

Cameraman / femeie (Kameramann/-frau)

Im BIS anzeigen



Activități principale (Haupttätigkeiten)

Cinematografii sunt responsabili pentru proiectarea imaginii (încadrarea și proiectarea iluminatului) pentru înregistrările de filme pentru lungmetraje și documentare pentru cinematografe, televiziune și portaluri online; pentru reclame, imagini și filme de afaceri, precum și pentru publicitate online (virale online) și videoclipuri muzicale. Împreună cu regizorul, determinați setările camerei și proiectați filmul alegând perspectivele și timpii de vizionare a scenelor individuale. Conduceți camera și împreună cu regizorul, uneori independent, determinați pozițiile camerei și iluminarea scenelor.

Kameraleute sind zuständig für die Bildgestaltung (Framing und Lichtgestaltung) bei Filmaufnahmen für Spiel- und Dokumentarfilme für Kino, Fernsehen und Onlineportale; für Werbe-, Image- und Wirtschaftsfilme sowie für Onlinewerbung (Online-Virals) und Musikvideos. Sie bestimmen mit der Regie die Kameraeinstellungen und gestalten den Film durch die Wahl der Perspektiven und der Betrachtungszeiten der einzelnen Szenen. Sie führen die Kamera und legen gemeinsam mit der Regie, manchmal auch selbstständig, die Positionen der Kamera und die Ausleuchtung der Szenen fest.

Venituri (Einkommen)

Cameraman / femeie câștigă între 2.380 și 4.260 euro brut pe lună (Kameraleute (m/w) verdienen ab 2.380 bis 4.260 Euro brutto pro Monat).

Je nach Funktion und Tätigkeit sind große Unterschiede beim Einstiegsgehalt möglich: Kameraassistent von EUR 2380 bis EUR 3140; Kamera im Verbund ab EUR 3210. Das kollektivvertragliche Gehalt für "Kamera III" beträgt EUR 4250. Privatsender ohne Kollektivvertrag vereinbaren Gehälter frei. Die angegebenen Beträge beziehen sich auf Monatsgagen.

În funcție de nivelul de calificare, salariul de pornire poate fi mai mare (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Profesie cu pregătire scurtă sau specială : 2.380 până la 3.140 euro brut (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.380 bis 3.140 Euro brutto)
- Ocupația academică : 3.130 până la 4.260 euro brut (Akademischer Beruf: 3.130 bis 4.260 Euro brutto)

Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Cinematografii lucrează pentru radiodifuzori de televiziune și companii de producție de filme. Pentru producțiile de film din sectorul cinematografic și de televiziune, cameramanii sunt angajați aproape exclusiv temporar - pe durata filmării.

Kameraleute arbeiten bei Fernsehanstalten und bei Filmproduktionsunternehmen. Bei Filmproduktionen im Kino- und Fernsehbereich sind Kameraleute fast ausschließlich befristet – für die Dauer der Dreharbeiten – beschäftigt.

Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [🔗](#) către camera eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Abilități profesionale necesare în reclame

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Rămâne în străinătate (Auslandsaufenthalte)
- Tehnologie de iluminat (Beleuchtungstechnik)
- Tehnologia imaginii (Bildtechnik)
- Documentare (Dokumentarfilme)
- Crearea videoclipurilor muzicale (Erstellen von Musikvideos)
- Crearea de filme educative (Erstellen von Unterrichtsfilmen)
- Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion)
- Film tăiat (Filmschnitt)
- Proiectarea iluminatului (Lichtgestaltung)
- Producția de filme promoționale (Produktion von Werbefilmen)
- Filme de lung metraj și televiziune (Spiel- und Fernsehfilme)
- Iluminarea scenei (Szenenausleuchtung)
- Filme video (Videofilmen)
- Tehnologie video (Videotechnik)
- Filme economice (Wirtschaftsfilme)

Alte competențe profesionale (Weitere berufliche Kompetenzen)

Competențe profesionale de bază

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion)
- Abilități de fotografie (Fotografiekenntnisse)
- Tehnologia camerei (Kameratechnik)
- Producție video (Videoproduktion)

Competențe profesionale tehnice

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Abilități de producție audio, video și teatrală (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Documentare (Dokumentarfilme), Filme de lung metraj și televiziune (Spiel- und Fernsehfilme), Producția de filme promoționale (Produktion von Werbefilmen), Proiectarea iluminatului (Lichtgestaltung), Crearea videoclipurilor muzicale (Erstellen von Musikvideos), Cadrage (Cadrage), Tehnologia ecranului verde (Greenscreen-Technik), Producție de film (Filmproduktion), Filme economice (Wirtschaftsfilme))
 - Postproducție (Postproduktion)
 - Tehnologia camerei (Kameratechnik) (z. B. Lucrul cu camera (Kameraführung))
- Abilități de fotografie (Fotografiekenntnisse)
 - Tehnologie foto (Fototechnik) (z. B. Tehnica blițului (Blitztechnik))
 - Faceți fotografii (Fotografieren) (z. B. Fotografie cu drone (Drohnenfotografie))
- Competențe lingvistice străine (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleză (Englisch)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Arte plastice (Bildende Kunst) (z. B. Artă cinematografică (Filmkunst))
- Abilități multimedia (Multimediakenntnisse)
 - Formate audio și video (Audio- und Videoformate)
 - Suport digital (Digitale Medien)
 - Crearea de videoclipuri (Erstellung von Videos) (z. B. Crearea de filme educative (Erstellen von Unterrichtsfilmen))
 - Crearea scenariului (Storyboard-Erstellung)
- Cunoașterea tehnologiei evenimentelor (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

