Akustische Anlagen))

#### **General professional skills**

##### **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Operational readiness (Einsatzbereitschaft)
  - Flexibility (Flexibilität)
- Good hearing (Gutes Gehör)

- Organizational talent (Organisationstalent)
- Teamwork (Teamfähigkeit)
  - Interdisciplinary cooperation (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)
- Technical understanding (Technisches Verständnis)

**Digital skills according to DigComp  
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	
<p><b>Description:</b>StudiotechnikerInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig auf fortgeschrittenem Niveau zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.</p>							

**Detailed information on the digital skills  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Film- und Aufnahmetechnik, Soundsysteme, Audio- und Videosoftware, Multimedia, Digitale Medien) auch in komplexe und unvorhergesehene Arbeitssituationen flexibel und auf fortgeschrittenem Niveau einsetzen.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig anwenden können.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen selbstständig vielfältige digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	StudiotechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Training, certificates, further education  
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels**

### **(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with special training courses (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Job with apprenticeship training (Beruf mit Lehrausbildung)
- Job with medium-level vocational school and technical training (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

### **Apprenticeship**

#### **(Ausbildung)**

#### **Lehre [NQ<sup>IV</sup>](#)**

- Electronics technician, communication electronics as main module (expiring) (ElektronikerIn, Hauptmodul Kommunikationselektronik) (5 Main Modules (Hauptmodule)) (auslaufend)
- Media specialist, focus on video and audio design (Medienfachkraft, Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung) (5 Focus (Schwerpunkte))
- Event technician (VeranstaltungstechnikerIn)

#### **BMS - Berufsbildende mittlere Schule [NQ<sup>IV</sup>](#)**

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

#### **BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQ<sup>V</sup>](#)**

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

#### **Hochschulstudien [NQ<sup>VII</sup>](#) [NQ<sup>VIII</sup>](#)**

- Informatik, IT
  - Medieninformatik, Mediendesign
- Technik, Ingenieurwesen
  - Elektrotechnik

#### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik

#### **Further education**

#### **(Weiterbildung)**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Bühnentechnik
- Elektroakustik
- Elektroakustik und Tonstudioteknik
- Event Engineering
- Komponieren
- Künstlermanagement
- Lichttechnik
- Sound-Design
- Tontechnik
- Urheberrecht
- Veranstaltungstechnik
- Videotechnik

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Lehrlingsausbilderprüfung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Audio- und Videosoftware
- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer SounddesignerInnen [↗](#)
- Akademie Media [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

### **Knowledge of German according to CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen auch umfangreiche Arbeits- und Sicherheitsanweisungen zuverlässig verstehen und ausführen und sicher im Team kommunizieren können. Außerdem lesen sie schriftliche Unterlagen und Pläne, setzen diese um und führen selbst Arbeitsaufzeichnungen.

### **Further professional information**

#### **(Weitere Berufsinfos)**

#### **Self-employment**

##### **(Selbstständigkeit)**

Freier Beruf:

- IngenieurkonsulentIn

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

#### **Work environment**

##### **(Arbeitsumfeld)**

- Evening service (Abenddienst)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)

#### **Competency Questionnaire**

##### **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Electrical Engineer for Sound Technology (ElektrotechnikerIn für Tontechnik)

Sound Editor (ToncutterIn)

Sound engineer (TonmeisterIn)

Sound Technician (TontechnikerIn)

#### **Occupational specializations**

### **(Berufsspezialisierungen)**

Sound Technician (TontechnikerIn)

Electrical Engineer for Sound Technology (ElektrotechnikerIn für Tontechnik)  
Sound Technician (SoundtechnikerIn)  
Sound engineer (ToningenieurIn)

Sound engineer (TonmeisterIn)  
sound engineer in a studio (TonmeisterIn in einem Studio)

Sound Assistant (TonassistentIn)  
Sound Studio Assistant (TonstudioassistentIn)  
sound engineering assistant (TontechnikassistentIn)

Recording Technician (AufnahmetechnikerIn)  
Sound engineering recording manager (TontechnikaufnahmeleiterIn)

Sound Editor (ToncutterIn)  
Sound designer (TongestalterIn)  
Sound Editor (TonschnittmeisterIn)

Film Sound Editor (FilmtoncutterIn)  
Dubbing cutter (SynchroncutterIn)

studio manager (StudiotechnikerIn)

Sound designer (Studio technician) (SounddesignerIn (StudiotechnikerIn))

Consultant engineer for electronics and communications technology - sound engineer (IngenieurkonsulentIn für Elektronik und Nachrichtentechnik - ToningenieurIn)  
Electrical engineering consultant - sound engineer (IngenieurkonsulentIn für Elektrotechnik - ToningenieurIn)

Video technician (Studio technician) (VideotechnikerIn (StudiotechnikerIn))

### **Related professions**

#### **(Verwandte Berufe)**

- Event technician (VeranstaltungstechnikerIn)

#### **Allocation to BIS occupational areas and upper groups**

##### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

Electrical engineering, electronics, telecommunications, IT (Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT)

- Electrical installation, operating electronics (Elektroinstallation, Betriebselektrik)

##### **Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- Radio, film and television (Rundfunk, Film und Fernsehen)

#### **Allocation to AMS occupational classification (six-digit)**










##### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 627117 Electrical engineer - sound engineering (DI) (Elektrotechniker/in - Tontechnik (DI))
- 627510 Sound engineer (Tontechniker/in)
- 627516 Electrical engineer - sound engineering (Elektrotechniker/in - Tontechnik (Ing))
- 627810 Sound engineer (Tonmeister/in)

- 660610 Studio technician (Studiotechniker/in)
- 660611 Sound cutter (Toncutter/in)

#### **Information in the vocational lexicon**

##### **(Informationen im Berufslexikon)**

-  SounddesignerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SounddesignerIn (Uni/FH/PH)
-  StudiotechnikerIn (Schule)
-  StudiotechnikerIn (Uni/FH/PH)
-  ToncutterIn (Uni/FH/PH)
-  ToningenieurIn (Uni/FH/PH)
-  TonmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  TontechnikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TontechnikerIn (Schule)

#### **Information in the training compass**

##### **(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Studio technician (StudiotechnikerIn)

#### **powered by Google Translate**

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)