

Kameraman / žena (Kameramann/-frau)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Kinematografi sú zodpovední za návrh obrazu (rámovanie a osvetlenie) pre filmové záznamy pre hrané filmy a dokumenty pre kiná, televíziu a online portály; na reklamné, obrazové a obchodné filmy, ako aj na online reklamu (online virály) a hudobné videá. Spolu s režisérom určujete nastavenia kamery a navrhujete film výberom perspektív a časov sledovania jednotlivých scén. Vediete kameru a spolu s režisérom, niekedy nezávisle, určujete polohy kamery a osvetlenie scén.

Kameraleute sind zuständig für die Bildgestaltung (Framing und Lichtgestaltung) bei Filmaufnahmen für Spiel- und Dokumentarfilme für Kino, Fernsehen und Onlineportale; für Werbe-, Image- und Wirtschaftsfilme sowie für Onlinewerbung (Online-Virals) und Musikvideos. Sie bestimmen mit der Regie die Kameraeinstellungen und gestalten den Film durch die Wahl der Perspektiven und der Betrachtungszeiten der einzelnen Szenen. Sie führen die Kamera und legen gemeinsam mit der Regie, manchmal auch selbstständig, die Positionen der Kamera und die Ausleuchtung der Szenen fest.

Príjem (Einkommen)

Kameraman / žena zarába od 2.380 do 4.260 eur hrubého mesačne (Kameraleute (m/w) verdienen ab 2.380 bis 4.260 Euro brutto pro Monat).

Je nach Funktion und Tätigkeit sind große Unterschiede beim Einstiegsgehalt möglich: Kameraassistent von EUR 2380 bis EUR 3140; Kamera im Verbund ab EUR 3210. Das kollektivvertragliche Gehalt für "Kamera III" beträgt EUR 4250. Privatsender ohne Kollektivvertrag vereinbaren Gehälter frei. Die angegebenen Beträge beziehen sich auf Monatsgagen.

V závislosti od úrovne kvalifikácie môže byť nástupný plat vyšší (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením : 2.380 až 3.140 brutto eur (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.380 bis 3.140 Euro brutto)
- Akademické zamestnanie : 3.130 až 4.260 brutto eur (Akademischer Beruf: 3.130 bis 4.260 Euro brutto)

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Kameramani pracujú pre televízne stanice a filmové produkčné spoločnosti. V prípade filmových produkcií v kinematografickom a televíznom sektore sú kameramani zamestnaní takmer výlučne dočasne - počas natáčania.

Kameraleute arbeiten bei Fernsehanstalten und bei Filmproduktionsunternehmen. Bei Filmproduktionen im Kino- und Fernsehbereich sind Kameraleute fast ausschließlich befristet – für die Dauer der Dreharbeiten – beschäftigt.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [4](#) ➡ do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Pobyty v zahraničí (Auslandsaufenthalte)
- Technológia osvetlenia (Beleuchtungstechnik)
- Technológia obrazu (Bildtechnik)
- Dokumentárne filmy (Dokumentarfilme)
- Vytváranie hudobných videí (Erstellen von Musikvideos)
- Vytváranie vzdelávacích filmov (Erstellen von Unterrichtsfilmern)
- Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion)
- Strih filmu (Filmschnitt)
- Svetelný dizajn (Lichtgestaltung)
- Výroba propagačných filmov (Produktion von Werbefilmen)
- Celovečerné a televízne filmy (Spiel- und Fernsehfilme)
- Osvetlenie scény (Szenenausleuchtung)
- Videofilmy (Videofilmen)
- Technológia videa (Videotechnik)
- Ekonomické filmy (Wirtschaftsfilme)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion)
- Fotografické schopnosti (Fotografiekenntnisse)
- Kameraná technika (Kameratechnik)
- Výroba videa (Videoproduktion)

