

## Оператор (м/ж) (Kameramann/-frau)

Im BIS anzeigen



### Основні види діяльності (Haupttätigkeiten)

Оператори відповідають за дизайн зображення (оформлення кадрів і освітлення) при зйомках художніх і документальних фільмів для кіно, телебачення та онлайн-порталів; для рекламних, іміджевих та бізнес-фільмів, а також для онлайн-реклами (інтернет-віруси) та музичних відео. Разом з режисером ви визначаєте налаштування камери та проектуєте фільм, вибираючи ракурси та час перегляду окремих сцен. Ви керуєте камерою і разом з режисером іноді самостійно визначаєте положення камери та освітлення сцен.

Kameraleute sind zuständig für die Bildgestaltung (Framing und Lichtgestaltung) bei Filmaufnahmen für Spiel- und Dokumentarfilme für Kino, Fernsehen und Onlineportale; für Werbe-, Image- und Wirtschaftsfilme sowie für Onlinewerbung (Online-Virals) und Musikvideos. Sie bestimmen mit der Regie die Kameraeinstellungen und gestalten den Film durch die Wahl der Perspektiven und der Betrachtungszeiten der einzelnen Szenen. Sie führen die Kamera und legen gemeinsam mit der Regie, manchmal auch selbstständig, die Positionen der Kamera und die Ausleuchtung der Szenen fest.

### Дохід (Einkommen)

Оператор (м/ж) заробляє від 2.380 до 4.260 євро брутто на місяць (Kameraleute (m/w) verdienen ab 2.380 bis 4.260 Euro brutto pro Monat).

Je nach Funktion und Tätigkeit sind große Unterschiede beim Einstiegsgehalt möglich: Kameraassistent von EUR 2380 bis EUR 3140; Kamera im Verbund ab EUR 3210. Das kollektivvertragliche Gehalt für "Kamera III" beträgt EUR 4250. Privatsender ohne Kollektivvertrag vereinbaren Gehälter frei. Die angegebenen Beträge beziehen sich auf Monatsgagen.

Залежно від рівня кваліфікації стартовий оклад також може бути вищим (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Професія з короткою або спеціальною підготовкою : від 2.380 до 3.140 євро брутто (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.380 bis 3.140 Euro brutto)
- Академічна професія : від 3.130 до 4.260 євро брутто (Akademischer Beruf: 3.130 bis 4.260 Euro brutto)

### Можливості працевлаштування (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Оператори працюють на телевізійних станціях і кінокомпаніях. У кіно- і телевізійних виробництвах оператори працюють майже виключно на тимчасовій основі – на час зйомок.

Kameraleute arbeiten bei Fernsehanstalten und bei Filmproduktionsunternehmen. Bei Filmproduktionen im Kino- und Fernsehbereich sind Kameraleute fast ausschließlich befristet – für die Dauer der Dreharbeiten – beschäftigt.

### Актуальні вакансії (Aktuelle Stellenangebote)

.... в онлайн-сервісі працевлаштування AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): ) [4](#) до кімнати електронних вакансій AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Професійні навички, запитувані в оголошеннях

### **(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)**

- перебування за кордоном (Auslandsaufenthalte)
- Технологія освітлення (Beleuchtungstechnik)
- Технологія зображення (Bildtechnik)
- Документальні фільми (Dokumentarfilme)
- Створення музичних відео (Erstellen von Musikvideos)
- Створення навчальних фільмів (Erstellen von Unterrichtsfilmen)
- Кіно- і телепродукція (Film- und Fernsehproduktion)
- монтаж фільму (Filmschnitt)
- Світловий дизайн (Lichtgestaltung)
- Виготовлення рекламних роликів (Produktion von Werbefilmen)
- Ігрові та телевізійні фільми (Spiel- und Fernsehfilme)
- Освітлення сцени (Szenenausleuchtung)
- відеофільми (Videofilmen)
- відеотехнології (Videotechnik)
- Бізнес фільми (Wirtschaftsfilme)