- Sisteme de iluminat și sunet (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Iluminarea scenei (Szenenausleuchtung))

Competențe profesionale generale

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Sentiment estetic (Ästhetisches Gefühl)
- Pregătirea operațională (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilitate (Flexibilität)
- Bună vedere (Gutes Sehvermögen)
- Reziliență fizică (Körperliche Belastbarkeit)
- Musicalitate (Musikalität)
 - Simțul ritmului (Rhythmusgefühl)
- Disponibilitatea de a călători (Reisebereitschaft)
- Muncă în echipă (Teamfähigkeit)
 - Cooperare interdisciplinară (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Abilități digitale conform DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 De bază		2 lucrători independenți		3 Avansat		4 Foarte specializat	
Descriere: Kameralleute sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte auf fortgeschrittenem Niveau anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Informații detaliate despre competențele digitale
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kamerasysteme, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Manipularea informațiilor și a datelor	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Comunicare, interacțiune și colaborare	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Creare, producere și publicare	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragestellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Formare, certificate, formare continuă
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Nivele tipice de calificare
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesie cu pregătire scurtă sau specială (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

Instruire
(Ausbildung)

Hochschulstudien [nQR^{viii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Certificate și calificări (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Cursuri de fotografie (Fotografieausbildungen)
 - Certificat de fotograf austriac calificat (QAP) (Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP))

Educație continuă

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bedienung von Steadicams
- Drohnensteuerung
- Grundlagen des Urheberrechts
- ameratechnik
- Postproduktion
- Produktion von Werbefilmen
- Videotechnik
- Wirtschaftsfilme

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Verband Österreichischer Kameraleute (AAC) [!\[\]\(5d60fe8e38bc12bfb78103fc624e324c_img.jpg\)](#)
- FMZ - Film und Medienzentrum Margareten (Wien) [!\[\]\(ffcc3930f6e82d7cb586237ada9d3332_img.jpg\)](#)
- SAE Institut [!\[\]\(643201da8ca427135d452a5259d9e20e_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Cunoașterea limbii germane conform CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen auch in Stresssituationen sicher verstehen, ihr Fachwissen selbstständig einsetzen und im Team mit unterschiedlichen Fachkräften aus dem Bereich Film und Fernsehen kommunizieren können. Da sie häufig freiberuflich tätig sind, sollten sie für organisatorische Arbeiten, aber auch zur Präsentation der eigenen Arbeit schriftlich und mündlich gute Deutschkenntnisse besitzen. Sind sie überwiegend in internationalen Produktionen tätig, können auch geringere Deutschkenntnisse ausreichen.

Informații profesionale suplimentare

(Weitere Berufsinfos)

Muncă independentă

(Selbstständigkeit)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Mediul de lucru

(Arbeitsumfeld)

- Serviciu de teren (Außendienst)
- Program de lucru foarte neregulat (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Stand permanent (Ständiges Stehen)

Chestionar de competențe

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Asistent camera (KameraassistentIn)

Specializări profesionale

(Berufsspezialisierungen)

Operator camera (KameraoperatorIn)

Cameraman/femeie video (Videokameramann/-frau)

Cameraman/femeie în rețea (Kameramann/-frau im Verbund)
pivotant (SchwenkerIn)

Cameraman/femeie șef (Chefkameramann/-frau)

Director de fotografie (m/f) (Director of Photography (m/w))

Tehnician Imagistica Digitală (h/f) (Digital Imaging Technican (m/w))

Cinematograf (KinematografIn)

Pilot de dronă (Cameraman / femeie) (DrohnenpilotIn (Kameramann/-frau))

Pilot de dronă cu cameră (KameradrohnenpilotIn)

Tehnician de imagine (Cameraman / femeie) (BildtechnikerIn (Kameramann/-frau))

Asistent camera (KameraassistentIn)

Profesii conexe

(Verwandte Berufe)

- Fotograf profesionist (BerufsfotografIn)
- CutterIn (CutterIn)

Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film și televiziune (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 343301 Asistent cameră (Kameraassistent/in)
- 343302 Cameraman / femeie (Kameramann/-frau)

Informații în lexiconul vocațional

(Informationen im Berufslexikon)

-  Kameramann/-frau (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Kameramann/Kamerafrau (Uni/FH/PH)

Informații în busola de antrenament

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Cameraman / femeie (Kameramann/-frau)



Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)