

Snimatelj/snimateljica (Kameramann/-frau)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Kinematografi su odgovorni za dizajn slike (uokvirivanje i dizajn svjetla) za filmske snimke za igrane filmove i dokumentarce za kino, televiziju i internetske portale; za oglašavanje, imidž i poslovne filmove, kao i za internetsko oglašavanje (mrežni viralci) i glazbene video spotove. Zajedno s redateljem određujete postavke kamere i dizajnirate film odabirom perspektive i vremena gledanja pojedinih scena. Vodite kameru i zajedno s redateljem, ponekad neovisno, određujete položaje kamere i osvjetljenje scena.

Kameraleute sind zuständig für die Bildgestaltung (Framing und Lichtgestaltung) bei Filmaufnahmen für Spiel- und Dokumentarfilme für Kino, Fernsehen und Onlineportale; für Werbe-, Image- und Wirtschaftsfilme sowie für Onlinewerbung (Online-Virals) und Musikvideos. Sie bestimmen mit der Regie die Kameraeinstellungen und gestalten den Film durch die Wahl der Perspektiven und der Betrachtungszeiten der einzelnen Szenen. Sie führen die Kamera und legen gemeinsam mit der Regie, manchmal auch selbstständig, die Positionen der Kamera und die Ausleuchtung der Szenen fest.

prihod (Einkommen)

Snimatelj/snimateljica zarađuje od 2.380 do 4.260 eura bruto mjesečno (Kameraleute (m/w) verdienen ab 2.380 bis 4.260 Euro brutto pro Monat).

Je nach Funktion und Tätigkeit sind große Unterschiede beim Einstiegsgehalt möglich: Kameraassistent von EUR 2380 bis EUR 3140; Kamera im Verbund ab EUR 3210. Das kollektivvertragliche Gehalt für "Kamera III" beträgt EUR 4250. Privatsender ohne Kollektivvertrag vereinbaren Gehälter frei. Die angegebenen Beträge beziehen sich auf Monatsgagen.

Ovisno o stupnju kvalifikacije, početna plaća može biti i veća (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom : 2.380 do 3.140 eura bruto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.380 bis 3.140 Euro brutto)
- Akademsko zanimanje : 3.130 do 4.260 eura bruto (Akademischer Beruf: 3.130 bis 4.260 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Kinematografi rade za televizijske kuće i tvrtke za filmsku produkciju. Za filmske produkcije u kinematografskom i televizijskom sektoru snimatelji su gotovo isključivo zaposleni na određeno vrijeme - za vrijeme trajanja snimanja.

Kameraleute arbeiten bei Fernsehanstalten und bei Filmproduktionsunternehmen. Bei Filmproduktionen im Kino- und Fernsehbereich sind Kameraleute fast ausschließlich befristet – für die Dauer der Dreharbeiten – beschäftigt.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [4](#) u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Boravak u inozemstvu (Auslandsaufenthalte)
- Tehnologija rasvjete (Beleuchtungstechnik)
- Tehnologija slika (Bildtechnik)
- Dokumentarni filmovi (Dokumentarfilme)
- Stvaranje glazbenih spotova (Erstellen von Musikvideos)
- Izrada obrazovnih filmova (Erstellen von Unterrichtsfilmen)
- filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Montaža filma (Filmschnitt)
- Dizajn rasvjete (Lichtgestaltung)
- Proizvodnja reklamnih filmova (Produktion von Werbefilmen)
- Filmovi i TV filmovi (Spiel- und Fernsehfilme)
- Osvjetljenje scene (Szenenausleuchtung)
- Video filmovi (Videofilmen)
- Video tehnologija (Videotechnik)
- Poslovni filmovi (Wirtschaftsfilme)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine

(Berufliche Basiskompetenzen)

- filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Fotografske vještine (Fotografiekenntnisse)
- Tehnologija fotoaparata (Kameratechnik)
- Video produkcija (Videoproduktion)