### **Інші професійні навички (Weitere berufliche Kompetenzen)**

#### **Базові професійні навички**

##### **(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Кіно- і телепродукція (Film- und Fernsehproduktion)
- Навички фотографії (Fotografiekenntnisse)
- Технологія камери (Kameratechnik)
- Відеопродукція (Videoproduktion)

#### **Технічні професійні навички**

##### **(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Навички аудіо, відео та театральної постановки (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
  - Кіно- і телепродукція (Film- und Fernsehproduktion) (з. В. Документальні фільми (Dokumentarfilme), Ігрові та телевізійні фільми (Spiel- und Fernsehfilme), Виготовлення рекламних роликів (Produktion von Werbefilmen), Світловий дизайн (Lichtgestaltung), Створення музичних відео (Erstellen von Musikvideos), Кадраж (Cadrage), Техніка зеленого екрану (Greenscreen-Technik), виробництво фільмів (Filmproduktion), Бізнес фільми (Wirtschaftsfilme))
  - постпродакшн (Postproduktion)
  - Технологія камери (Kameratechnik) (з. В. Робота з камерою (Kameraführung))
- Навички фотографії (Fotografiekenntnisse)
  - фототехніка (Fototechnik) (з. В. Техніка спалаху (Blitztechnik))
  - Фотографування (Fotografieren) (з. В. зйомка дроном (Drohnenfotografie))
- Знання іноземних мов (Fremdsprachenkenntnisse)
  - Англійська (Englisch)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Образотворче мистецтво (Bildende Kunst) (з. В. Кінематографічне мистецтво (Filmkunst))
- Мультимедійні навички (Multimediakenntnisse)
  - Аудіо та відео формати (Audio- und Videoformate)
  - Цифрові медіа (Digitale Medien)
  - Створення відео (Erstellung von Videos) (з. В. Створення навчальних фільмів (Erstellen von Unterrichtsfilmen))
  - Розкадрування (Storyboard-Erstellung)
- Знання технології подій (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

- Системи освітлення та оповіщення (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Освітлення сцени (Szenenausleuchtung))

**Передача професійних навичок  
(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Естетичне відчуття (Ästhetisches Gefühl)
- Готовність (Einsatzbereitschaft)
  - Гнучкість (Flexibilität)
- Хороший зір (Gutes Sehvermögen)
- Фізична стійкість (Körperliche Belastbarkeit)
- Музичність (Musikalität)
  - почуття ритму (Rhythmusgefühl)
- Готовність подорожувати (Reisebereitschaft)
- Вміння працювати в команді (Teamfähigkeit)
  - Міждисциплінарне співробітництво (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

**Цифрові навички згідно з DigComp  
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Основний		2 Незалежні		3 Розширений		4 Високоспеціалізовані	
<p><b>Опис:</b> Kameralleute sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte auf fortgeschrittenem Niveau anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.</p>							

**Детальна інформація про цифрові навички  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Сфера компетенції	Рівень(и) навичок від ... до ...								Опис
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Основи, доступ і цифрове розуміння	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kamerasysteme, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Обробка інформації та даних	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Спілкування, взаємодія та співпраця	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Створення, виготовлення та публікація	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Безпека та стале використання ресурсів	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Вирішення проблем, інновації та безперервне навчання	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragestellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Навчання, сертифікати, підвищення кваліфікації  
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Типові рівні кваліфікації  
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Професія з короткою або спеціальною підготовкою (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Академічна професія (Akademischer Beruf)

**Освіта  
(Ausbildung)**

**Hochschulstudien <sup>NQR<sup>VI</sup></sup> <sup>NQR<sup>VIII</sup></sup>**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design

### **Сертифікати та ступені підготовки (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)**

- Навчання фотографії (Fotografieausbildungen)
  - Сертифікат кваліфікованого австрійського фотографа (QAP) (Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP))

### **Неперервна освіта (Weiterbildung)**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Bedienung von Steadicams
- Drohnensteuerung
- Grundlagen des Urheberrechts
- ameratechnik
- Postproduktion
- Produktion von Werbefilmen
- Videotechnik
- Wirtschaftsfilme

