ModeratorIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
ModeratorInnen führen in Radio und Fernsehen durch Nachrichten- und Magazinsendungen sowie Talkshows. Sie moderieren auch auf öffentlichen Messen, Kultur- und Sportveranstaltungen sowie Firmenveranstaltungen. Sie leiten Podiumsgespräche, Diskussionsveranstaltungen und führen durch Konferenzen. Auch Vorbereitungsarbeiten wie die Recherche und das Vorbereiten des Moderationstextes sind Teil ihrer Arbeit. ModeratorInnen arbeiten auch an organisatorischen und inhaltlichen Konzepten von Sendungen mit.

Einkommen
Moderatoren/Moderatorinnen verdienen ab 2.260 bis 3.050 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.260 bis 3.050 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.690 bis 3.050 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.050 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
Beschäftigungsmöglichkeiten für ModeratorInnen bestehen bei Fernsehanstalten und Rundfunksendern, Nachrichtenagenturen, Presse- und Informationsdiensten. Weiters haben sie die Möglichkeit, bei Firmenpräsentationen, Messen, Sport-, Unterhaltungs- und Kulturveranstaltungen sowie bei Podiumsdiskussionen zu moderieren.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **1** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Abenddienst
- Film- und Fernsehproduktion
- Hörfunk
- Interviewführung
- Journalistisches Schreiben
- Moderation
- Organisation von Workshops
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Film- und Fernsehproduktion
- Interviewführung
- Moderation
- Moderation von Shows

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
  - Film- und Fernsehproduktion (z. B. Fernsehbeiträge)
- Event Management
  - Programmplanung und -konzeption
- Fremdsprachenkenntnisse
  - Englisch

- Journalistische Fachkenntnisse
  - Aufbereiten von Nachrichten
  - Interviewführung
  - Journalistische Recherche
  - Journalistisches Schreiben
  - Nachrichten editieren
- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden
  - Wissenschaftliche Recherche
- Multimediakenntnisse
  - Content Management
- Vortrags- und Präsentationskenntnisse
  - Abhalten von Vorträgen und Präsentationen (z. B. Abhalten von Online-Präsentationen)
  - Erstellung von Präsentationsunterlagen (z. B. Erstellung von Handouts)
- Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften
  - Sozialwissenschaften (z. B. Framing (Kommunikationswissenschaft))

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Allgemeinbildung
- Aufgeschlossenheit
- Einsatzbereitschaft
  - Flexibilität
- Gute Merkfähigkeit
- Gutes Auftreten
- Kommunikationsstärke
  - Moderation (z. B. Moderation von Shows, Online-Moderation)
  - Schlagfertigkeit
  - Sprachliche Ausdrucksfähigkeit
- Kontaktfreude
- Medienkompetenz
- Organisationstalent
- Reaktionsfähigkeit
- Teamfähigkeit
- Zielgruppenorientierung

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
			■	■			

Beschreibung: ModeratorInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	ModeratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Film- und Fernsehtechnik, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	ModeratorInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	ModeratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit im Betrieb, mit Studiogästen und zur Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	ModeratorInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	ModeratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	ModeratorInnen erkennen Probleme mit digitalen Geräten und Anwendungen bei ihrer Arbeit und können alltägliche klar definierte Probleme selbstständig lösen bzw. die erforderlichen Schritte für die Behebung der Probleme setzen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR V

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR VII NQR VIII

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Journalismus

- Kommunikation und Informationsdesign
- Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge
- Kunst, Medien, Design

Weiterbildung
Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- Content Management
- Darstellende Kunst
- Eventmanagement
- Interviewführung
- Journalistisches Schreiben
- Kulturmanagement
- Medienrecht
- Programmkonzeption
- Social Media Storytelling
- Studiotechnik
- Synchronsprechen

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Journalismus
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Fremdsprachen
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter
- Betriebsinterne Schulungen
- Forum Journalismus und Medien Wien
- Österreichische Medienakademie
- Österreichischer Journalisten Club (ÖJC)
- Public Relations Verband Austria
- Schule des Sprechens
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS
C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse
Sprache ist ein zentraler Bestandteil ihres Berufes. Während in der eigentlichen Moderation, im Umgang mit Interviewpartnerinnen und -partnern und in der Zusammenarbeit im Produktionsteam die mündliche Kommunikation überwiegt, sind in der Planung und Konzeption ihrer Arbeit und in der Recherche auch schriftliche Deutschkenntnisse auf sehr gutem Niveau unerlässlich.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld
- Abenddienst
- Außendienst
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten
- Sonn- und Feiertagsdienst

Berufsspezialisierungen
FernsehmoderatorIn
FernsehsprecherIn
RadiosprecherIn
Speaker (m/w)
SprecherIn (ModeratorIn)
SprecherIn beim Fernsehen (ModeratorIn)
WerbesprecherIn

Conférencier/Conférencière

SportmoderatorIn

Chat Moderator (m/w)
EntertainerIn (ModeratorIn)

WerbemoderatorIn

VeranstaltungsmoderatorIn

KonfliktmoderatorIn (ModeratorIn)

WettermoderatorIn

BloggerIn (ModeratorIn)

Verwandte Berufe
- SchauspielerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- **Rundfunk, Film und Fernsehen**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 414119 Werbemoderator/in
- 872106 Moderator/in

Informationen im Berufslexikon
- ModeratorIn (Kurz-/Spezialausbildung)

Informationen im Ausbildungskompass
- ModeratorIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 23. Oktober 2026.