Technické odborné znalosti

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Dokumentárne filmy (Dokumentarfilme), Celovečerné a televízne filmy (Spiel- und Fernsehfilme), Výroba propagačných filmov (Produktion von Werbefilmen), Svetelný dizajn (Lichtgestaltung), Vytváranie hudobných videí (Erstellen von Musikvideos), Cadrage (Cadrage), Technológia zelenej obrazovky (Greenscreen-Technik), Filmová produkcia (Filmproduktion), Ekonomické filmy (Wirtschaftsfilme))
 - Postprodukcia (Postproduktion)
 - Kameraná technika (Kameratechnik) (z. B. Práce s kamerou (Kameraführung))
- Fotografické schopnosti (Fotografiekenntnisse)
 - Fotografická technológia (Fototechnik) (z. B. Blesková technika (Blitztechnik))
 - Fotografujte (Fotografieren) (z. B. Fotografovanie dronov (Drohnenfotografie))
- Znalosť cudzieho jazyka (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angličtina (Englisch)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Výtvarné umenie (Bildende Kunst) (z. B. Kinematografické umenie (Filmkunst))
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
 - Formáty zvuku a videa (Audio- und Videoformate)
 - Digitálne médiá (Digitale Medien)
 - Tvorba videí (Erstellung von Videos) (z. B. Vytváranie vzdelávacích filmov (Erstellen von Unterrichtsfilmern))
 - Vytvorenie scenára (Storyboard-Erstellung)
- Znalosť technológie udalostí (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Osvetľovacie a zvukové systémy (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Osvetlenie scény)

(Szenenausleuchtung))

Všeobecné odborné znalosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetický pocit (Ästhetisches Gefühl)
- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilita (Flexibilität)
- Dobrý zrak (Gutes Sehvermögen)
- Fyzická odolnosť (Körperliche Belastbarkeit)
- Hudobnosť (Musikalität)
 - Zmysel pre rytmus (Rhythmusgefühl)
- Ochota cestovať (Reisebereitschaft)
- Tímová práca (Teamfähigkeit)
 - Medziodborová spolupráca (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digitálne zručnosti podľa DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: Kameralleute sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte auf fortgeschrittenem Niveau anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kamerasysteme, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragestellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie
(Ausbildung)

Hochschulstudien **nQR^{viii}** **nQR^{viii}**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Certifikáty a kvalifikácie (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Školenie fotografovania (Fotografieausbildungen)
 - Certifikát kvalifikovaného rakúskeho fotografa (QAP) (Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP))

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bedienung von Steadicams
- Drohnensteuerung
- Grundlagen des Urheberrechts
- ameratechnik
- Postproduktion
- Produktion von Werbefilmen
- Videotechnik
- Wirtschaftsfilme

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Verband Österreichischer Kameraleute (AAC) [!\[\]\(5d60fe8e38bc12bfb78103fc624e324c_img.jpg\)](#)
- FMZ - Film und Medienzentrum Margareten (Wien) [!\[\]\(ffcc3930f6e82d7cb586237ada9d3332_img.jpg\)](#)
- SAE Institut [!\[\]\(643201da8ca427135d452a5259d9e20e_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen auch in Stresssituationen sicher verstehen, ihr Fachwissen selbstständig einsetzen und im Team mit unterschiedlichen Fachkräften aus dem Bereich Film und Fernsehen kommunizieren können. Da sie häufig freiberuflich tätig sind, sollten sie für organisatorische Arbeiten, aber auch zur Präsentation der eigenen Arbeit schriftlich und mündlich gute Deutschkenntnisse besitzen. Sind sie überwiegend in internationalen Produktionen tätig, können auch geringere Deutschkenntnisse ausreichen.

Ďalšie odborné informácie

(Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť

(Selbstständigkeit)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie

(Arbeitsumfeld)

- Terénna služba (Außendienst)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Neustále státie (Ständiges Stehen)

Dotazník kompetencií

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Asistent fotoaparátu (KameraassistentIn)

Odborné špecializácie

(Berufsspezialisierungen)

Kameraman (KameraoperatorIn)

Videokameraman/ka (Videokameramann/-frau)

Kameraman/žena v sieti (Kameramann/-frau im Verbund)

Otočný (SchwenkerIn)

Hlavný kameraman/žena (Chefkameramann/-frau)

Kameraman (m/ž) (Director of Photography (m/w))

Technik digitálneho zobrazovania (m/f) (Digital Imaging Technican (m/w))

Kameraman (KinematografIn)

Pilot dronu (Kameraman / žena) (DrohnenpilotIn (Kameramann/-frau))

Pilot kamerového dronu (KameradrohnenpilotIn)

Obrazový technik (Kameraman / žena) (BildtechnikerIn (Kameramann/-frau))

Asistent fotoaparátu (KameraassistentIn)

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Profesionálny fotograf (BerufsfotografIn)
- CutterIn (CutterIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Rozhlas, film a televízia (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 343301 Asistent kamery (Kameraassistent/in)
- 343302 Kameraman / žena (Kameramann/-frau)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  Kameramann/-frau (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Kameramann/Kamerafrau (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Kameraman / žena (Kameramann/-frau)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)