Tehničke profesionalne vještine

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Dokumentarni filmovi (Dokumentarfilme), Filmovi i TV filmovi (Spiel- und Fernsehfilme), Proizvodnja reklamnih filmova (Produktion von Werbefilmen), Dizajn rasvjete (Lichtgestaltung), Stvaranje glazbenih spotova (Erstellen von Musikvideos), Kadra (Cadrag), Tehnologija zelenog zaslona (Greenscreen-Technik), Proizvodnja filmova (Filmproduktion), Poslovni filmovi (Wirtschaftsfilme))
 - Postprodukcija (Postproduktion)
 - Tehnologija fotoaparata (Kameratechnik) (z. B. Kamera (Kameraführung))
- Fotografske vještine (Fotografiekenntnisse)
 - Foto tehnologija (Fototechnik) (z. B. Flash tehnologija (Blitztechnik))
 - Fotografiranje (Fotografieren) (z. B. Fotografija dronom (Drohnenfotografie))
- Znanje stranih jezika (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleski (Englisch)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovne umjetnosti (Bildende Kunst) (z. B. Kinematografska umjetnost (Filmkunst))
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
 - Audio i video formati (Audio- und Videoformate)
 - Digitalni mediji (Digitale Medien)
 - Izrada videa (Erstellung von Videos) (z. B. Izrada obrazovnih filmova (Erstellen von Unterrichtsfilmen))
 - Stvaranje Storyboarda (Storyboard-Erstellung)
- Znanje o tehnologiji događaja (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Rasvjetni i zvučni sustavi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Osvjetljenje scene)

(Szenenausleuchtung))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski osjećaj (Ästhetisches Gefühl)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Dobar vid (Gutes Sehvermögen)
- Fizička otpornost (Körperliche Belastbarkeit)
- Glazbenost (Musikalität)
 - Osjećaj za ritam (Rhythmusgefühl)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)
- Timski rad (Teamfähigkeit)
 - Interdisciplinarna suradnja (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: Kameraleute sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte auf fortgeschrittenem Niveau anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kamerasysteme, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragestellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka (Ausbildung)

Hochschulstudien [nQR^{VII}](#) [nQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Potvrde i kvalifikacije (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Obuka za fotografiranje (Fotografieausbildungen)
 - Certifikat kvalificiranog austrijskog fotografa (QAP) (Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP))

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bedienung von Steadicams
- Drohnensteuerung
- Grundlagen des Urheberrechts
- ameratechnik
- Postproduktion
- Produktion von Werbefilmen
- Videotechnik
- Wirtschaftsfilme

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Verband Österreichischer Kameraleute (AAC) [!\[\]\(5d60fe8e38bc12bfb78103fc624e324c_img.jpg\)](#)
- FMZ - Film und Medienzentrum Margareten (Wien) [!\[\]\(ffcc3930f6e82d7cb586237ada9d3332_img.jpg\)](#)
- SAE Institut [!\[\]\(643201da8ca427135d452a5259d9e20e_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen auch in Stresssituationen sicher verstehen, ihr Fachwissen selbstständig einsetzen und im Team mit unterschiedlichen Fachkräften aus dem Bereich Film und Fernsehen kommunizieren können. Da sie häufig freiberuflich tätig sind, sollten sie für organisatorische Arbeiten, aber auch zur Präsentation der eigenen Arbeit schriftlich und mündlich gute Deutschkenntnisse besitzen. Sind sie überwiegend in internationalen Produktionen tätig, können auch geringere Deutschkenntnisse ausreichen.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje

(Selbstständigkeit)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje

(Arbeitsumfeld)

- Terenska služba (Außendienst)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Stalno stajanje (Ständiges Stehen)

Upitnik kompetencija

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Asistent kamere (KameraassistentIn)

Stručne specijalizacije

(Berufsspezialisierungen)

Snimatelj (KameraoperatorIn)

Čovjek video kamere / žena (Videokameramann/-frau)

Snimatelj u grupi (Kameramann/-frau im Verbund)

Okretni (SchwenkerIn)

Glavni snimatelj (Chefkameramann/-frau)

Direktor fotografije (m / ž) (Director of Photography (m/w))

Digital Imaging Technican (m / ž) (Digital Imaging Technican (m/w))

Kinematograf (KinematografIn)

Pilot drona (Snimatelj/snimateljica) (DrohnenpilotIn (Kameramann/-frau))

Pilot bespilotne kamere (KameradrohnenpilotIn)

Tehničar slike (Snimatelj/snimateljica) (BildtechnikerIn (Kameramann/-frau))

Asistent kamere (KameraassistentIn)

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Profesionalni fotograf (m/ž) (BerufsfotografIn)
- Montažer/montažerka (CutterIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film i televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 343301 Asistent kamere (Kameraassistent/in)
- 343302 Snimatelj (Kameramann/-frau)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  Kameramann/-frau (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Kameramann/Kamerafrau (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Snimatelj/snimateljica (Kameramann/-frau)

powered by Google Translate

Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE. GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025. (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)