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Verband Österreichischer Kameralente (AAC) [↗](#)
- FMZ - Film und Medienzentrum Margareten (Wien) [↗](#)
- SAE Institut [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Знання німецької мови згідно CEFR**

##### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen auch in Stresssituationen sicher verstehen, ihr Fachwissen selbstständig einsetzen und im Team mit unterschiedlichen Fachkräften aus dem Bereich Film und Fernsehen kommunizieren können. Da sie häufig freiberuflich tätig sind, sollten sie für organisatorische Arbeiten, aber auch zur Präsentation der eigenen Arbeit schriftlich und mündlich gute Deutschkenntnisse besitzen. Sind sie überwiegend in internationalen Produktionen tätig, können auch geringere Deutschkenntnisse ausreichen.

### **Додаткова інформація про роботу**

## **(Weitere Berufsinfos)**

### **самозайнятість**

#### **(Selbstständigkeit)**

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.  
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### **Робоче середовище**

#### **(Arbeitsumfeld)**

- Польова служба (Außendienst)
- Дуже ненормований робочий час (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Постійне стояння (Ständiges Stehen)

### **Анкета компетентності**

#### **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Помічник камери (KameraassistentIn)

### **Професійні спеціальності**

#### **(Berufsspezialisierungen)**

Оператор (KameraoperatorIn)

Відеооператор/жінка (Videokameramann/-frau)

Оператор/жінка в мережі (Kameramann/-frau im Verbund)

Поворотний (SchwenkerIn)

Головний оператор/жінка (Chefkameramann/-frau)

Оператор (м/ж) (Director of Photography (m/w))

Технік цифрової обробки зображень (м/ж) (Digital Imaging Technican (m/w))

Кінооператор (KinematografIn)

Пілот безпілотної камери (Оператор (м/ж)) (DrohnenpilotIn (Kameramann/-frau))

Камера дрона пілота (KameradrohnenpilotIn)

Імідж технік (Оператор (м/ж)) (BildtechnikerIn (Kameramann/-frau))

Помічник камери (KameraassistentIn)

### **Суміжні професії**

#### **(Verwandte Berufe)**

- Професійний фотограф (м/ж) (BerufsfotografIn)
- Нарізальник (м/ж) (CutterIn)

### **Розподіл у BIS професійних зон та верхніх груп**

#### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Медіа, графіка, дизайн, друк, мистецтво, ремесла (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- Радіо, кіно і телебачення (Rundfunk, Film und Fernsehen)



### **Віднесення до класифікації професій AMS (шість цифр)**

#### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**


- 343301 Помічник камери (Kameraassistent/in)

- 343302 Оператор (Kameramann/-frau)

**Інформація у професійному словнику  
(Informationen im Berufslexikon)**

-  Kameramann/-frau (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Kameramann/Kamerafrau (Uni/FH/PH)

**Інформація в навчальному компасі  
(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Оператор (м/ж) (Kameramann/-frau)

 powered by Google Translate

Текст був автоматично перекладений з німецької. Німецькі терміни вказані в дужках.  
ЦЯ ПОСЛУГА МОЖЕ МІСТИТИ ПЕРЕКЛАДИ, НАДАНІ GOOGLE. GOOGLE ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВСІХ ГАРАНТІЙ,  
ЯВНИХ ЧИ НЕПРЯМАЮЧИХ, ЩОДО ПЕРЕКЛАДОВ, ВКЛЮЧАЮЧИ БУДЬ-ЯКІ ГАРАНТІЇ ТОЧНОСТІ,  
НАДІЙНОСТІ ТА БУДЬ-ЯКИХ НЕПРЯМАХ ГАРАНТІЙ ПРОДАЖНОСТІ, ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА  
ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДЛЯ N.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern  
angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE  
SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER  
STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND  
JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN  
ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Цей професійний профіль було оновлено 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31.  
Oktober 2025.)