

## **Snemalec / ženska (Kameramann/-frau)**

**Im BIS anzeigen**



### **Glavne dejavnosti**

#### **(Haupttätigkeiten)**

Kinematografi so odgovorni za oblikovanje slike (kadriranje in oblikovanje svetlobe) za snemanje filmov za celovečerce in dokumentarce za kino, televizijo in spletni portali; za oglaševanje, slikovne in poslovne filme ter za spletno oglaševanje (spletne viruse) in glasbene videoposnetke. Skupaj z režiserjem določite nastavitev kamere in film oblikujete tako, da izberete perspektive in čas ogleda posameznih prizorov. Vodite kamero in skupaj z režiserjem, včasih samostojno, določite položaje kamere in osvetlitev prizorov.

Kameraleute sind zuständig für die Bildgestaltung (Framing und Lichtgestaltung) bei Filmaufnahmen für Spiel- und Dokumentarfilme für Kino, Fernsehen und Onlineportale; für Werbe-, Image- und Wirtschaftsfilme sowie für Onlinewerbung (Online-Virals) und Musikvideos. Sie bestimmen mit der Regie die Kameraeinstellungen und gestalten den Film durch die Wahl der Perspektiven und der Betrachtungszeiten der einzelnen Szenen. Sie führen die Kamera und legen gemeinsam mit der Regie, manchmal auch selbstständig, die Positionen der Kamera und die Ausleuchtung der Szenen fest.

### **Dohodek**

#### **(Einkommen)**

Snemalec / ženska zasluži od 2.380 do 4.260 evrov bruto na mesec (Kameraleute (m/w) verdienen ab 2.380 bis 4.260 Euro brutto pro Monat).

Je nach Funktion und Tätigkeit sind große Unterschiede beim Einstiegsgehalt möglich: Kameraassistent von EUR 2380 bis EUR 3140; Kamera im Verbund ab EUR 3210. Das kollektivvertragliche Gehalt für "Kamera III" beträgt EUR 4250. Privatsender ohne Kollektivvertrag vereinbaren Gehälter frei. Die angegebenen Beträge beziehen sich auf Monatsgagen.

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem : 2.380 do 3.140 euro bruto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.380 bis 3.140 Euro brutto)
- Akademski poklic : 3.130 do 4.260 euro bruto (Akademischer Beruf: 3.130 bis 4.260 Euro brutto)

### **Zaposlitvene možnosti**

#### **(Beschäftigungsmöglichkeiten )**

Kinematografi delajo za televizijske postaje in filmska produkcijska podjetja. Za filmske produkcije v kinematografskem in televizijskem sektorju so snemalci skoraj izključno zaposleni začasno - za čas snemanja.

Kameraleute arbeiten bei Fernsehanstalten und bei Filmproduktionsunternehmen. Bei Filmproduktionen im Kino- und Fernsehbereich sind Kameraleute fast ausschließlich befristet – für die Dauer der Dreharbeiten – beschäftigt.

### **Trenutna prosta delovna mesta**

#### **(Aktuelle Stellenangebote)**

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )**0** ↗ v sobo za e-delo AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### **Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih**

#### **(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)**

- Bivanje v tujini (Auslandsaufenthalte)
- Tehnologija razsvetljave (Beleuchtungstechnik)

- Slikovna tehnologija (Bildtechnik)
- Dokumentarni filmi (Dokumentarfilme)
- Ustvarjanje glasbenih videov (Erstellen von Musikvideos)
- Ustvarjanje izobraževalnih filmov (Erstellen von Unterrichtsfilmen)
- Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Film izrezan (Filmschnitt)
- Oblikovanje razsvetljave (Lichtgestaltung)
- Producija promocijskih filmov (Produktion von Werbefilmen)
- Igrani in televizijski filmi (Spiel- und Fernsehfilme)
- Osvetlitev prizora (Szenenausleuchtung)
- Video filmi (Videofilmen)
- Video tehnologija (Videotechnik)
- Ekonomski filmi (Wirtschaftsfilme)

### **Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)**

#### **Osnovne poklicne sposobnosti (Berufliche Basiskompetenzen)**

- Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Fotografske sposobnosti (Fotografiekenntnisse)
- Tehnologija kamere (Kameratechnik)
- Video produkcija (Videoproduktion)

