

## ModeratorIn

Im BIS anzeigen



### Haupttätigkeiten

ModeratorInnen führen in Radio und Fernsehen durch Nachrichten- und Magazinsendungen sowie Talkshows. Sie moderieren auch auf öffentlichen Messen, Kultur- und Sportveranstaltungen sowie Firmenveranstaltungen. Sie leiten Podiumsgespräche, Diskussionsveranstaltungen und führen durch Konferenzen. Auch Vorbereitungsarbeiten wie die Recherche und das Vorbereiten des Moderationstextes sind Teil ihrer Arbeit. ModeratorInnen arbeiten auch an organisatorischen und inhaltlichen Konzepten von Sendungen mit.

### Einkommen

Moderatoren/Moderatorinnen verdienen ab 2.260 bis 3.050 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.260 bis 3.050 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.690 bis 3.050 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.050 Euro brutto

### Beschäftigungsmöglichkeiten

Beschäftigungsmöglichkeiten für ModeratorInnen bestehen bei Fernsehanstalten und Rundfunksendern, Nachrichtenagenturen, Presse- und Informationsdiensten. Weiters haben sie die Möglichkeit, bei Firmenpräsentationen, Messen, Sport-, Unterhaltungs- und Kulturveranstaltungen sowie bei Podiumsdiskussionen zu moderieren.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [1](#)  zum AMS-eJob-Room

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Abenddienst
- Film- und Fernsehproduktion
- Hörfunk
- Interviewführung
- Journalistisches Schreiben
- Moderation
- Organisation von Workshops
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Film- und Fernsehproduktion
- Interviewführung
- Moderation
- Moderation von Shows

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
  - Film- und Fernsehproduktion (z. B. Fernsehbeiträge)
- Event Management
  - Programmplanung und -konzeption
- Fremdsprachenkenntnisse
  - Englisch

- Journalistische Fachkenntnisse
  - Aufbereiten von Nachrichten
  - Interviewführung
  - Journalistische Recherche
  - Journalistisches Schreiben
  - Nachrichten editieren
- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
  - Wissenschaftliche Recherche
- Multimediakenntnisse
  - Content Management
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse
  - Abhalten von Vorträgen und Präsentationen (z. B. Abhalten von Online-Präsentationen)
  - Erstellung von Präsentationsunterlagen (z. B. Erstellung von Handouts)
- Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften
  - Sozialwissenschaften (z. B. Framing (Kommunikationswissenschaft))

### Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Allgemeinbildung
- Aufgeschlossenheit
- Einsatzbereitschaft
  - Flexibilität
- Gute Merkfähigkeit
- Gutes Auftreten
- Kommunikationsstärke
  - Moderation (z. B. Online-Moderation, Moderation von Shows)
  - Schlagfertigkeit
  - Sprachliche Ausdrucksfähigkeit
- Kontaktfreude
- Medienkompetenz
- Organisationstalent
- Reaktionsfähigkeit
- Teamfähigkeit
- Zielgruppenorientierung

### Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
<p><b>Beschreibung:</b> ModeratorInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.</p>							

## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	ModeratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Film- und Fernsehtechnik, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	ModeratorInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	ModeratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit im Betrieb, mit Studiogästen und zur Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	ModeratorInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	ModeratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	ModeratorInnen erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen bei ihrer Arbeit und können alltägliche klar definierte Probleme selbstständig lösen bzw. die erforderlichen Schritte für die Behebung der Probleme setzen.

## Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

### Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

### Ausbildung

#### BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR<sup>v</sup>](#)

- Kunst, Medien, Design

#### Hochschulstudien [NQR<sup>vii</sup>](#) [NQR<sup>viii</sup>](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Journalismus

- Kommunikation und Informationsdesign
- Medien, Medientechnik und -produktion

### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design

### **Weiterbildung**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Content Management
- Darstellende Kunst
- Eventmanagement
- Interviewführung
- Journalistisches Schreiben
- Kulturmanagement
- Medienrecht
- Programmkonzeption
- Social Media Storytelling
- Studiotechnik
- Synchronsprechen

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Forum Journalismus und Medien Wien [↗](#)
- Kuratorium für Journalistenausbildung [↗](#)
- Österreichischer Journalisten Club (ÖJC) [↗](#)
- Public Relations Verband Austria [↗](#)
- Schule des Sprechens [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Deutschkenntnisse nach GERS**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sprache ist ein zentraler Bestandteil ihres Berufes. Während in der eigentlichen Moderation, im Umgang mit Interviewpartnerinnen und -partnern und in der Zusammenarbeit im Produktionsteam die mündliche Kommunikation überwiegt, sind in der Planung und Konzeption ihrer Arbeit und in der Recherche auch schriftliche Deutschkenntnisse auf sehr gutem Niveau unerlässlich.

## Weitere Berufsinfos

### Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### Arbeitsumfeld

- Abenddienst
- Außendienst
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten
- Sonn- und Feiertagsdienst

### Berufsspezialisierungen zur Vermittlung

WerbemoderatorIn

### Berufsspezialisierungen

FernsehmoderatorIn

FernsehsprecherIn

RadiosprecherIn

Speaker (m/w)

SprecherIn (ModeratorIn)

SprecherIn beim Fernsehen (ModeratorIn)

WerbeprecherIn

Conférencier/Conférencière (ModeratorIn)

SportmoderatorIn

Chat Moderator (m/w)

EntertainerIn (ModeratorIn)

WerbemoderatorIn

VeranstaltungsmoderatorIn

KonfliktmoderatorIn (ModeratorIn)

WettermoderatorIn

BloggerIn (ModeratorIn)

### Verwandte Berufe

- SchauspielerIn

### Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen


**Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk**

- Rundfunk, Film und Fernsehen


### Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 414119 Werbemoderator/in
- 872106 Moderator/in

### Informationen im Berufslexikon

-  ModeratorIn (Kurz-/Spezialausbildung)

### Informationen im Ausbildungskompass

-  ModeratorIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.