#### **Tehnično strokovno znanje (Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Avdio, video in gledališka produkcijska spremnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
  - Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Dokumentarni filmi (Dokumentarfilme), Igrani in televizijski filmi (Spiel- und Fernsehfilme), Producija promocijskih filmov (Produktion von Werbefilmen), Oblikovanje razsvetljave (Lichtgestaltung), Ustvarjanje glasbenih videov (Erstellen von Musikvideos), Kadriranje (Cadrage), Tehnologija zelenega zaslona (Greenscreen-Technik), Filmska produkcija (Filmproduktion), Ekonomski filmi (Wirtschaftsfilme))
  - Postprodukcija (Postproduktion)
  - Tehnologija kamere (Kameratechnik) (z. B. Delo s kamero (Kameraführung))
- Fotografske sposobnosti (Fotografiekenntnisse)
  - Fotografska tehnik (Fototechnik) (z. B. Tehnika bliskavice (Blitztechnik))
  - Fotografirajte (Fotografieren) (z. B. Fotografiranje z droni (Drohnenfotografie))
- Znanje tujih jezikov (Fremdsprachenkenntnisse)
  - Angleščina (Englisch)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Likovna umetnost (Bildende Kunst) (z. B. Kinematografska umetnost (Filmkunst))
- Multimedijijske spremnosti (Multimediakenntnisse)
  - Avdio in video formati (Audio- und Videoformate)
  - Digitalni mediji (Digitale Medien)
  - Ustvarjanje videov (Erstellung von Videos) (z. B. Ustvarjanje izobraževalnih filmov (Erstellen von Unterrichtsfilmen))
  - Ustvarjanje zgodbe (Storyboard-Erstellung)
- Znanje o tehnologiji dogodkov (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
  - Razsvetjava in zvočni sistemi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Osvetlitev prizora (Szenenausleuchtung))

### **Splošne poklicne sposobnosti**

#### **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Estetski občutek (Ästhetisches Gefühl)
- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
  - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Dober vid (Gutes Sehvermögen)
- Fizična odpornost (Körperliche Belastbarkeit)
- Glasbenost (Musikalität)
  - Občutek za ritem (Rhythmusgefühl)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)
- Skupinsko delo (Teamfähigkeit)
  - Interdisciplinarno sodelovanje (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

### **Digitalne veštine glede na DigComp**

#### **(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Osnovno	2 samozaposlena	3 Napredno	4 Visoko specializirani

**Opis:** Kameraleute sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte auf fortgeschrittenem Niveau anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.

## Podrobne informacije o digitalnih veščinah (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kamerasysteme, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

## Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

### Tipične stopnje spremnosti (Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

**Usposabljanje**  
(Ausbildung)  
**Hochschulstudien** **NQR<sup>VII</sup>** **NQR<sup>VIII</sup>**  
 • Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

#### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design

#### **Potrdila in kvalifikacije (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)**

- Uspodbajanje za fotografiranje (Fotografieausbildung)
- Potrdilo o usposobljenosti avstrijskega fotografa (QAP) (Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP))

#### **Nadaljnje izobraževanje**

##### **(Weiterbildung)**

##### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Bedienung von Steadicams
- Drohnensteuerung
- Grundlagen des Urheberrechts
- Kameratechnik
- Postproduktion
- Produktion von Werbefilmen
- Videotechnik
- Wirtschaftsfilme

##### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

##### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

##### **Weiterbildungsveranstalter**

- Verband Österreichischer Kameraleute (AAC) ↗
- FMZ - Film und Medienzentrum Margareten (Wien) ↗
- SAE Institut ↗
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Znanje nemščine po CEFR**

##### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen auch in Stresssituationen sicher verstehen, ihr Fachwissen selbstständig einsetzen und im Team mit unterschiedlichen Fachkräften aus dem Bereich Film und Fernsehen kommunizieren können. Da sie häufig freiberuflich tätig sind, sollten sie für organisatorische Arbeiten, aber auch zur Präsentation der eigenen Arbeit schriftlich und mündlich gute Deutschkenntnisse besitzen. Sind sie überwiegend in internationalen Produktionen tätig, können auch geringere Deutschkenntnisse ausreichen.

#### **Dodatne strokovne informacije**

##### **(Weitere Berufsinfos)**

### **Samozaposlitev**

#### **(Selbstständigkeit)**

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### **Delovno okolje**

#### **(Arbeitsumfeld)**

- Služba na terenu (Außendienst)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Stalno stoji (Ständiges Stehen)

### **Strokovne specializacije**

#### **(Berufsspezialisierungen)**

Snemalec (KameraoperatorIn)

Video snemalec/snemalka (Videokameramann/-frau)

Snemalec/ženska v mreži (Kameramann/-frau im Verbund)

Vrtljiva (SchwenkerIn)

Glavni snemalec/snemalka (Chefkameramann/-frau)

Direktor fotografije (m/ž) (Director of Photography (m/w))

Tehnik digitalnega slikanja (m/ž) (Digital Imaging Technician (m/w))

Kinematograf (Kinematografin)

Pilot drona (DrohnenpilotIn)

Pilot drona s kamero (KameradrohnenpilotIn)

Slikovni tehnik (BildtechnikerIn)

Pomočnik kamere (KameraassistentIn)

### **Sorodni poklici**

#### **(Verwandte Berufe)**

- Profesionalni fotograf (Berufsfotografin)
- CutterIn (CutterIn)

### **Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS**

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film in televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

### **Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 343301 Pomočnik kamere (Kameraassistent/in)
- 343302 Snemalec / ženska (Kameramann/-frau)

### **Informacije v poklicnem leksikonu**

#### **(Informationen im Berufslexikon)**

- ↗ Kameramann/-frau (Kurz-/Spezialausbildung)
- ↗ Kameramann/Kamerafrau (Uni/FH/PH)

## Informacije v kompasu za vadbo

### (Informationen im Ausbildungskompass)

- Snemalec / ženska (Kameramann/-frau)

 powered by Google Translate

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)